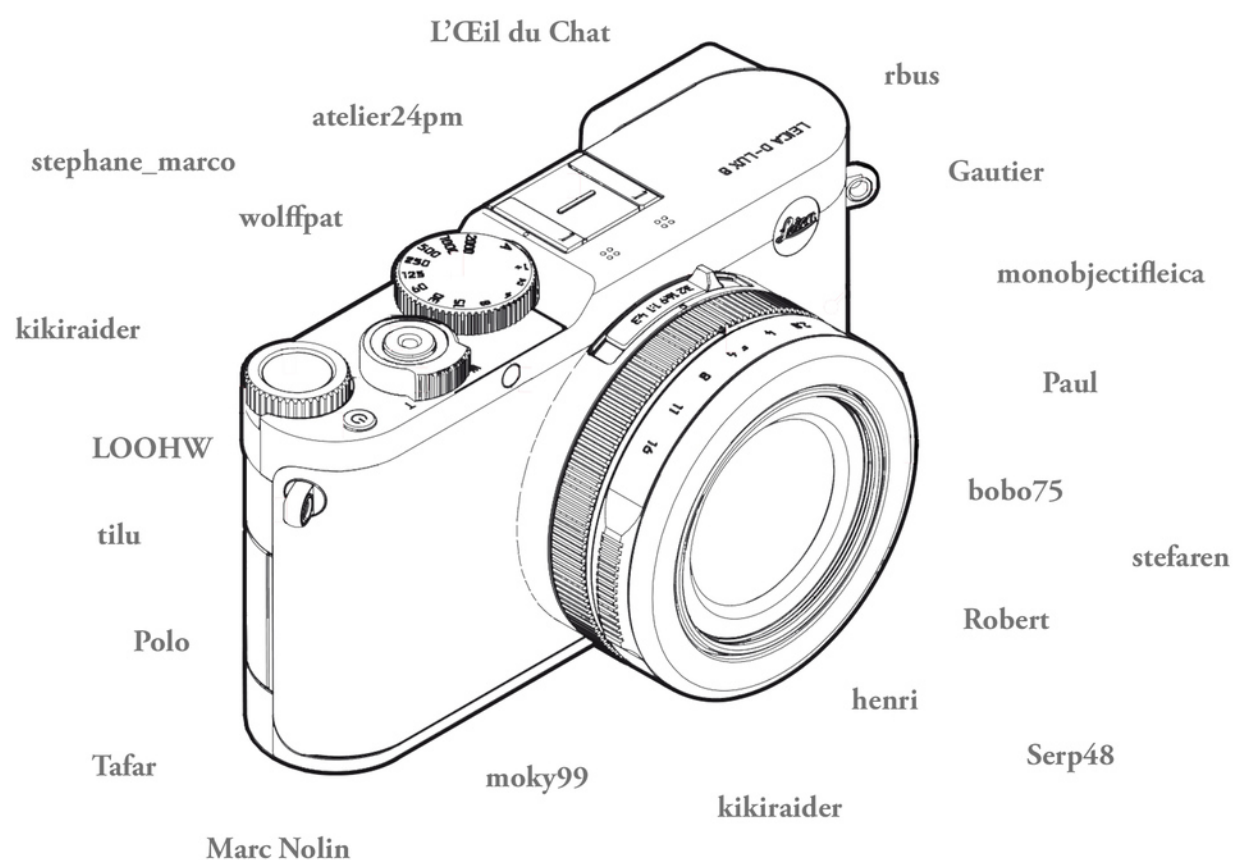
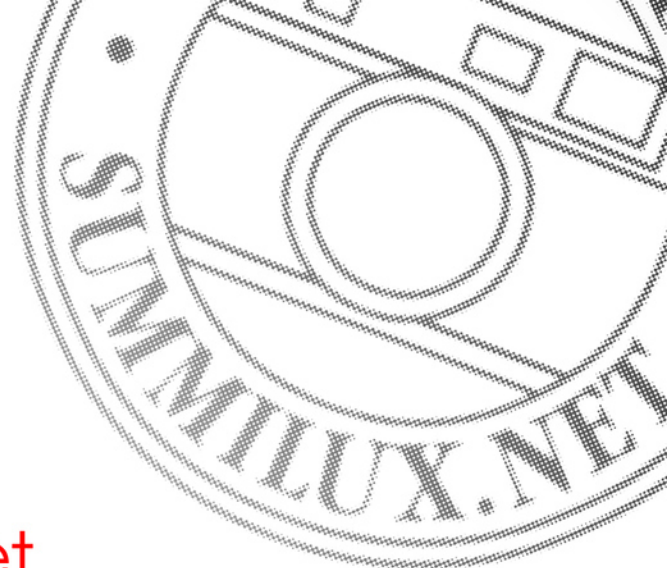




ALBUM 2025



COLLECTIF



Album 2025 des Amis de summilux.net

Le dictionnaire Le Robert nous apprend que l'album est « un cahier destiné à recevoir des dessins, des photos ou des imprimés ». Il peut aussi être défini comme un « livre où prédominent les illustrations ». Les Summiluxiens ne seraient-ils que de grands enfants incapables de s'exprimer avec des mots et remédiant à ce défaut par une profusion d'images ?

L'Album des Amis de summilux.net 2025 — 7ème cahier de notre vénérable forum — présente cette année 20 contributeurs. Les moyens techniques utilisés vont de l'argentique — vissant ou M voire R — au numérique le plus up-to-date avec le SL3.

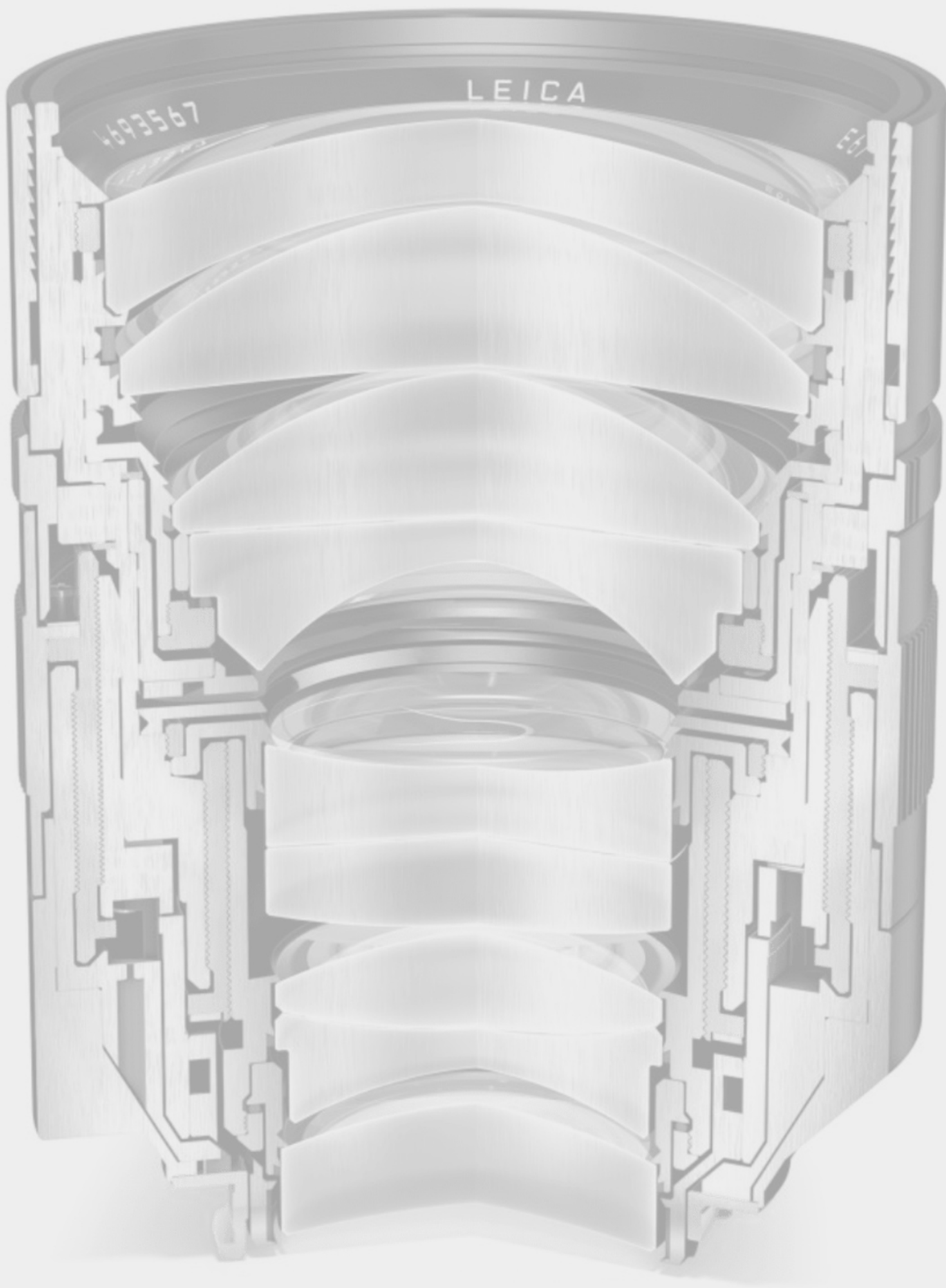
Le voyage, l'humour, la situation de rue, l'esthétisme ou la promenade sont au rendez-vous, montrant ainsi les univers de chacun et notre double relation au moyen ET à l'objet photographique. Cette variété constitue un joyau dans un monde visant à toujours plus d'uniformisation. Il témoigne de l'irréductible force de la photographie, toujours en éveil et prête à montrer l'indicible, le vivant, le beau ou l'inconscient pour peu que nous restions sensibles et réactifs.

Nous célébrons aussi Nicolas Escoubeyrou — L'Oeil du Chat sur summilux.net — avec son dossier « Sur les chemins de lumière », réalisé au M2, appareil bien antérieur à de nombreux Summiluxiens.

L'album est enfin un projet qui ne pourrait voir le jour sans Paul que nous remercions ici pour sa patience et sa rapidité à monter cet objet à lire, regarder, ouvrir ou rouvrir au gré de nos envies.

Bravo à Tous et vivement 2026 pour d'autres images !

Pierre Morlet



Ont contribué à cet album



wolffpat : Florilège de 10 années de Monochrom (M & Q2)	4
gautier : Dans la vallée des roses	6
atelier24pm : Coutainville un après-midi	8
monobjectifleica : Séraphine à Marseille	10
Paul : Tour des Aravis en famille	12
William Gonnet : Portraits du Nord de l'Inde	14
Joseph Weinstock (LOOHW) : La Grande Muraille	16
Polo : Chapeau Monsieur S !	17
tilu : Sur les planches	18
Tafar : Do Not Disturb !	20
henri : Mt St Michel	21
Marc Nolin : Visiteurs au Musée Guggenheim, à Bilbao	22
Pierre-Marie Pelé : ZATO	24
kikiraidier : octobre en Toscane	26
Robert : Expérimental	28
stefaren : une année de photos en 1+1+1 photo(s)	30
Serge PRANGERE (Serp48) : "Nuit" opale" un photowalk organisé par Reynald VASSEUR	32
rbus : on s'amuse au musée	34
stephane_marco : Jour de Mistral à Juan les Pins	36
Nicolas Escoubeyrou (L'Oeil du Chat) : Sur les chemins de lumière - lauréat du Prix summilux.net 2025	38



● Florilège de 10 années de Monochrom (M & Q2) / © wolffpat

Photo N°1 : La forêt psychédélique

Photo N°2 : Home, sweet home - Las Bardenas Reales

Photo N°3 : L'Avranche - Etang de l'Or, 34130 Mauguio





● Dans la vallée des roses / © gautier

La "vallée des roses" est le nom donnée à une région du centre de la Bulgarie. Depuis longtemps, des rosiers y sont cultivés pour pouvoir récolter les pétales de roses, qui deviendront - après distillation - de l'essence ou huile de rose. Les roses sont en fleur en mai / juin. Je suis passé vers Kazanlak à la bonne période et j'ai pu voir des ouvrières au travail dans un champ.

Leica SL type 601 & Apo-Summicron-SL 35 mm f/2 Asph., Apo-Macro-Elmarit-R 100 mm f/2,8





● Coutainville un après-midi / © atelier24pm

Ici on dit que l'on se promène à Coutain.

Leica M-P type 240 & Summicron-M 35 mm f/2





● Séraphine à Marseille / © monobjectifleica

Vingt ans. / Un billet froissé dans la poche arrière, / Et l'horizon en grand angle. / Séraphine vient d'arriver,
Les valises pleines d'images qu'elle n'a pas encore prises. / Le soleil découpe le Vieux-Port en éclats d'or,
Les mouettes écrivent des mots qu'elle ne comprend pas encore. / Mais elle sourit.
Parce qu'ici, tout recommence. / Son Leica pend au cou, / Complice muet de cette vie neuve.
Elle capture la ville comme on apprivoise un rêve :
Le soir, sur la Corniche, / Elle photographie la lumière qui s'endort, / Et dans le viseur, c'est son propre visage / Qu'elle apprend enfin à aimer.

Leica SL3, Leica M10-R & Summilux-M 35 mm f/1.4 Asph., Summilux-M 50 mm f/1.4 Asph.





● Itinérance en famille dans les Aravis / © Paul

Leica M10-P & Super-Elmar-M 21 mm f/3,4 Asph., Summilux-M 35 mm f/1,4 Asph.





● Portraits du Nord de l'Inde / © William Gonnet

1/ Varanasi
2/ Jaipur
3/ Pushkar

Leica M10 & Summicron 50 mm f/2





● La Grande Muraille / © Joseph Weinstock (LOOHW)

Chine Hiver 1991.

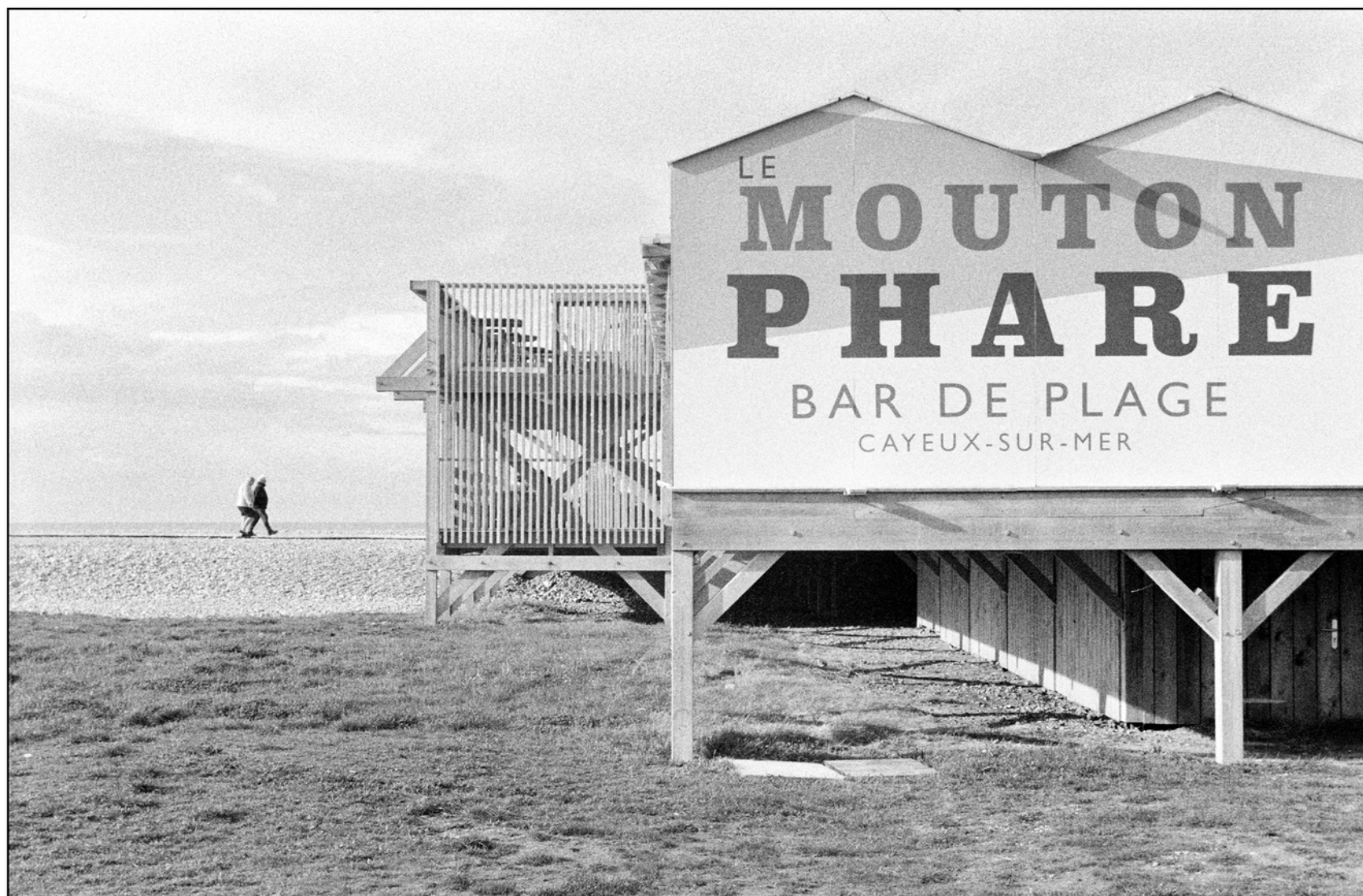
Leica R4 & Summicron-R 90 mm f/2



Chapeau Monsieur S ! / © Polo ●

L'homme s'arrêta pour contempler son "reflet" dans la pierre (hommage à Simenon).

Leica M type 240 & Summilux-M 50 mm f/1,4 Asph.



● Sur les planches / © tilu

Le mauvais temps d'automne est sur le point de survenir. La station balnéaire de Cayeux sur mer située au Sud de la Baie de Somme range ses cabines de plage.

Leica Illic & Summitar 50 mm f/2





● Do Not Disturb ! / © Tafari

Leica M10-P & Summilux-M 35 mm f/1.4



Mt St Michel / © henri ●



● Visiteurs au Musée Guggenheim, à Bilbao / © Marc Nolin

Les musées sont toujours des lieux intéressants pour un photographe observateur. La posture et le geste des visiteurs associés à une architecture toujours magnifique permettent de réaliser des images originales, parfois curieuses. Le Musée Guggenheim, à Bilbao, que j'ai eu la chance de visiter en septembre 2024, était l'un de ceux-là.

Leica M7 & Summilux-M 50 mm f/1,4 Asph.





● ZATO / © Pierre-Marie Pelé

Zato veut dire Entité Territoriale Administrative Fermée.

Cet acronyme désigne les villes secrètes de l'URSS.

En utilisant les codes d'une dystopie, j'évoque la situation complexe des populations russophones dans les pays baltes dans un contexte de guerre entre la Russie et l'Ukraine. Une ancienne ville secrète estonienne, à quelques kilomètres de la frontière russe, sert de cadre à ma série.

Leica M10-R, Leica SL2, Summicron 35 f/2, Helios 44M-4 (58mm f/2)





● octobre en Toscane / © kikiraidier

La toscane, lorsque un copain professionnel me propose d'y retourner pour la 4ème fois, comment voulez vous que je résiste. l'Italie c'est un plaisir infini de découvertes et de partage avec ma famille italienne. retourner à Venise est une évidence pour un photographe mais aussi les Dolomites, Florence ,Naple ...
voici un extrait de l'octobre toscan

Leica SL type 601 & sigma f2,8 24/70 mm DG DN II





● Expérimental / © Robert

Le site de Moray se situe à 3500 mètres d'altitude dans les Andes péruviennes, re-découvert dans les années 30 et inconnu des envahisseurs espagnols. C'est un site expérimental Inca dont la température et l'exposition au vent comme au soleil varie de haut en bas permettant de tester différents paramètres. Il y a, par exemple, près de 4 000 variétés de pommes de terre au Pérou.

Xiaomi 14T Vario-Summilux Asph.

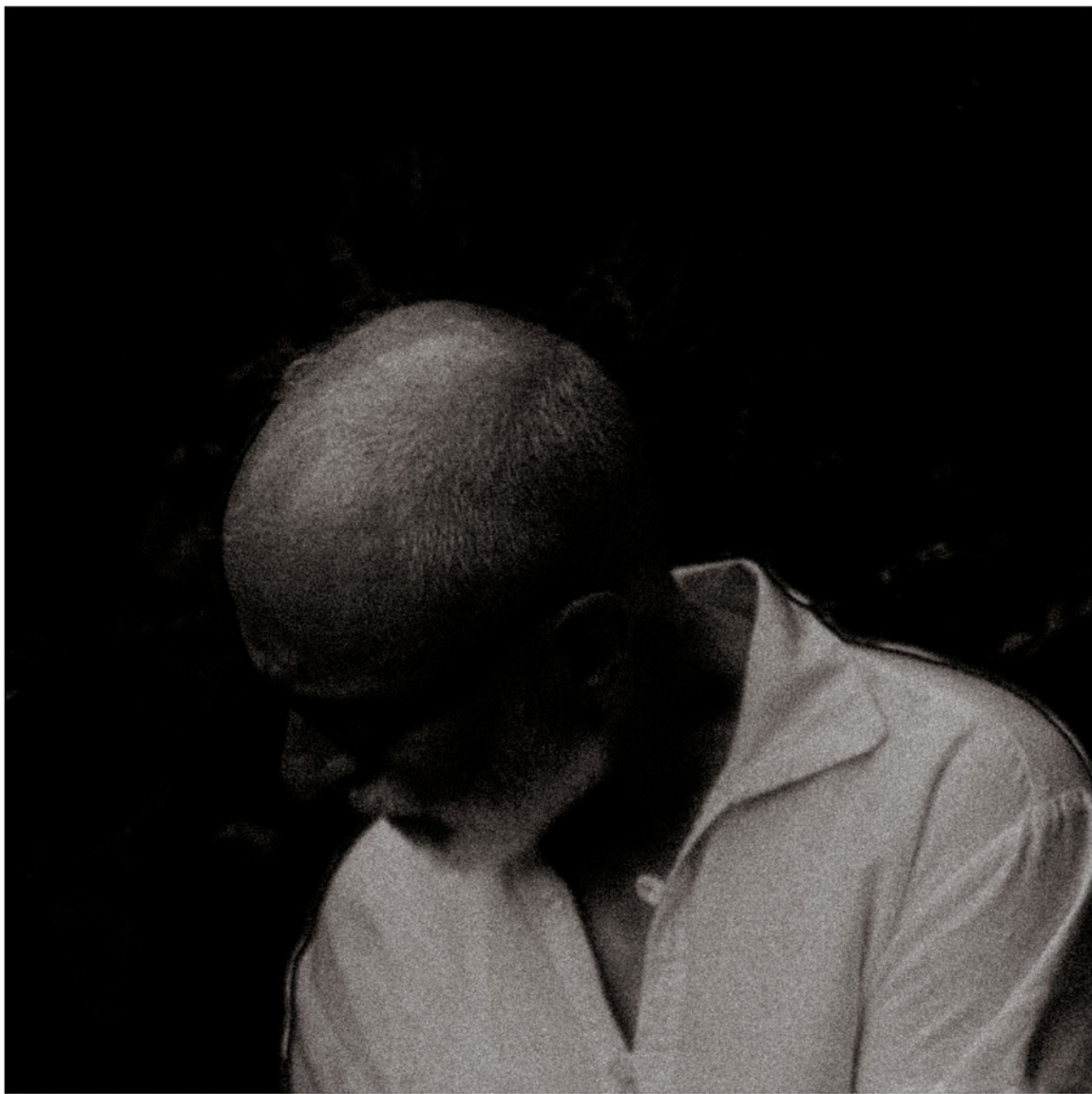
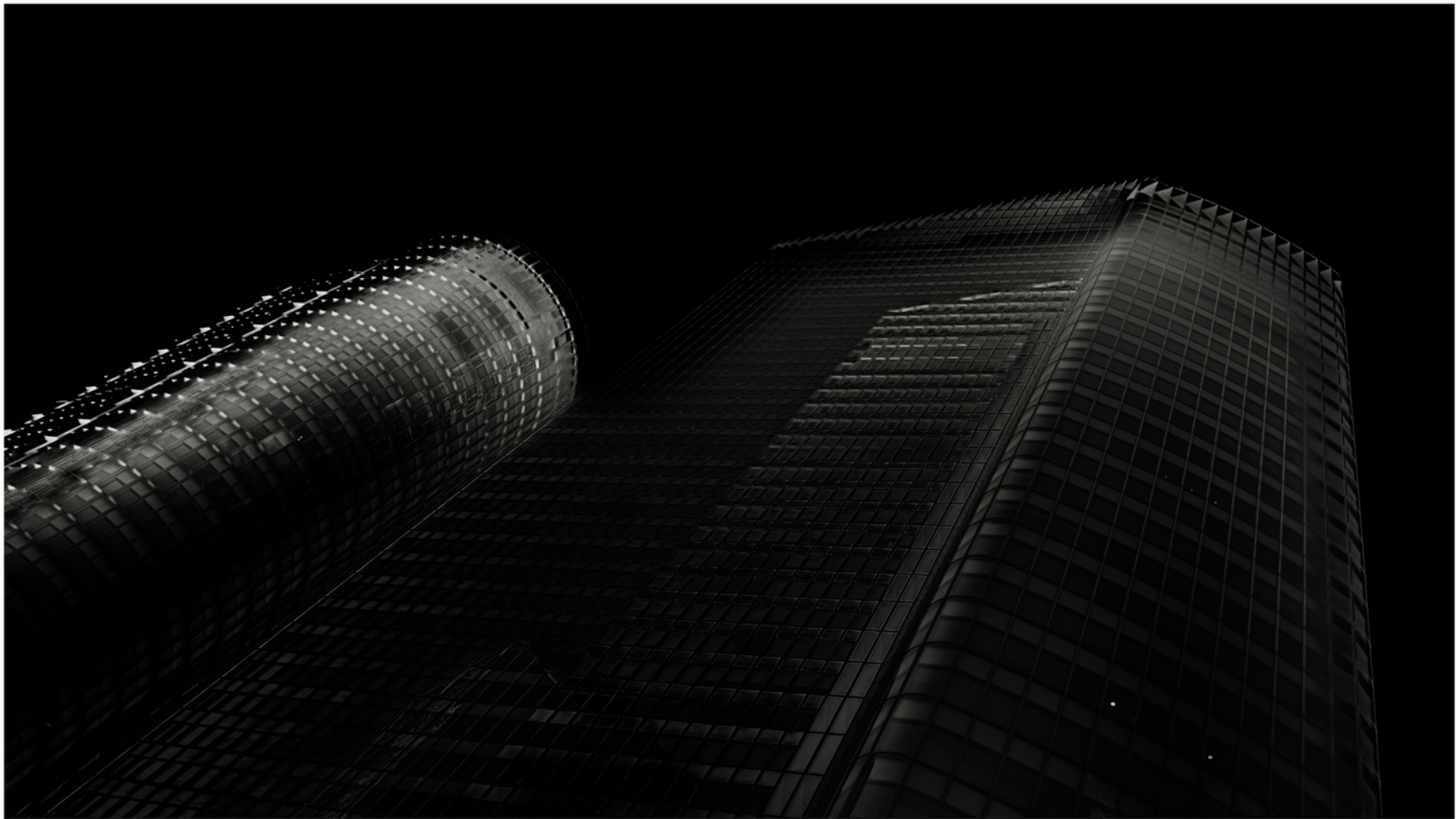




● une année de photos en 1+1+1 photo(s) / © stefaren

Une année en Leica, ce sont des expériences, des lieux mais aussi des ambiances. Trois photos qui correspondent à trois moments, trois esthétiques et au final l'ensemble de la richesse artistique et technique de la photographie. Merci à Summilux.net de nous offrir un lieu pour montrer aux passionnés notre année.

Leica SL type 601 , Leica SL2 & Vario-Elmarit-SL 24-90 mm f/2,8-4 Asph.





● "Nuit" opale" un photowalk organisé par Reynald VASSEUR / © Serge PRANGERE (Serp48)

Mon fils me contacte le vendredi 7 novembre pour participer à une soirée photos en groupe le lendemain soir. Je n'hésite pas très longtemps à l'annonce du nom de l'organisateur, qui est depuis très longtemps une référence pour moi. Cette soirée sera un grand moment de partage empreinte de passion, simplicité et convivialité.

Leica Q type 116





● on s'amuse au musée / © rbus

Leica M11





● Jour de Mistral à Juan les Pins / © stephane_marco

Leica M4 & Super-Angulon 21 mm f/4

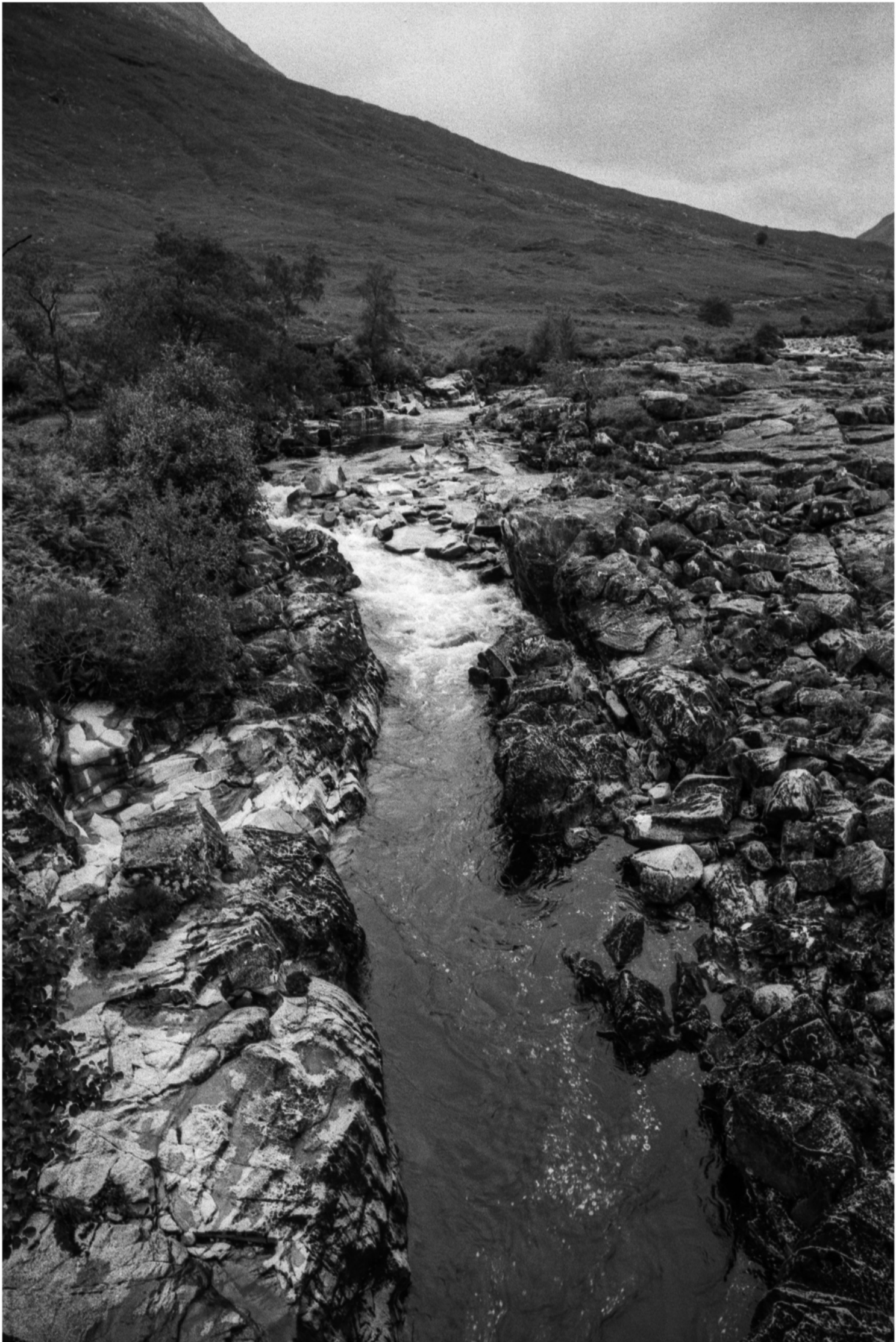


● Prix summilux.net 2025 : Sur les chemins de lumière / © Nicolas Escoubeyrou (L'Oeil du Chat)

Immensités de solitude
Vaisseau de chair dispersé,
Remodelé par les éléments
Brasier d'émotions sauvages
De chair et d'os je suis venu, de roche et de vent je repars
Vivant.
À nouveau, vivant.

Highlands et Hébrides intérieures, juin 2025.

Leica M2, Voigtlander Color-Skopar 21mm, Kyoel W.Acall 35mm sur Kentmere 100



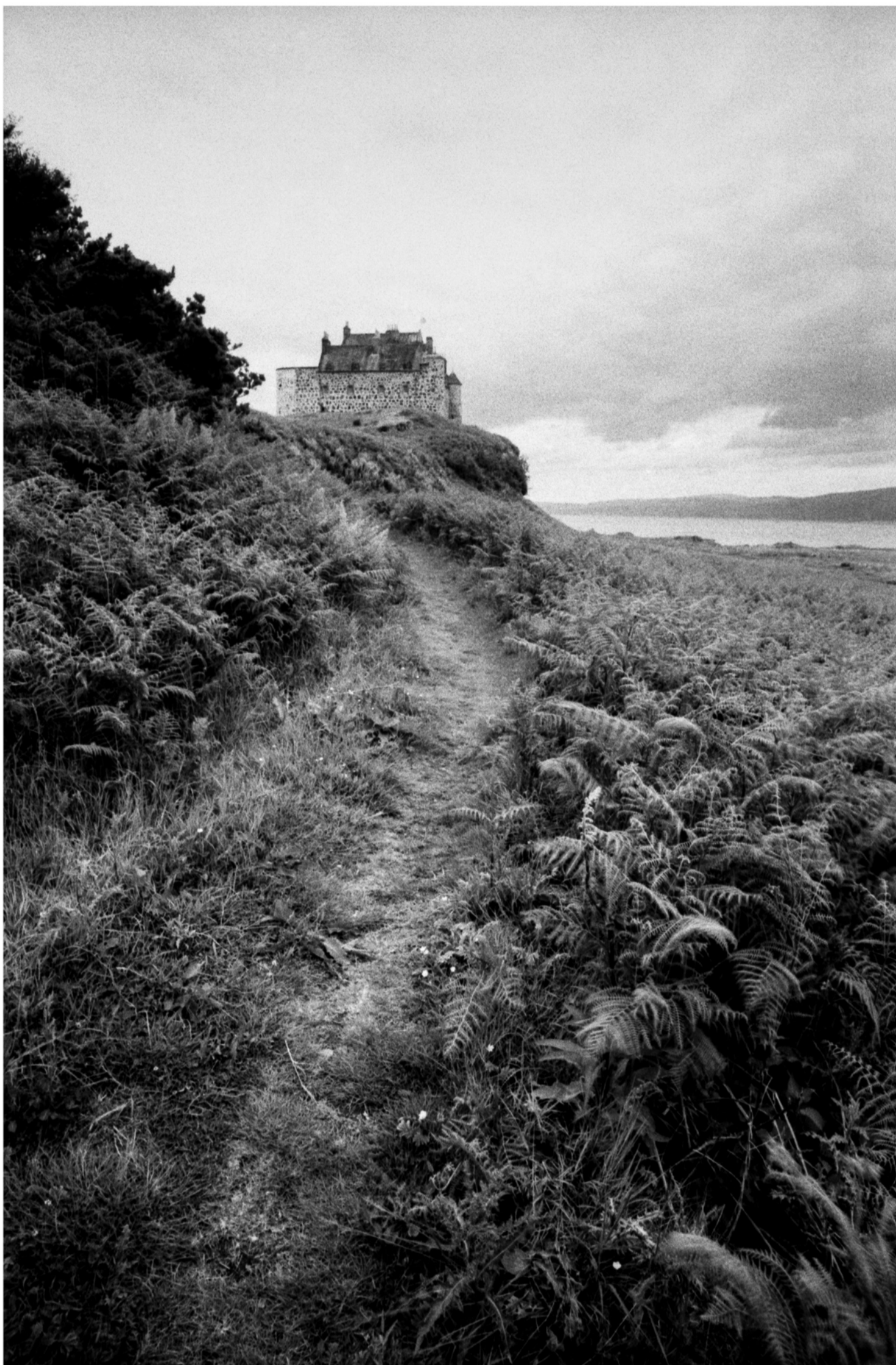




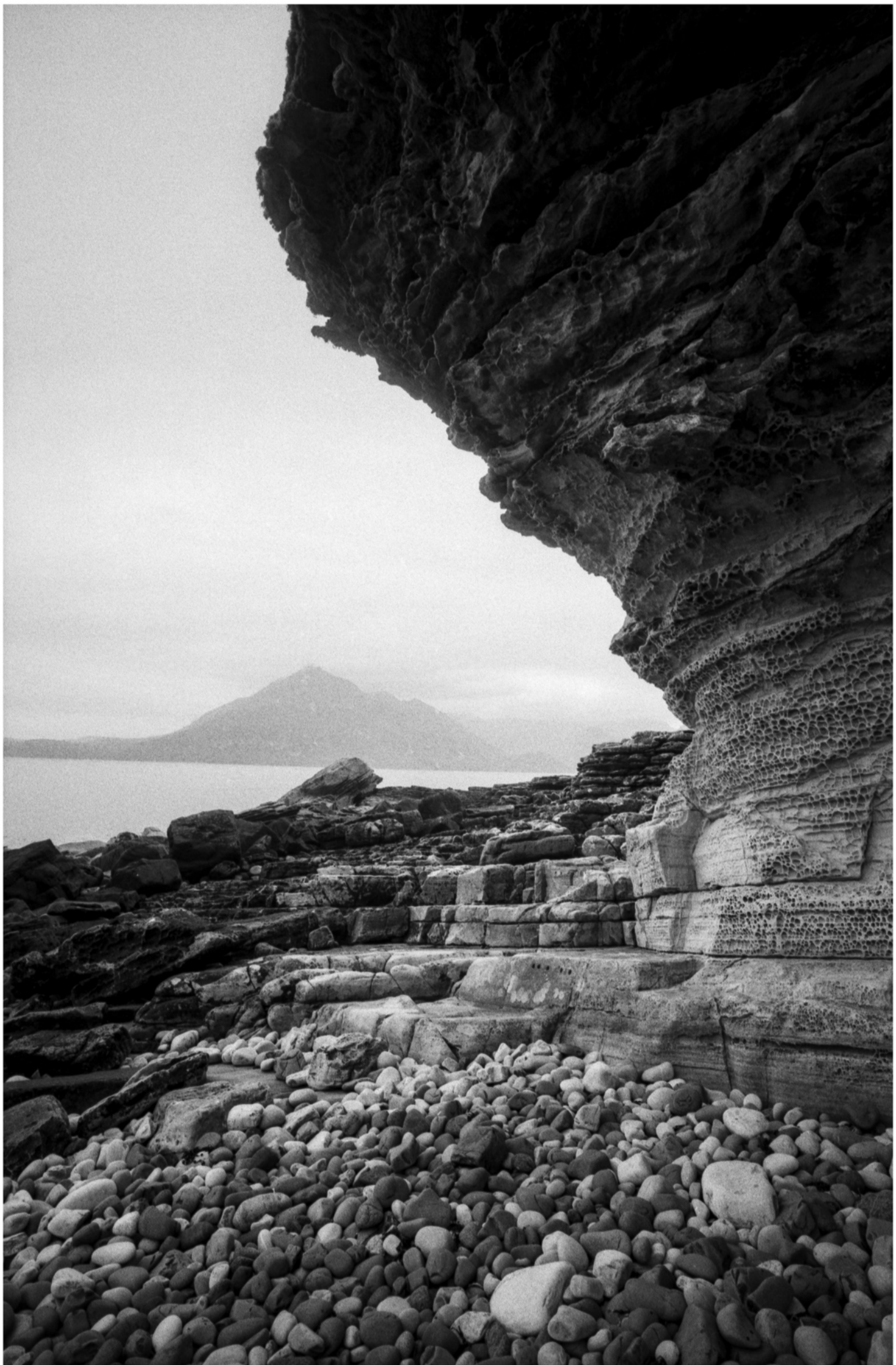








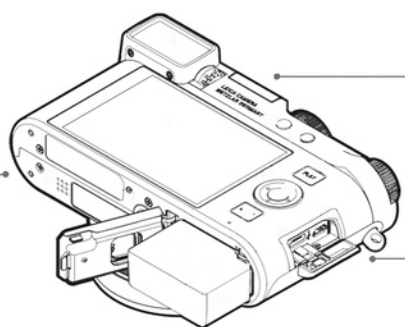








11/2025



« Les Amis de summilux.net »
association loi 1901, complètement indépendante de Leica Camera
www.summilux.net/amis/

Un album collectif, préparé
par Paul Carrasco et Gautier Bartoli