



LEICA

Fotografie

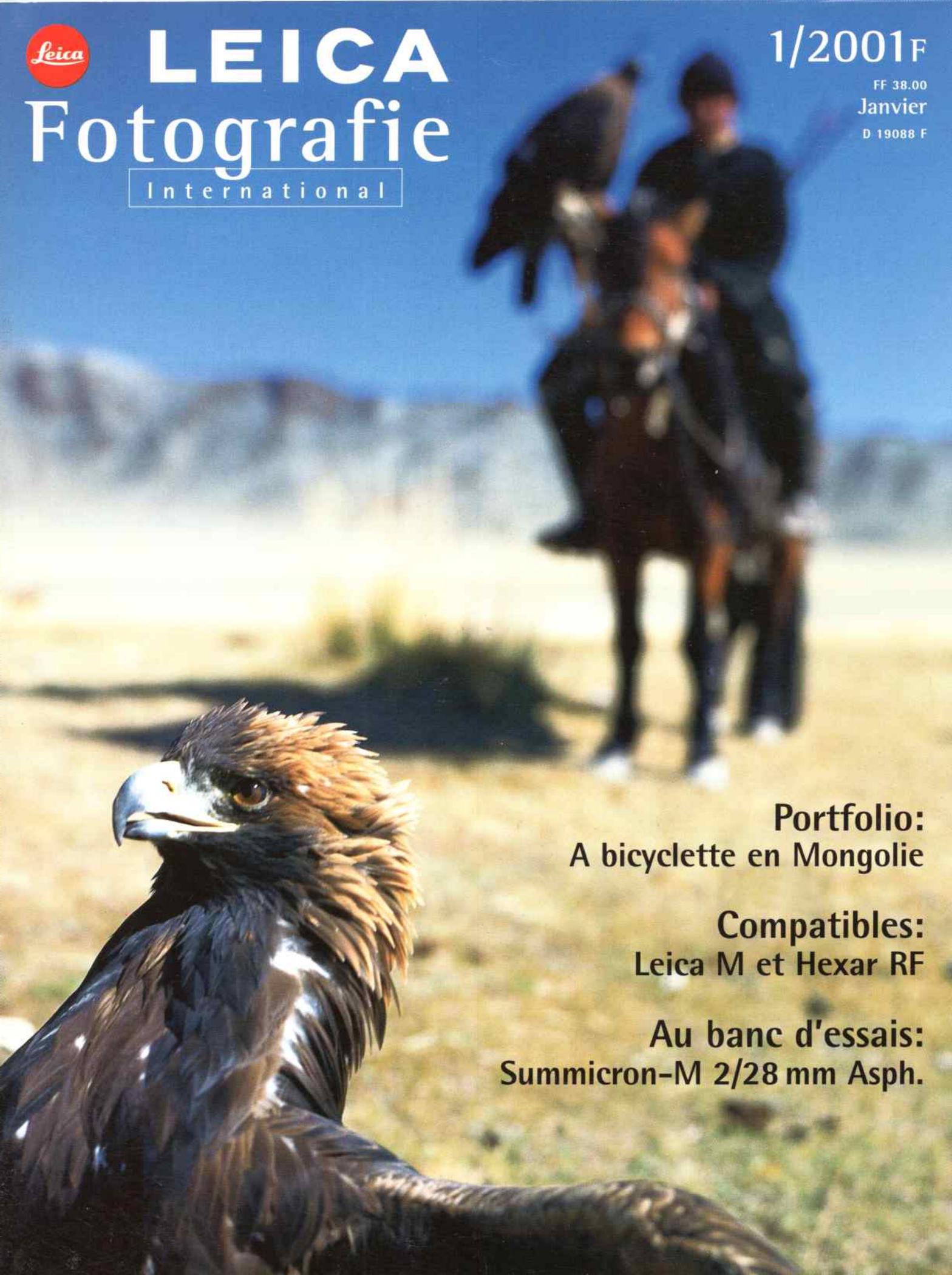
International

1/2001 F

FF 38.00

Janvier

D 19088 F



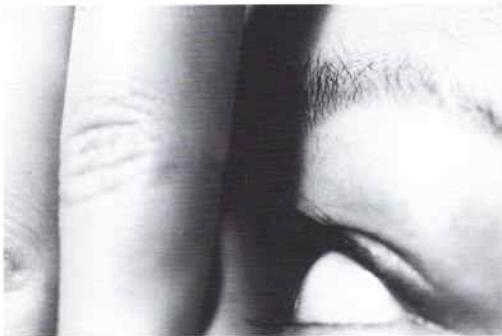
Portfolio:
A bicyclette en Mongolie

Compatibles:
Leica M et Hexar RF

Au banc d'essais:
Summicron-M 2/28 mm Asph.



Page 6 Pendant des mois, Olaf Meinhardt a traversé la Mongolie en vélo. Il a rapporté des images de la vie des nomades, de leurs animaux et de leur vaste pays resté presque à l'état de nature.



Page 14 Les noirs & blancs de Dominique Fraikin sont d'une beauté fragile. Ils collent de si près à la peau des sujets que les frontières de ce paysage corporel s'estompent.

Page 26 Les optiques du Leica M sont compatibles avec le Hexar RF et inversement. En quoi les deux boîtiers se différencient-ils? Pourraient-ils se compléter harmonieusement?



Page 20 Le Summicron-M 1:2/28 mm Asph. définit de nouveaux standards dans le domaine des grands-angulaires. Ses performances très élevées et sa compacité ouvrent une nouvelle voie dans l'évolution des optiques.

Portfolios

- 6 Olaf Meinhardt:**
A bicyclette en Mongolie
- 14 Dominique Fraikin:**
Le corps comme symbole
- 40 Hermann Postner:**
Le jeu de couleurs
- 44 Ulrich Münzer:**
L'Islande vue par un géologue

Nouveautés techniques

- 18 Ilford Delta 400 Professional**
Graphire Maus & Pen-Set
Trépied Slik Carbon 703 CF
Umax Scanner Astra 4000U Pro

Au banc d'essais:

- 20 Objectif:**
Summicron-M 1:2/28 mm Asph.
- 24 APS C11:**
Leica mise sur le nouveau format
- 26 Leica M /c Hexar RF:**
Comparaison pratique

Internet

- 30 Le nouveau site Leica:**
Chaleureux et bien ordonné

Logiciel

- 32 Photoshop 6.0:**
Faut-il se remettre à niveau?

Rubriques

- 2 Editorial**
- 36 En Landerneau**
- 38 Courrier des lecteurs**
- 39 Expositions**
- 50 C'est pour bientôt**
- 50 Le coin de l'éditeur**

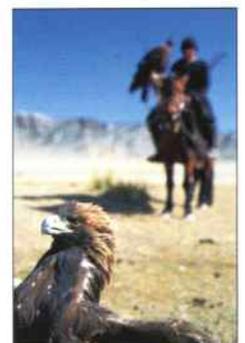


Photo de couverture:
Olaf Meinhardt



LEICA

Fotografie

International

2/2001 F

FF 38,00

Février

D 15088 F



Portfolio:
Le charme de la Patagonie

Entretien avec
Ralf Coenen:
Leica et l'avenir du système R

Pratique:
Fonctionnement de la
photo à l'infrarouge

Portfolio:
Le Panamá vu avec les
yeux d'Alex Webb



Page 6 En récupérant son canal éponyme, le Panamá a changé de visage. Alex Webb, membre de la célèbre agence Magnum, a visité le pays à la veille de la restitution.



Page 12 Les prises de vue ramenées d'Antarctique et de Patagonie par Norman Seider invitent l'admirateur à entreprendre un voyage – un voyage dans l'image.

Page 32 Ralf Coenen, membre du directoire en charge de la technique et de la logistique au sein de la Sté. Leica Camera AG, trace l'avenir du Leica R.



Page 22 Infrarouge: si la technique, la chimie et l'habileté artistique se marient, l'effet de Wood est à la portée de tout amateur.

Portfolios

- 6 Alex Webb:**
Le Panamá – Un Etat et son canal
- 12 Norman Seider:**
Voyage au cœur de l'image
- 40 Andreas Bock:**
Mnémosynes
- 44 Werner Henkel:**
Chasse photographique en forêt

Interview

- 32** Le système Leica R a-t-il un avenir?

Test

- 20** La série 0:
Beauté du minimalisme
- 38** Le Minox Classic Camera Leica IIIf
Un original, du simple au tiers

Pratique

- 18** Filtres:
Y croire ou pas?
- 22** Infrarouge:
Autre longueur d'onde, autre réalité
Blanc comme neige en infrarouge

Rubriques

- 3** Editorial
- 35** Courrier des lecteurs
- 36** En Landerneau
- 37** Expositions
- 50** C'est pour bientôt
- 50** Le coin de l'éditeur



Photo de couverture:
Dieter Blum