

RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE DE SATISFACTION

SUMMILUX.NET



SOMMAIRE

PRÉAMBULE	2
RÉSULTATS GÉNÉRAUX.....	4
SYNTHÈSE	29
ANNEXES	32

AVRIL 2008

PRÉAMBULE

Avant de vous donner les résultats du questionnaire, un point préalable sur votre façon de répondre. Et un grand remerciement à tous pour cette longue première enquête sur notre site.

PARTICIPATION : *Grande mobilisation !*

Le retour de l'enquête a été très important : 325 personnes ont répondu, soit une très large majorité des utilisateurs actuels du site, des plus anciens inscrits comme des tous récents et la quasi-totalité des adhérents fréquentant le site.

MOTIVATION : *Il y en a !*

C'est peu étonnant car la convivialité et la simplicité d'un questionnaire en ligne permet de tels résultats. Il est cependant à noter que beaucoup d'entre nous ont répondu dès le 1^{er} jour (131 personnes), la moitié dès le 3^{ème} jour et 80% dans la semaine. (Peu de personnes sont revenues sur le questionnaire pour le modifier : 5%)

La façon dont nous avons rempli le questionnaire confirme une vraie mobilisation et suit un comportement gaussien tout à fait habituel (ouf !).

Nota :

- N'ont pas été retenus comme critères :

- le sexe : présence féminine non représentative et connue.
- la catégorie socio-professionnelle et/ou le budget imputé à la pratique de la photo : c'est un parti-pris n'excluant pas la conscience d'une frustration/gêne pour certains adeptes de consommer à leur guise.

- le sigle SR dans les tableaux et graphes, signifie « sans réponse » ou « sans opinions »

Pour la partie avis du site

Cette partie sur la satisfaction des différents sujets du site comportait 90 cases à cocher.

26% des personnes ont répondu au moins à 98% des réponses

50 % des personnes ont répondu au moins à 90 % des réponses

66% des personnes ont répondu au moins à la moitié des réponses

75% des personnes ont répondu au moins au 1/3 des réponses

et en marge : 3% à aucune question et 5% à toutes

Sur les questions ouvertes

Sur les 6 questions ouvertes : 12% des personnes ont répondu à toutes, et 16% à aucune. Si on exclut les deux espaces « commentaires et suggestions », on arrive à 26%.

Un chiffre important au regard des normes.

La question ouverte ayant obtenu le plus de réponses est « Quel est le point fort du site ? » → 76%

La question ouverte ayant obtenu le moins de réponses est « commentaires & suggestions » sur la partie « avis du forum » → 26%.

A noter qu'une part sensible d'entre nous a signé, s'est consciemment exposé ou a nommé un tiers par exemple à une des questions ouvertes. Si cela dénote un esprit de franchise, des remerciements ou parfois une justification, ces réponses ont été transformées pour respecter l'anonymat.

Enfin, sur les 325 questionnaires retournés, 5 ne sont pas traitables car vierges ou quasiment à trois cases à cocher près. A noter que 6 n'ont répondu qu'au premier quart du questionnaire et n'ont laissé aucun commentaire.

Restent donc 320 questionnaires à analyser, dont 29% d'adhérents à l'association, allons-y !

Un grand Merci à tous

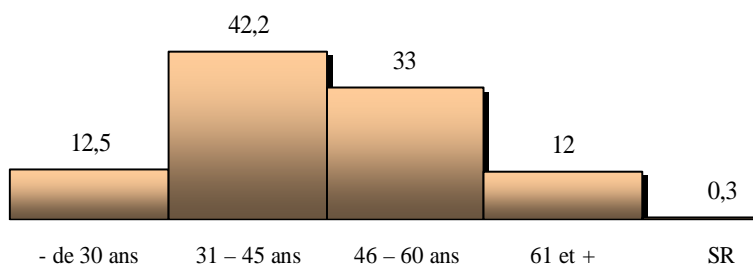
RÉSULTATS GÉNÉRAUX

QUI SOMMES NOUS ?

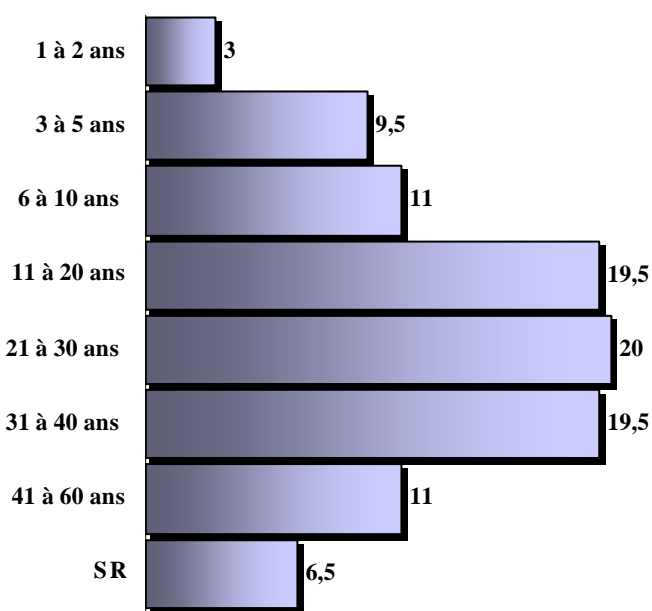
➤ Age

Tranche d'âge	Répartition
- de 30 ans	40
31 – 45 ans	135
46 – 60 ans	106
61 et +	38
Sans réponse	1

Répartition par tranche d'âge en %



➤ Depuis quand faites-vous de la photo ?

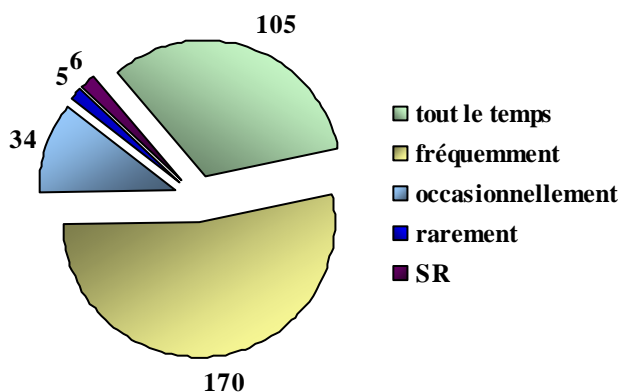


AGE et nombre d'années de pratique photographique :

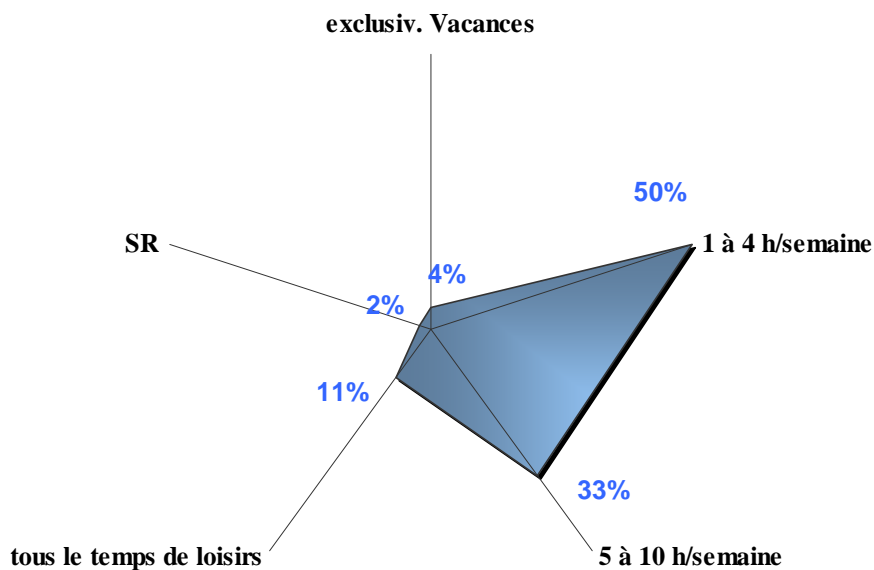
- La répartition par âge est équilibrée tendant légèrement vers les 45 ans et moins.
- Pour l'expérience photographique, la moyenne générale est de 25 années (7.5 ans pour les plus jeunes, puis 17, 34 et 48 ans).

L'âge moyen de démarrage d'expérience photographique est précoce : en fonction des extrêmes des tranches d'âge : 13 ans et 26 ans.

➤ **Comment vivez-vous la photo ?**



➤ **Fréquence de la pratique !**



A ces deux questions

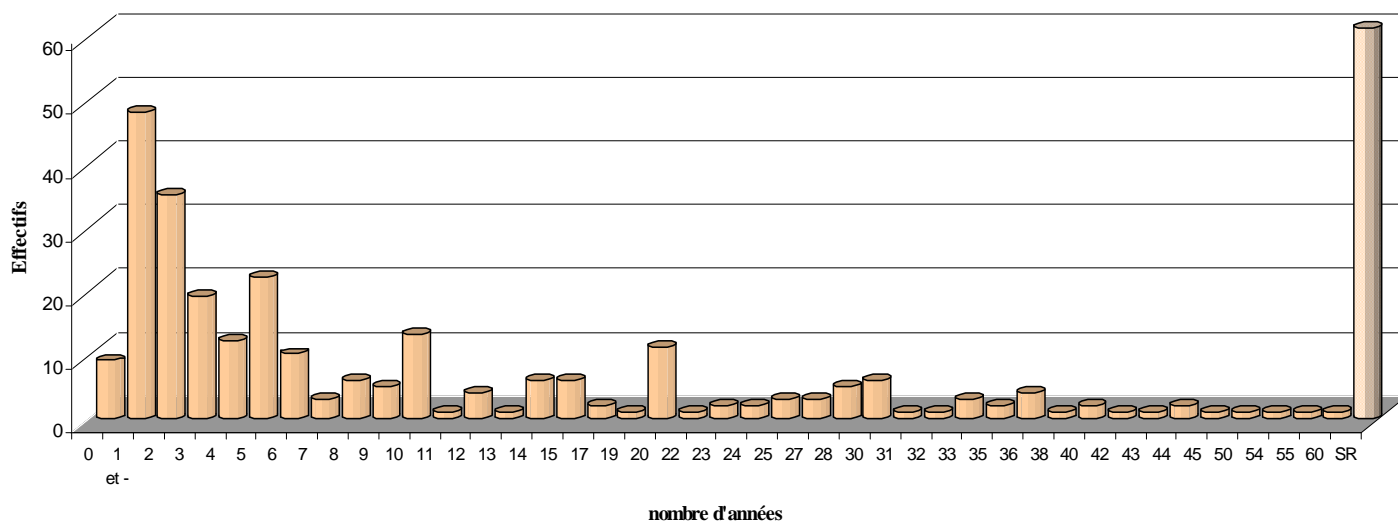
- corrélation avec :

- le profil d'adhérent → les personnes les moins concernés ne sont pas adhérentes.

- l'âge → les plus et moins jeunes, sont ceux qui pratiquent la photo le plus en moyenne.

- Cohérence des résultats entre ces 2 dernières questions :

➤ **Nombre d'années d'utilisation de matériel Leica et compatible**



En fonction de l'âge :

Tranche d'âge	Nombre d'année d'util. Mat. Leica en moyenne	Nb année max	Coefficient de variation
- de 30 ans	2 ans ½	10	1.25
31 – 45 ans	5 ans	30	0.85
46 – 60 ans	14 ans ½	40	1.26
61 et +	30 ans	60	1.60

Répartition des boîtiers & objectifs en usage ou de collections :

Nombre de personnes possédant au moins un type d'appareil & effectif total du nombre de pièces :

Type d'appareil	effectifs	Nb pièces
Compact arg. Leica	32	46
Compact arg. Autres	60	169
Compact num. Leica	63	68
Compact num. autres	96	119
Reflex arg. Leica	76	132
Reflex arg. autres	153	453
Reflex num. Leica	25	58
Reflex num. autres	88	110
Objectif Reflex Leica	88	457
Objectif Reflex autres	164	1039

Type d'appareil	effectifs	nb pièces
Télémetrique arg. Leica	238	670
Télémetrique arg. autres	48	435
Télémetrique num. Leica	68	72
Télémetrique num autres	3	3
Objectif Tél. Leica	245	1184
Objectif Tél. autres	51	587

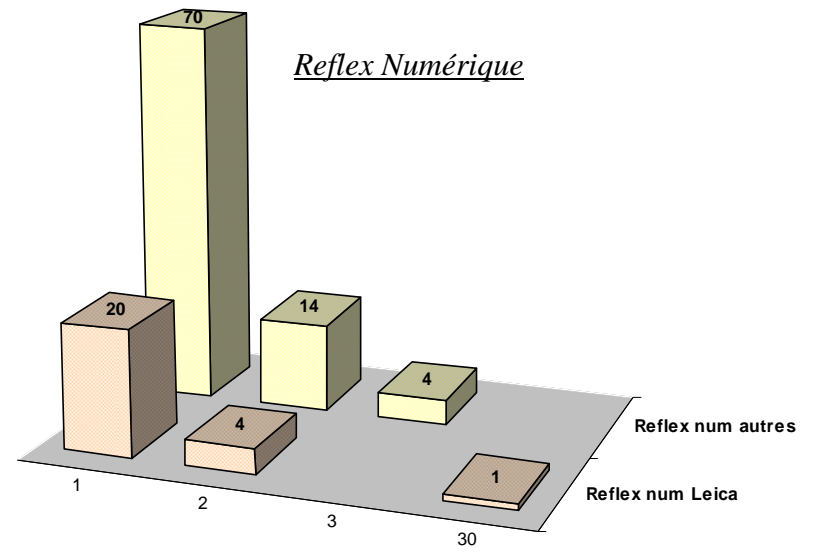
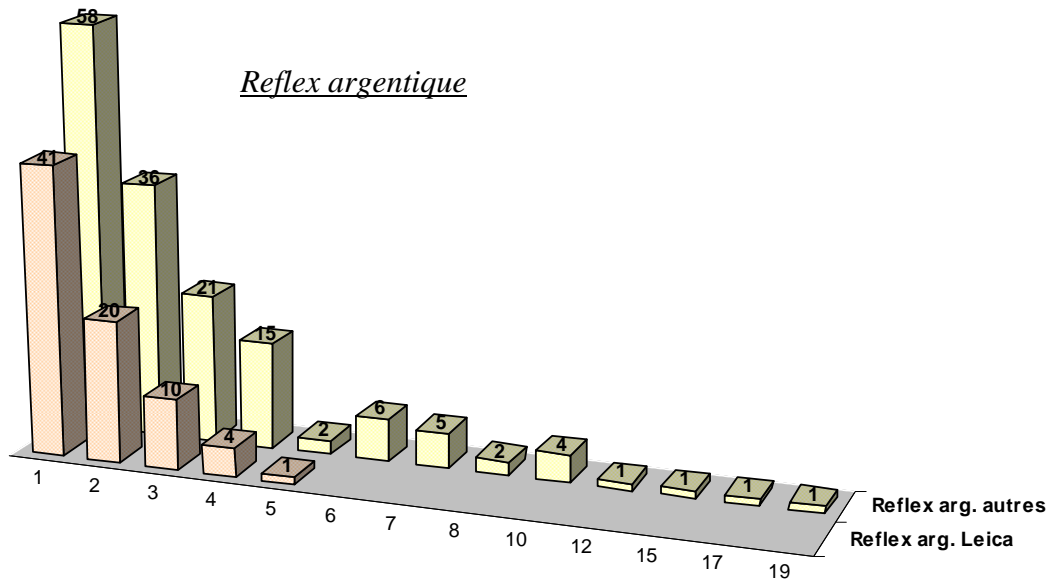
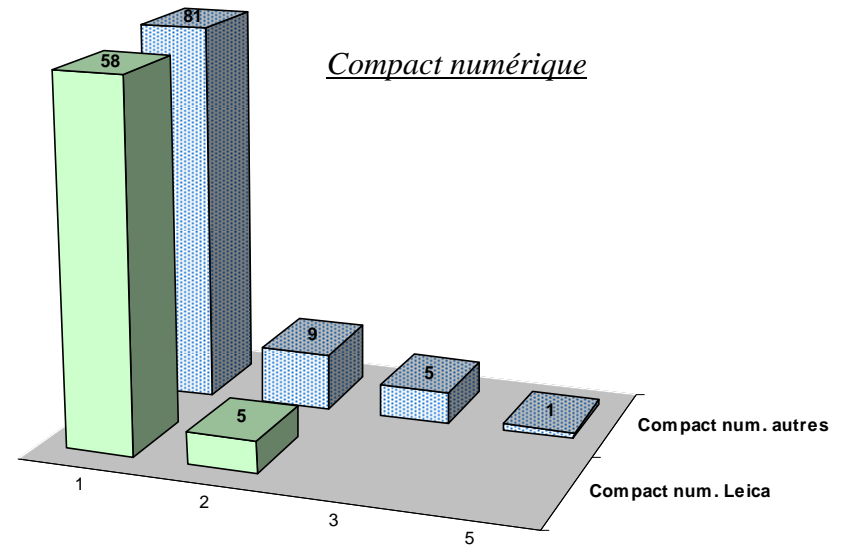
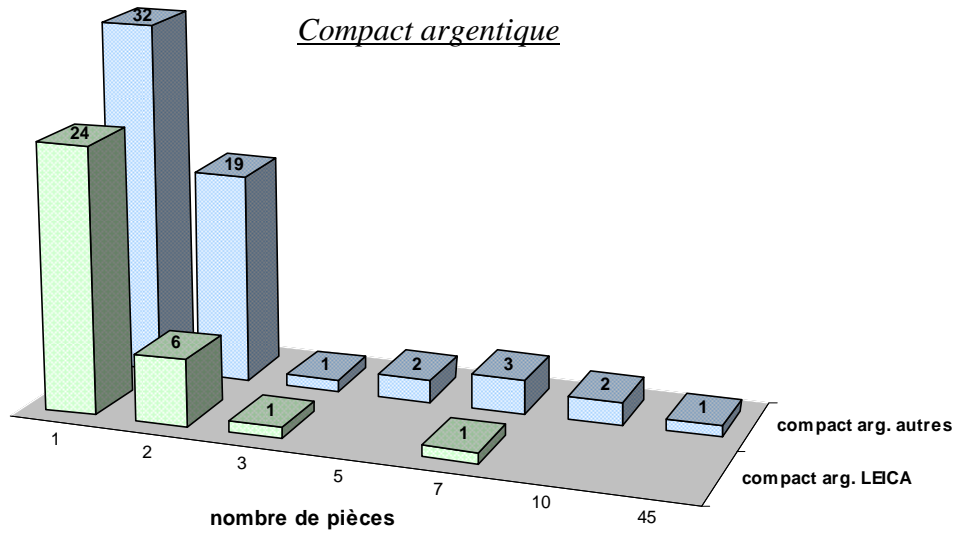
- 118 personnes sont équipées d'une ou plusieurs pièces exclusivement en Leica (tous appareils confondus)
- 9 personnes ne possèdent aucun Leica, et sont équipés ailleurs.
- Taux de réponse important : 94.5%
- Présence de quelques collectionneurs avérés.
- Certains résultats ne semblent pas fiables, et tout n'a pas été forcément isolé, cela représenterait une faible partie en individus mais pas en nombre de pièces saisies !!!
(Erreurs de saisie, erreurs de distribution entre les différentes cases)

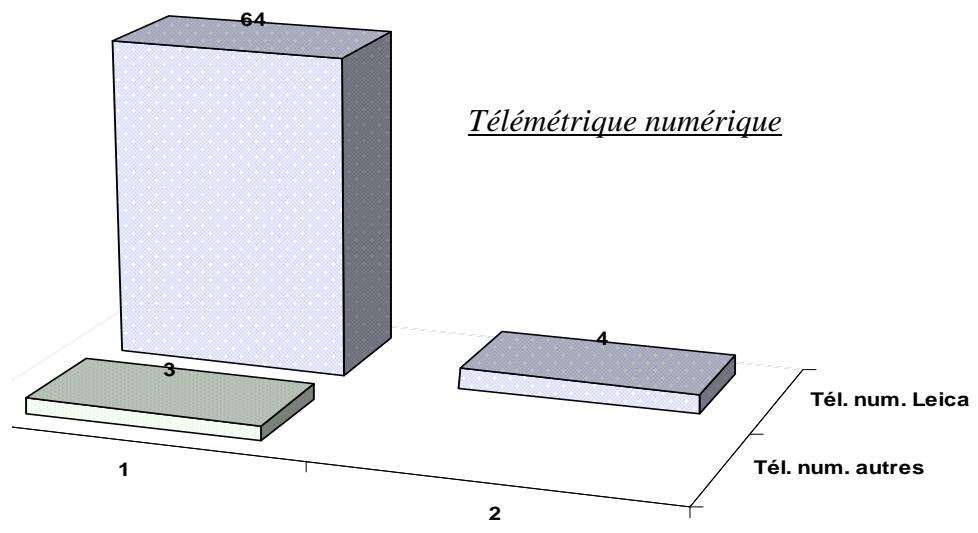
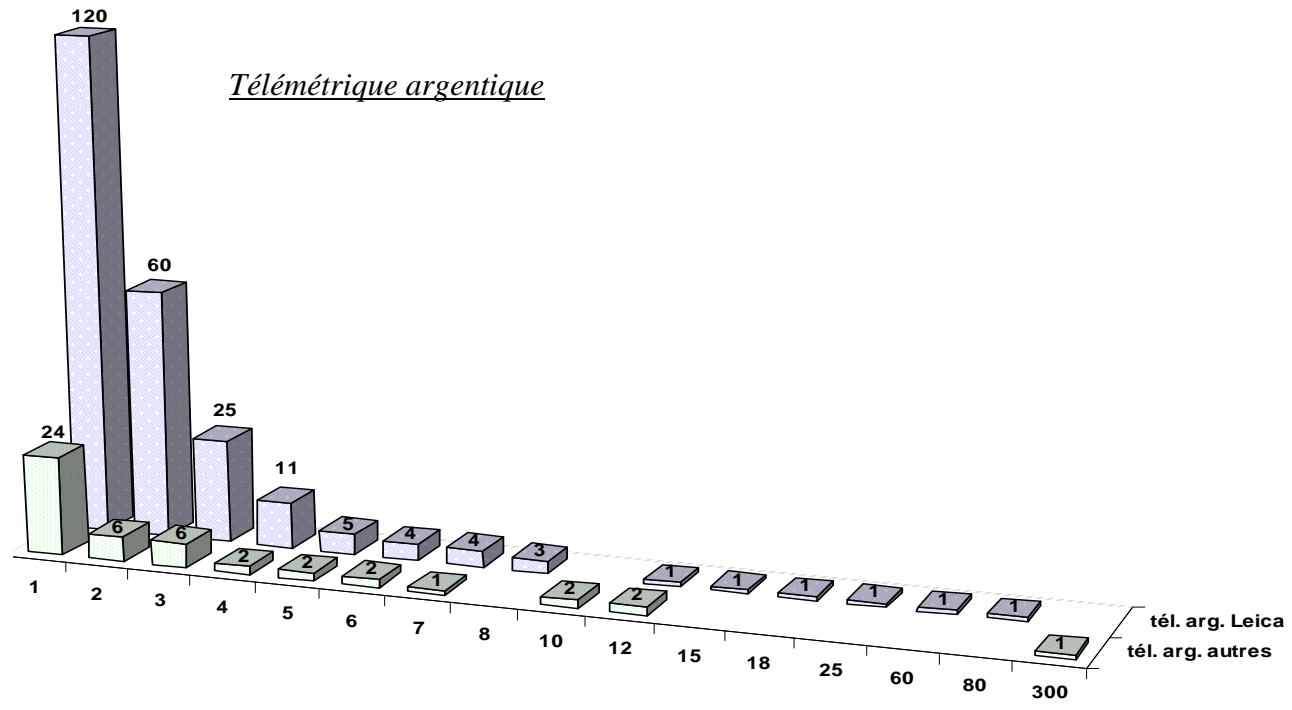
Lecture des graphes ci-dessous !

- en abscisse → le nombre de pièces
- en ordonnée → l'effectif des possesseurs du type de pièce

Exemple pour le graphe 1 :

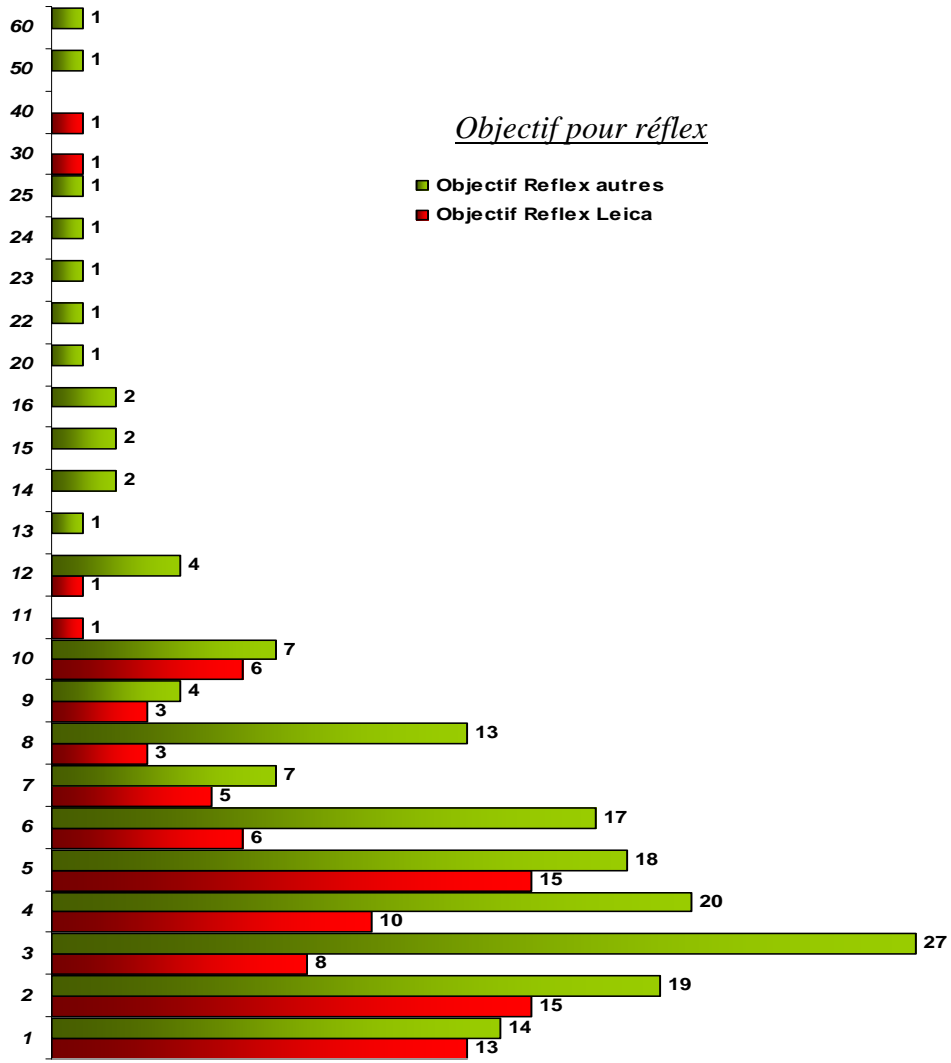
24 personnes ont un et un seul compact argentique Leica,
3 personnes possèdent 7 compacts argentique non Leica.





Objectif pour réflex

■ Objectif Reflex autres
■ Objectif Reflex Leica



Effectifs

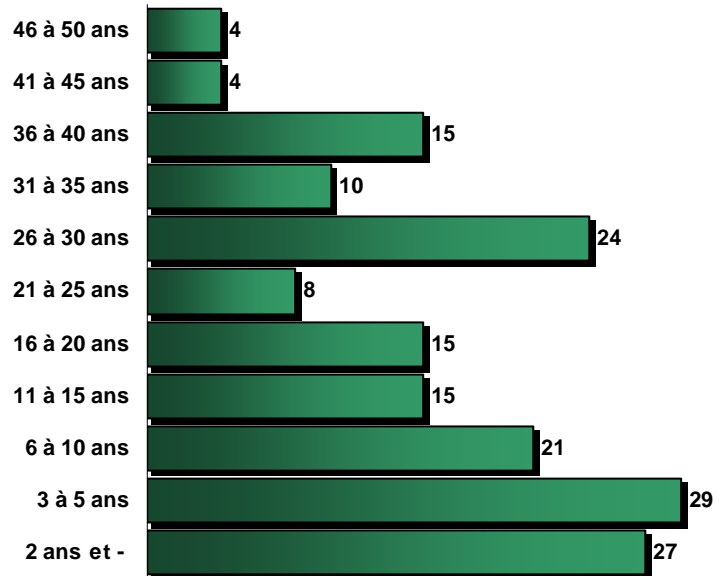
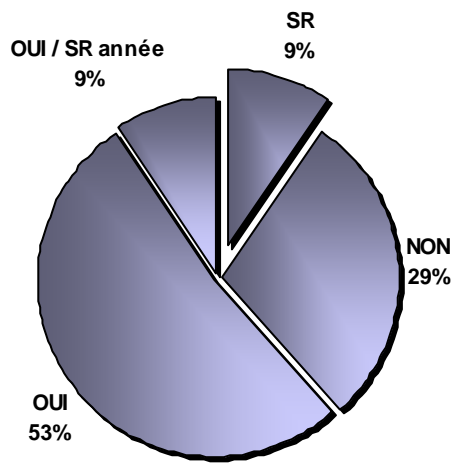
Objectif pour télémétrique

■ Objectif Télém. autres
■ Objectif Télém. Leica



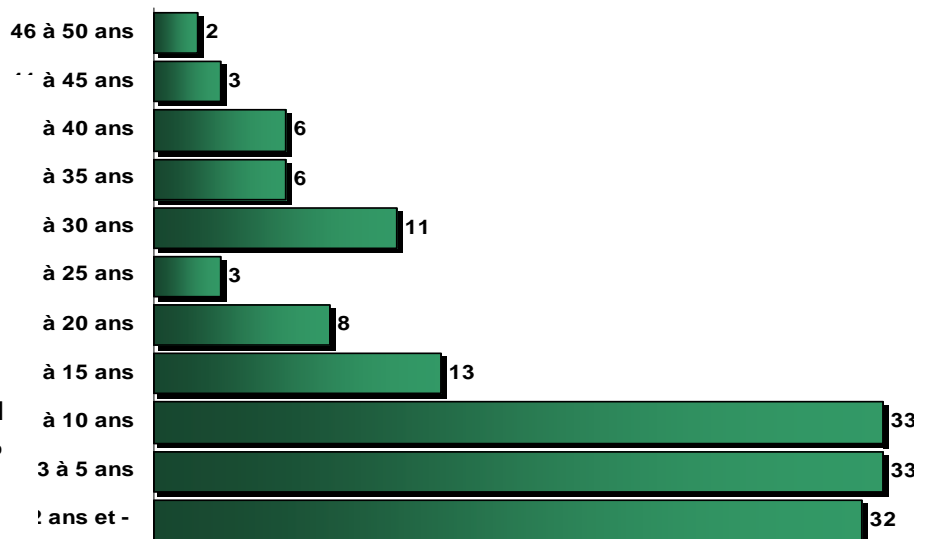
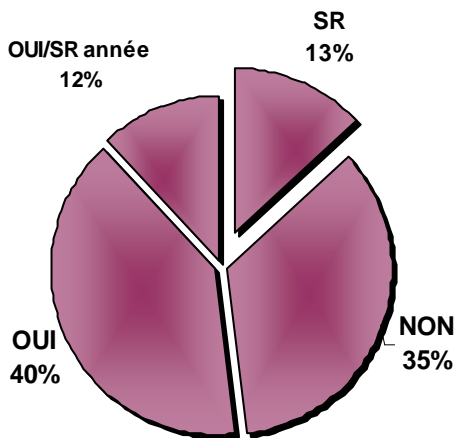
Effectifs

Développement maison :



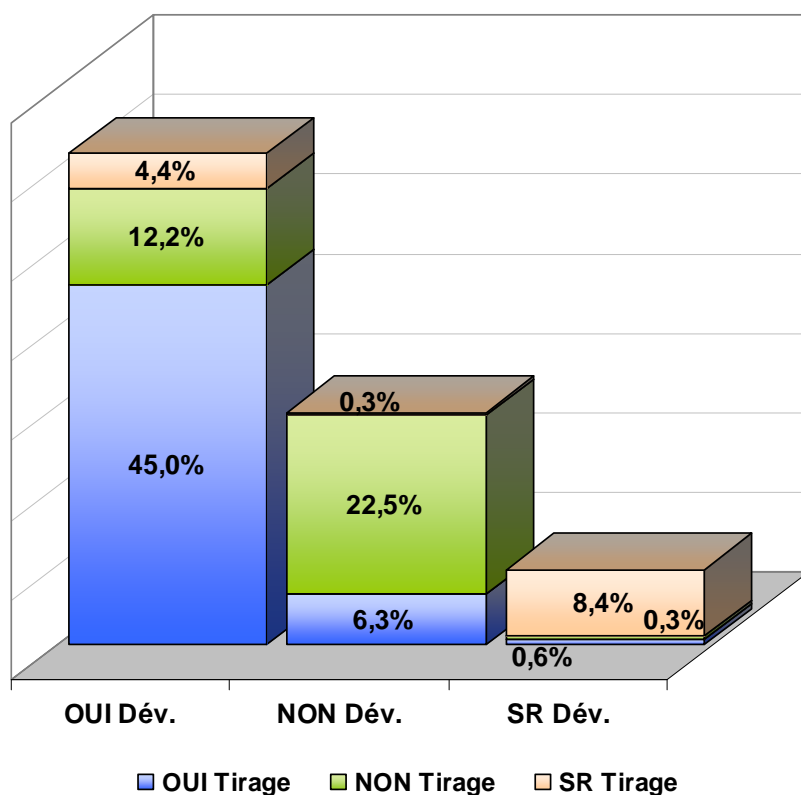
9% de réponse : "OUI" au développement maison + les sans réponse à la question sur le nombre d'années.

Tirage maison :



12% de réponse : "OUI" au tirage maison + les sans réponse à la question sur le nombre d'années.

Répartition entre Développement & Tirage :

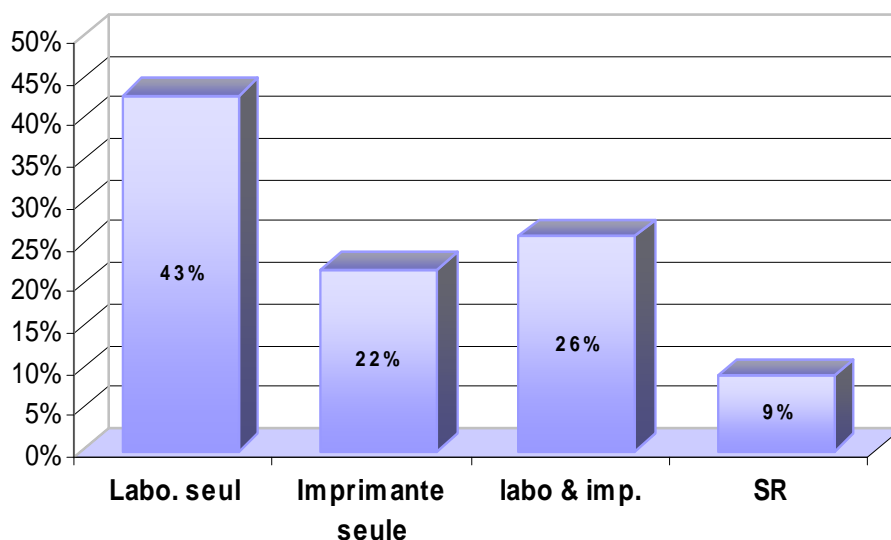


Répartition entre tirage argentique & tirage numérique :

Il est difficile de rendre compte de la juste répartition. L'interprétation de cette question n'a pas été la même pour tous (cohérence des résultats par questionnaire mais pas de l'ensemble).

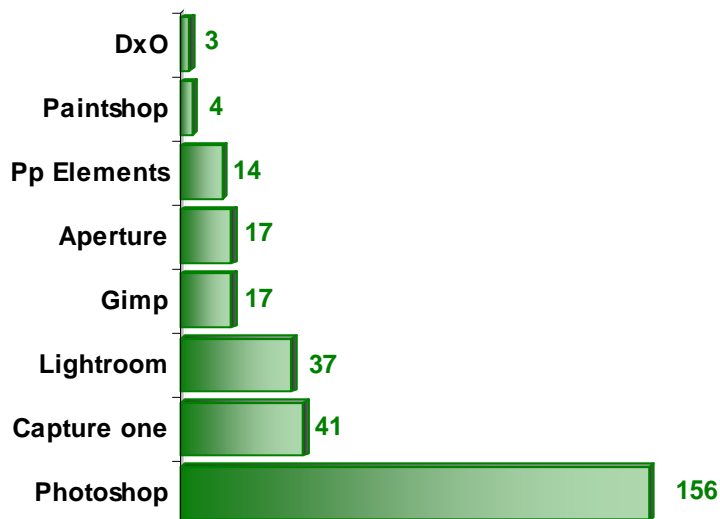
Les questionnaires pris en compte sont ceux où le nombre d'années de pratique du tirage est renseigné.

A noter que le tirage numérique est présent !



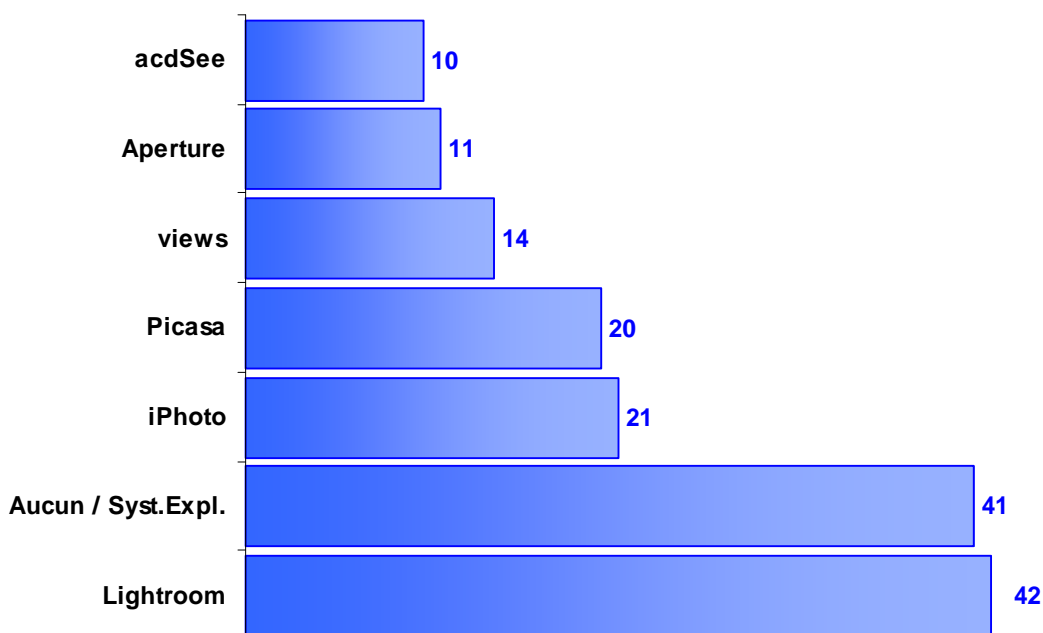
Logiciel de traitement utilisé :

74% de réponses reçues. Pour une grande majorité, un seul logiciel est utilisé. Certains en utilisant plusieurs. Lecteur du graphe ci-dessous : → 37 personnes utilisent au moins Lightroom. A noter que 32% des utilisateurs de Photoshop ont la version CS2 ou CS3

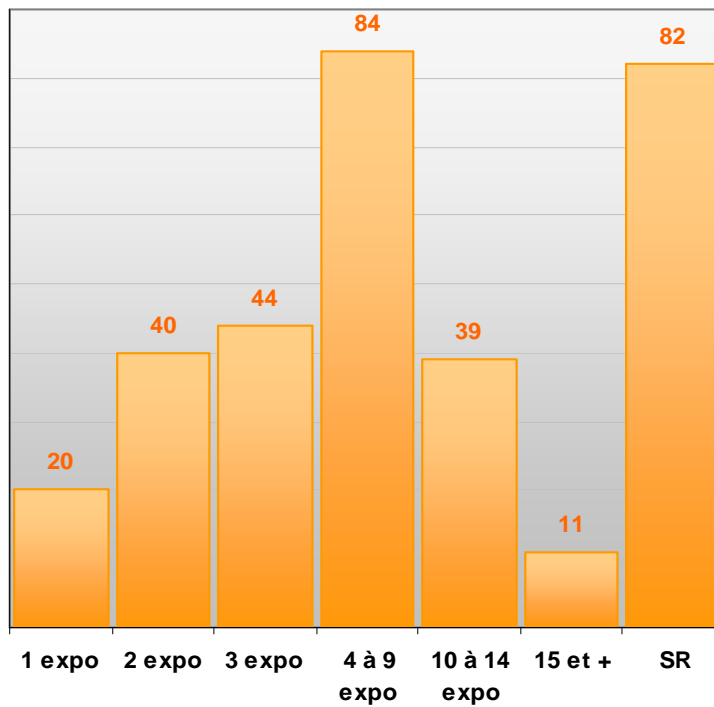
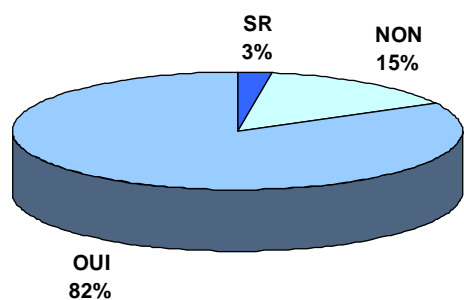


Logiciel de classement ou mode de classement :

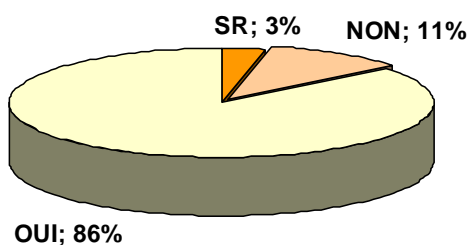
56% de réponse reçues : faible. Explication : ceux qui utilisent les répertoires sous Windows ou autres pour le classement n'ont pas forcément répondu.



Visite D'exposition :



Lecture :



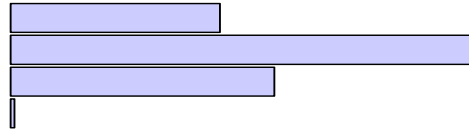
- 92% des lecteurs lisent au moins des revues.
- 65% au moins des livres techniques
- 79% au moins des livres artistiques

- 33% de lecteurs de livres techniques ne lisent pas de livres artistiques
- 76 % de lecteurs de livres artistiques ne lisent pas de livres techniques.

LE SITE !

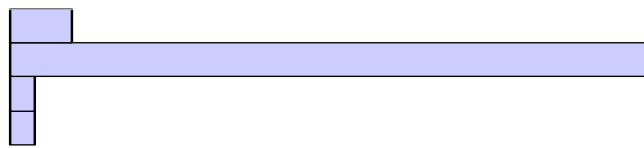
Depuis quand connaissez-vous le site ?

1 an et moins	22,2%
entre 2 et 3 ans	49,5%
plus ...	28,0%
SR	0,3%



Comment ?

par connaissances	8.1%
par recherche sur Internet	85.0%
autres	3.4%
SR	3.4%

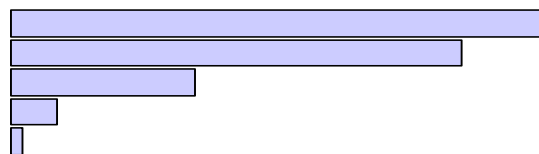


Réponses pour « autres » :

je l'ai créé...
par la rencontre de XXXXX chez PROCIREP
article dans "LE SOIR" (Belgique)"
Le vendeur du magasin Shop Photo m'en a parlé
C'est XXXXX qui a annoncé l'ancien site il y a fort longtemps sur le site officiel Leica
Sur Photim
XXXXX vendeur Photo Shop Vannes ; XXXXX rencontré au même endroit
photim
lors d'un achat eBay à un membre du site
discussions sur un forum (Chasseur d'images)

Fréquence d'utilisation du site :

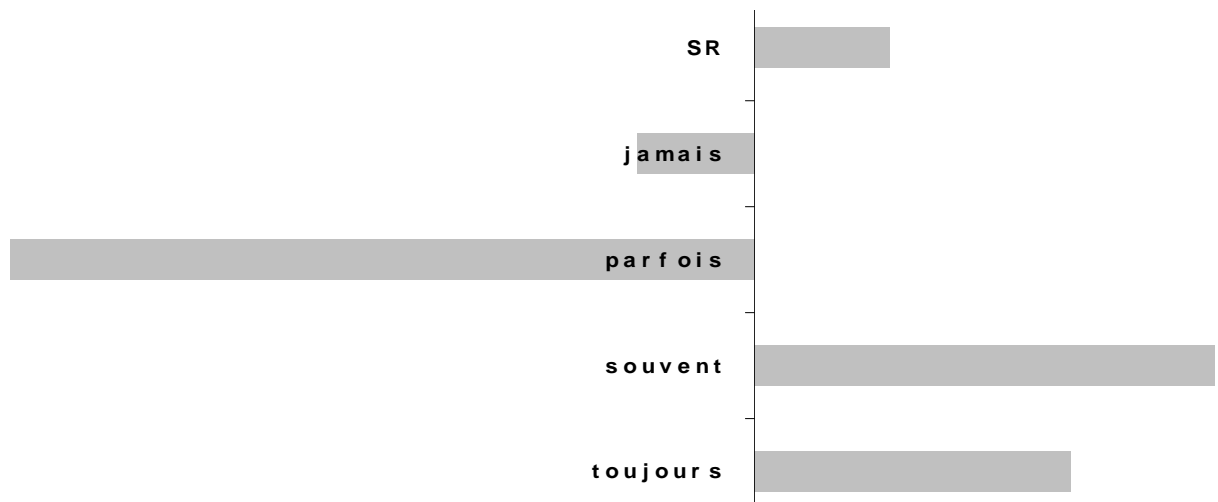
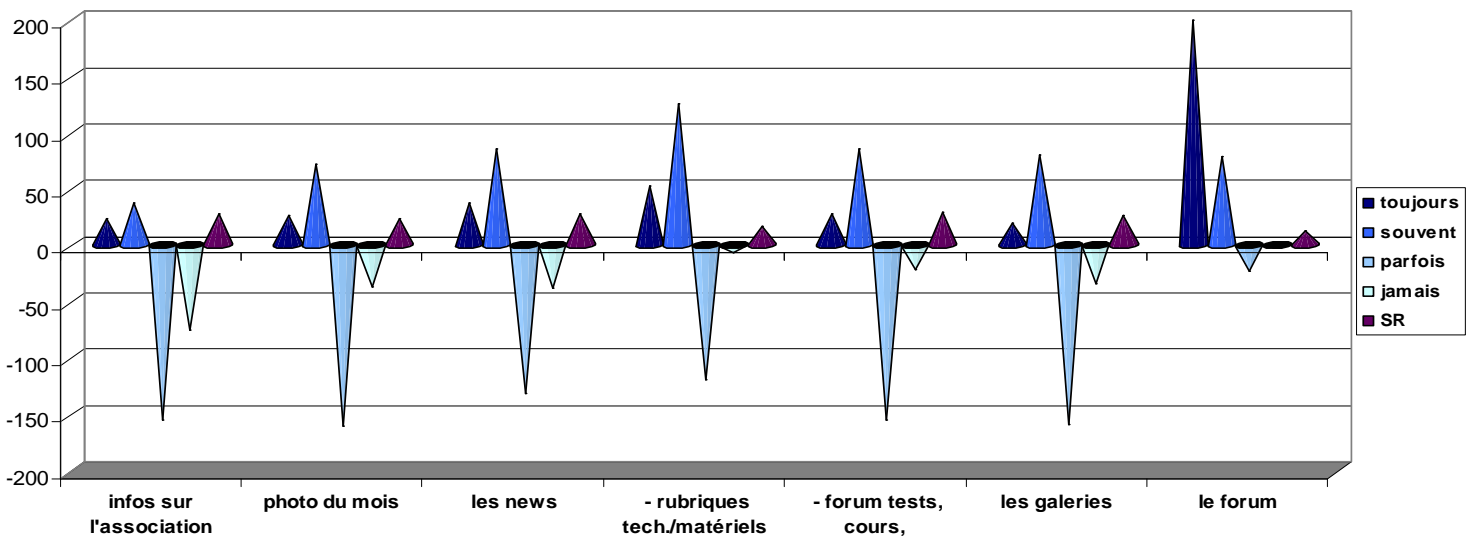
tous les jours	43,8%
une à deux fois/semaine	36,6%
une à deux fois/mois	15,0%
une fois par trimestre ou moins	3,8%
SR	0,9%



Fréquentation & Intérêts des diverses parties du site :

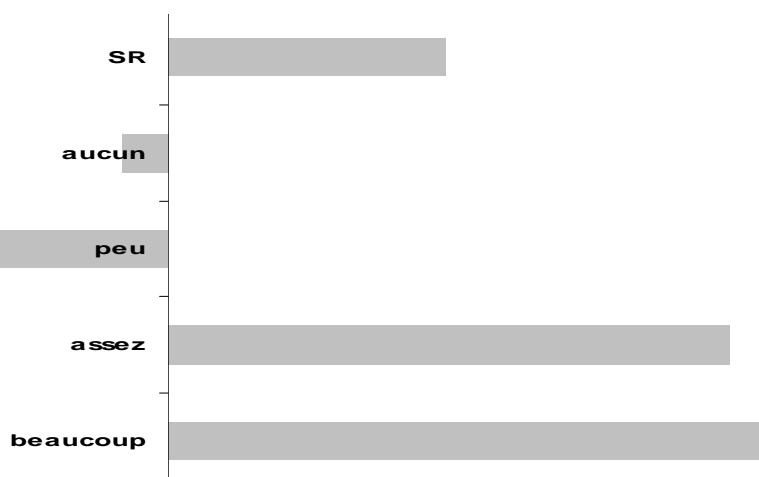
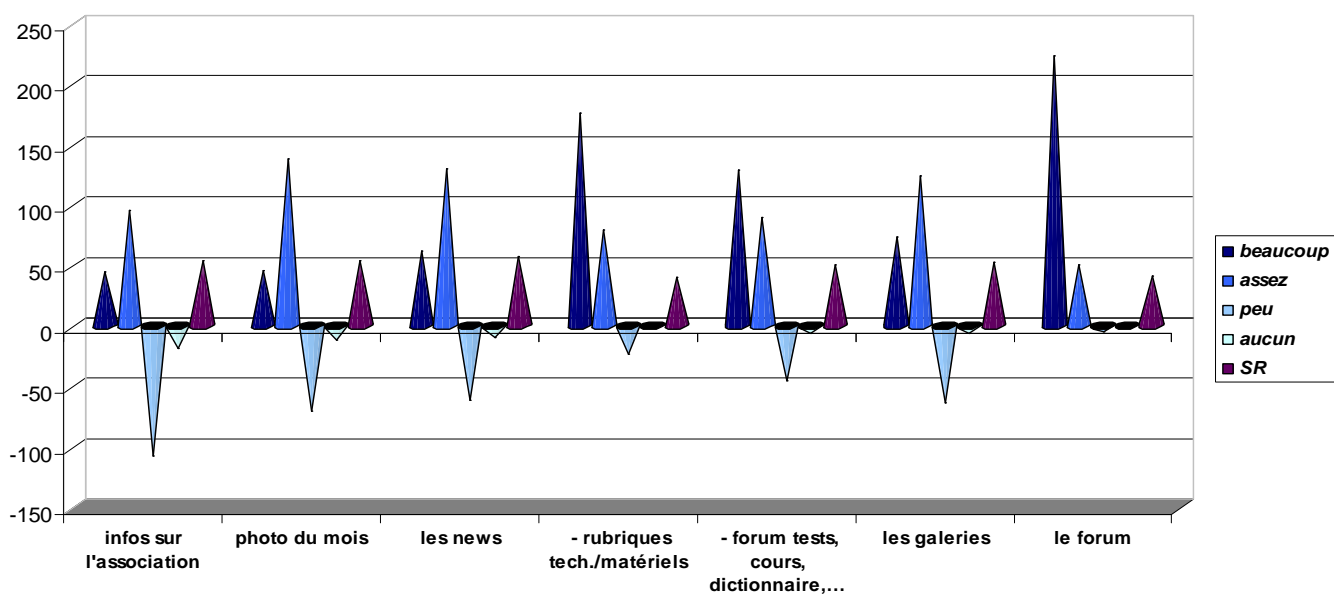
➤ **Fréquence**

	toujours	souvent	parfois	jamais	SR
infos sur l'association	7%	12%	49%	24%	9%
photo du mois	8%	23%	50%	12%	8%
les news	12%	27%	41%	12%	8%
Base de données					
- rubriques tech./matériels	16%	39%	38%	2%	5%
- forum tests, cours, dictionnaire,...	8%	27%	49%	7%	9%
les galeries	6%	25%	50%	11%	8%
le forum	63%	25%	8%	1%	4%



➤ Intérêts

	beaucoup	assez	peu	aucun	SR
infos sur l'association	14%	30%	34%	6%	17%
photo du mois	14%	43%	22%	4%	17%
les news	19%	40%	19%	3%	18%
Base de données					
- rubriques tech./matériels	55%	25%	8%	0%	13%
- forum tests, cours, dictionnaire,...	40%	28%	14%	2%	16%
les galeries	23%	39%	20%	2%	16%
le forum	70%	16%	2%	0%	13%



Pour la partie Technique :

Aux questions ouvertes, nous avons :

190 réponses pour : l'aspect le plus appréciable

98 réponses pour : l'aspect le moins important

85 réponses pour : commentaires & suggestions

➤ *Selon vous, quel est l'aspect le plus appréciable ?*

Avis et/ou termes les plus fréquents (par ordre) :

- La richesse des informations réunies
- base de données & fiches matériel
- complet
- précision & exactitude
- historique des appareils LEICA
- nouveautés & actualisation
- exhaustif
- tout
- bonne rédaction, clarté
- expériences, compétences & connaissances techniques
- conseils entre membres, rapidité pour l'info.
- Tests, trucs & astuces
- diversités avis et diversité domaines experts
- navigation simple, convivialité & ergonomie
- téléchargement de la documentation
- références sur matériel ancien

Quelques cas :

Très complète; très agréable à lire de plus on trouve toujours l'information recherchée.
Banque de données irremplaçable
La qualité de la documentation proposée et son étendue
Modalités méconnues d'utilisation de matériels, ou matériels anciens (Visoflex par exemple). Découverte de produits confidentiels, en tout cas confidentiels pour le profane: cuve Rondinax par exemple.
Tout le matériel y est présenté. Un très bon "catalogue" avant de craquer!"
la compétence et les connaissances des contributeurs, sans oublier leurs qualités rédactionnelles !
avoir l'avis personnel de chacun avant d'acheter.
L'exhaustivité et la précision incroyable des informations fournies.
Permettre de façon concise et exhaustive de se familiariser avec le monde des télémétriques.
La formation, l'apprentissage, les docs rares à télécharger, la base de données
La qualité irréprochable
clair, complet et facile à consulter
Accéder à un usage qu'on n'a pas pratiqué; corriger un mauvais usage qu'on pourrait avoir.
il y a toujours quelqu'un qui sait!
Complet, précis et en Français
la technique ne fait pas tout... ;)
partage des expériences / du savoir
Les informations sont complètes, très détaillées et enrichies par les nombreux membres de l'association. Les réponses sont aussi disponible de façon incroyablement rapide.
renseignements sur la matériel non disponible ailleurs
Peut-être les ressources les plus complètes du net sur Leica...
Tout a sa place.
Il y a quelques réparateurs sur ce site qui savent de quoi ils parlent, j'apprécie beaucoup.
Apprendre à ne pas être qu'un "presse bouton" surtout depuis l'ère numérique"
Le partage de l'expérience des anciens du Leica et des professionnels de l'image.
Les fiches techniques sont compréhensibles aussi bien pour les amateurs avertis que pour les néophytes. La richesse des informations.
la précision et le coté bible...

➤ *Selon vous, quel est l'aspect présentant le moins d'intérêt ?*

Avis les plus fréquents (par ordre décroissant) :

- Pour une large majorité des avis exprimés :

- Aucun, rien
- « Je ne sais pas »

Et quelques

- « ? »

- **Concernant une partie tech. du site :**

- Tests
- Projection
- Sur les appareils anciens
- Dictionnaire
- Formules optiques
- Profondeur de champ
- Fiches techniques
- News

- **Opinions :**

- La compétition
- Trop technique
- Les demandes personnelles
- Bricolages
- Le mythe
- Adoration de la marque

- **Quelques cas :**

Les digressions sur les différents rendus des optiques et du numérique
Tests trop techniques ... courbes FTM par exemple
Tests et bricolage Labo argentique et numérique et les Cours : il y a si peu de choses que cela laisse à penser, lors des premières visites, que ce site est peu instructif sur ces points, ce qui est évidemment contredit par la lecture des forums.
Ce qui est un parfait copier-coller du site Leica France
la compétition entre les équipements
les infos sur les appareils très anciens (avis perso car pas collectionneur)
coupage de cheveux en 4 ou souvent en 97...
Honnêtement... ben je butine dans toutes les rubriques et pour moi il n'y a rien à jeter... mais bon je suis curieux de nature et surtout insatiable!
Les avis donnés par Leica.
Ne rien trouver !
les longues discussions de sujets techniques entre les \PRO\" qui oublient souvent que beaucoup de lecteurs ne sont que des amateurs autodidactes pour qui certains termes oà¹ abréviations ne sont pas toujours très clairs"
Tout est intéressant ! En faisant le questionnaire je découvre de nouvelles rubriques que je n'avais j'avais explorées auparavant.
les états d'âme.
Les anecdotes sans intérêt de certains utilisateurs
parfois la foire au déballage de \matos\""

➤ **Commentaires et/ou suggestions :**

- Quelques remerciements en réponse à cette proposition de suggestions.
- 18% de « rien » dans le sens « continuez comme cela, c'est très bien ! »
- 10% de « rien » ou « néant »
- 6% ne préfèrent pas donner de réponse, car se sentent trop novices

- **Quelques critiques ou remarques :**

AUTRE FOIS SUMMILUX N'AUREZ JAMAIS PROPOSE UNE TELLE ENQUETE: :(
Eviter les prises de position non fondées ou dénuées de pertinence.
trop de restrictions par rapport a l'utilisation pourtant massive de solutions hybrides Leica reflex numériques
A vrai dire ! la technique est, pour ce qui me concerne, véritablement accessoire.

• Quelques demandes :

Je serai intéressé par une rubrique expliquant les différences entre différentes versions d'un même matériel, notamment des objectifs Leica. Quelles différences entre ces versions, pourquoi, avantages et points faibles, etc. ?

A moins que je ne sache comment faire, j'aimerais bien qu'il existe un onglet d'accès direct au forum lorsque l'on s'est connecté pour vérifier ses messages privés plutôt que d'avoir à cliquer sur "Retour au site" avant de retrouver le forum. "

• les suggestions:

Il faudrait compléter les fiches, en trouvant des contributeurs prêts à y consacrer du temps.

il faudrait peut-être une évolution du forum par de petites modifications. pour cela il faut aussi de l'implication des membres !!!!!!!

faire une base de données de matériel Leica volé

Pourquoi pas une partie consacrée au travail en labo (tutoriels/pas à pas) ? Pourquoi pas une partie consacrée au traitement numérique (tutoriels Photoshop, développer DNG/Fichiers Raw,calibrage chaîne graphique) ?

Illustrer les anciennes optiques par des images montrant leur rendu. Ouvrir cette partie aux compatibles

Peut être une organisation plus structurée et plus d'information sur les techniques propres au télémétrique seraient les bienvenues.

Images qui illustrent le rendu des différents objectifs

Dans la partie objectifs une rubrique principales qualités et principaux défauts serait utile pour ceux qui comme moi connaissent moins bien les optiques plus anciennes. Mais bon, quand je vois déjà le boulot réalisé, je me dis qu'en posant sa question sur un forum on obtient des réponses.

La comparaison entre des performances Leica et des performances d'autres marques serait intéressantes

Peut être enrichir les modes d'emploi en PDF, notamment pour les appareils les plus anciens

Modifier la charte graphique :-)

Ca serait pas mal d'agrémenter la partie "bricolage" avec les meilleures astuces du forum"

Essayer de développer davantage les Leica compatibles

délicat mais éventuellement ajouter des références à d'autres systèmes complémentaires de l'usage Leica (labo ?)
-> développer la partie sur les compatibles (data techniques)

Il serait bien de vulgariser certaines données très techniques pour les amateurs.

continuer à développer la documentation, mais quel travail en perspective! Demander aux internautes de fournir des documents.

les articles techniques, "les cours", "Les tests & bricolages" et "Labo argentique numérique " seraient beaucoup plus intéressants si ils étaient plus riches car il n'y a que très peu d'articles..."

pour les objectifs, si seulement on pouvait avoir des commentaires subjectifs (du genre, beau bokeh, mais un peu mou a pleine ouverture) à la place des courbes, ce serait le bonheur!

pas assez d'anticipation quant aux changements à venir (par exemple, chargement de freeware du M8, arrivée d'un possible M9, etc.)

Grand récapitulatif sous forme de tableau

Faire des articles de fond plus "sérieux" sur la technique."

ne pas hésiter à donner un avis sans complaisance sur le matériel .

Donner des filons pour certains besoins, par ex macro et compatibilité du matériel

Accessibilité plus universelle aux divers forums

Elargir peut-être sur les utilisations des multiples accessoires Leica?

Ouvrir aux avis des Summiluxiens et afficher un taux de satisfaction.

inciter chacun à répertorier toutes ses vieilles notices, docs et vieilles photos de matos, en communiquer la liste et envoyer les inédits.

plus de détails, plus d'articles...

Développer l'aspect prise de vue et critique esthétique

Compléter les informations sur les objectifs par plus d'informations sur le rendu de ceux-ci. Il sera peut-être difficile d'arriver à un avis partagé par tous, mais ces questions font pas mal de redites au niveau du forum.

certaines infos pourraient être utiles, notamment celles qui sont spécifiques au système télémétrique: masque de l'objectif dans le viseur (suivant grossissement, taille capteur...) avec et sans pare-soleil est un exemple. Autres sujets: les spécificités de la mesure de lumière des M, développement des RAW...

Essayer de compléter par des images réalisées avec le matériel en question.

Plus de choses sur le matériel plus ancien (objectifs)

A mon sens, il manque les accessoires (bouchons, pare-soleil correspondant à un objectif,...)

Faire apparaître aussi des tests

Compléter la base des numéros de série.

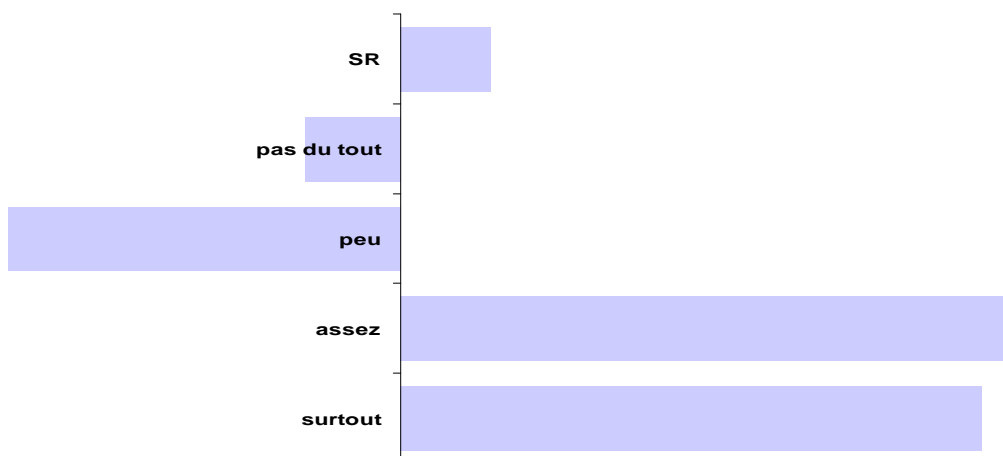
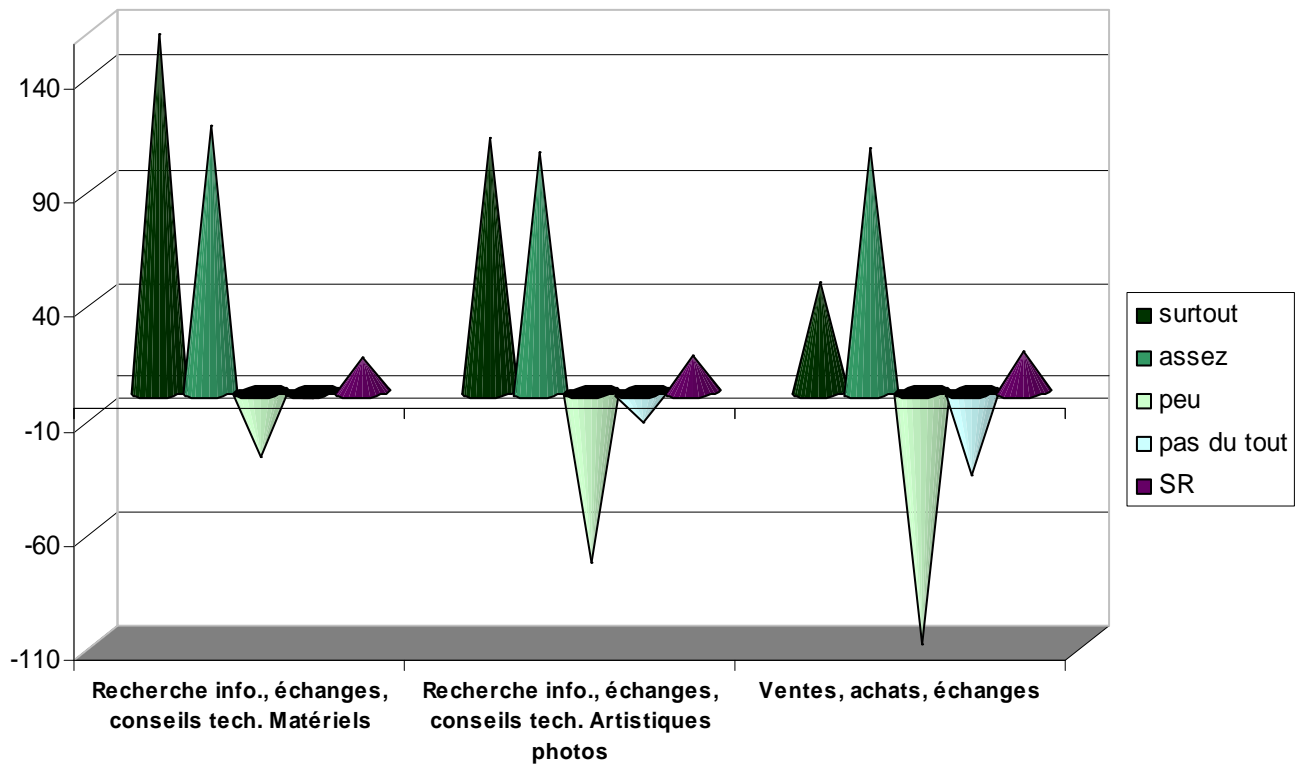
Essayer d'obtenir la suite de la base de données par N° de série ?

Une liste où l'on peut déposer les numéros de série des appareils volé ou perdu.

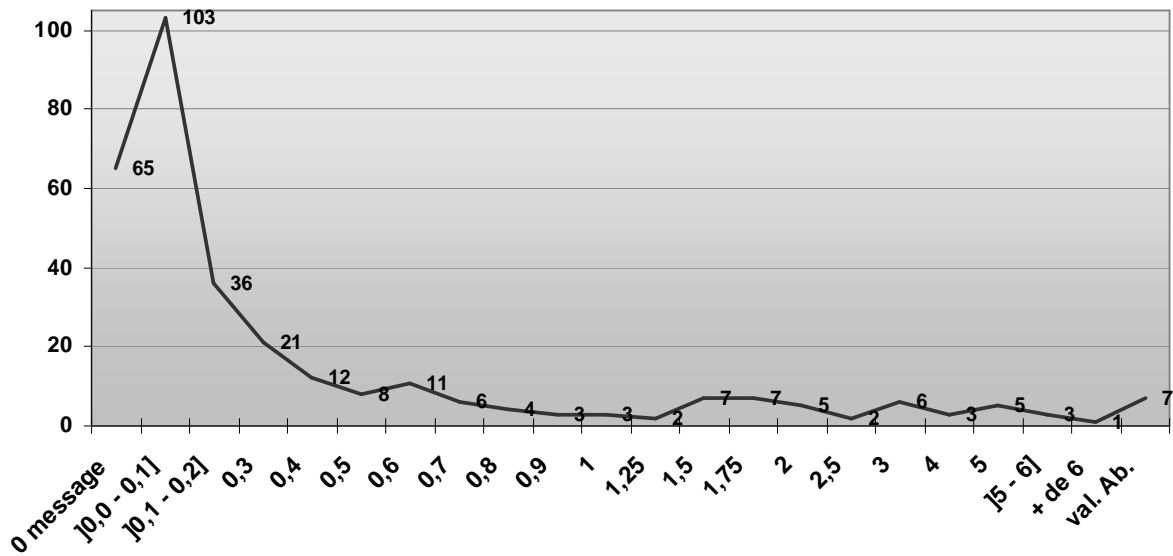
Le FORUM :

Quel utilisateur êtes-vous ?

	surtout	assez	peu	pas du tout	SR
Recherche info., échanges, conseils tech. Matériels	49%	37%	9%	1%	5%
Recherche info., échanges, conseils tech. Artistiques photos	35%	33%	23%	4%	5%
Ventes, achats, échanges	15%	33%	35%	11%	6%



Nombre de messages postés/jour :

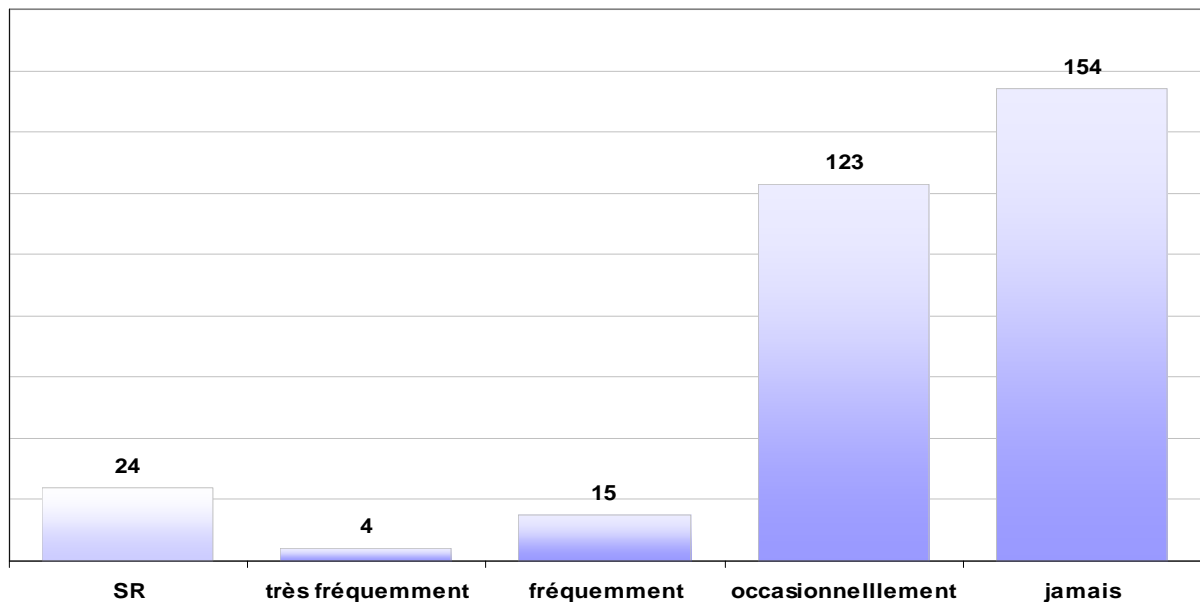


* à noter : 7 valeurs aberrantes

Ce graphe manquerait-il de fiabilité ?

- 204 questionnés sur les 320, ne postent pas ou très rarement. Quelques personnes ont d'ailleurs signalé pourquoi, en questions ouvertes : agressivité de certains membres.
- On peut, aussi supposer que certains ont délibérément enlevé le chiffre préinscrit dans le questionnaire.

Fréquence de photos postées :

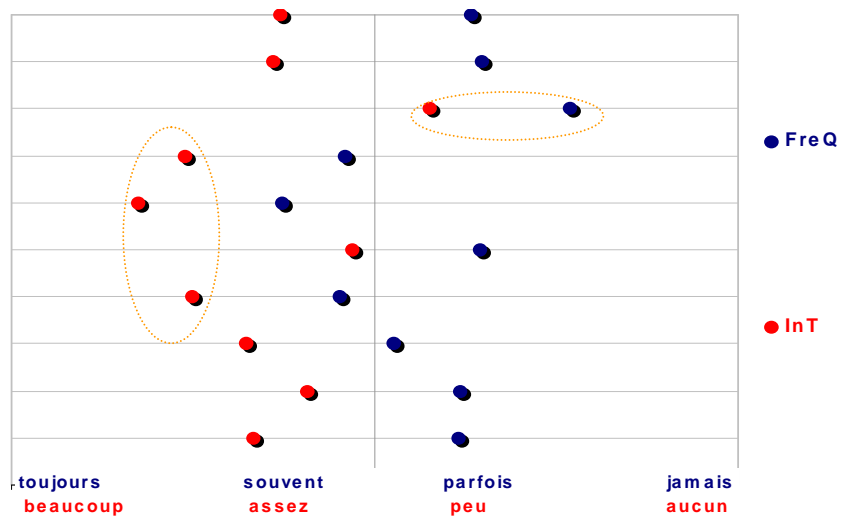


La notion de fréquence diffère selon les personnes, seulement 19 se déclarent poster souvent des photos !

AVIS sur le Forum !

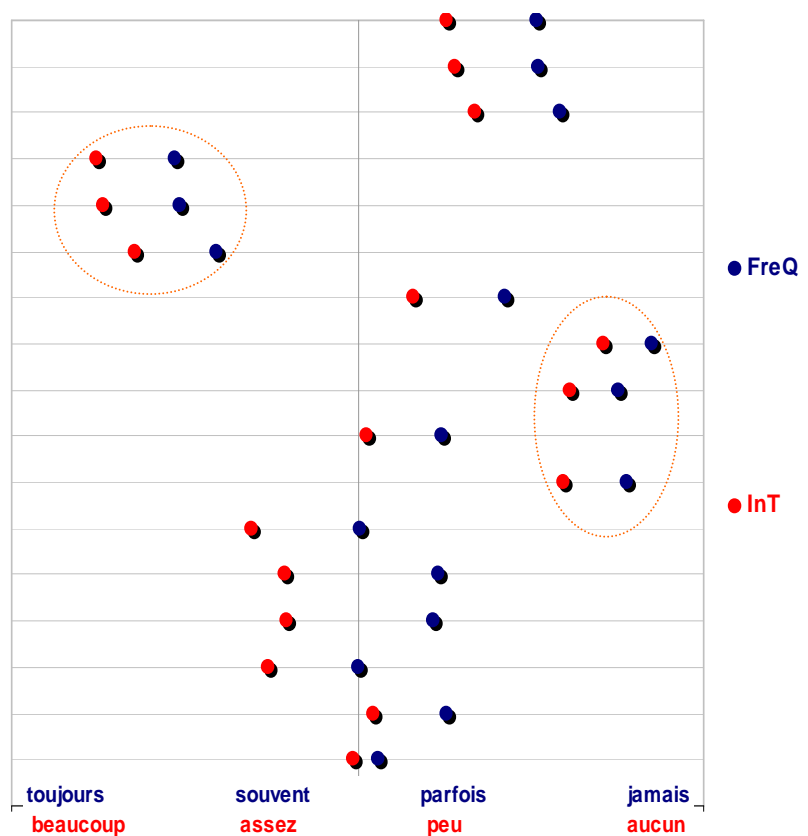
➤ *Partie Photos*

- Architecture →
- Nature →
- Macrophotographie →
- Paysages →
- Portraits →
- Loisirs →
- Voyages →
- Divers (photos) →
- Sans paroles →
- Conseils et critiques →

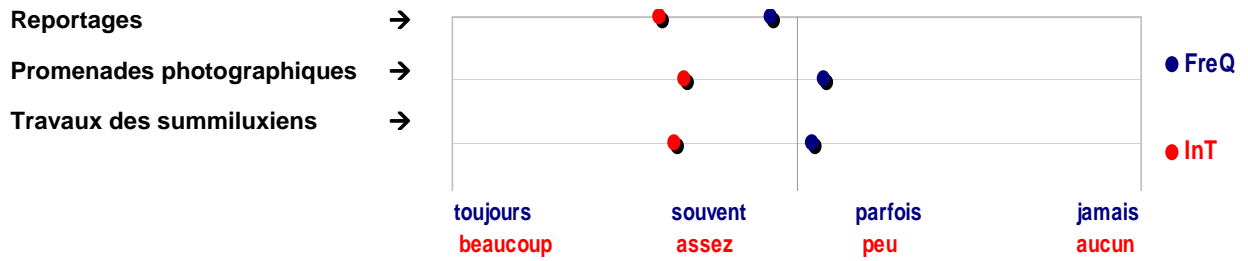


➤ *Partie Summilux*

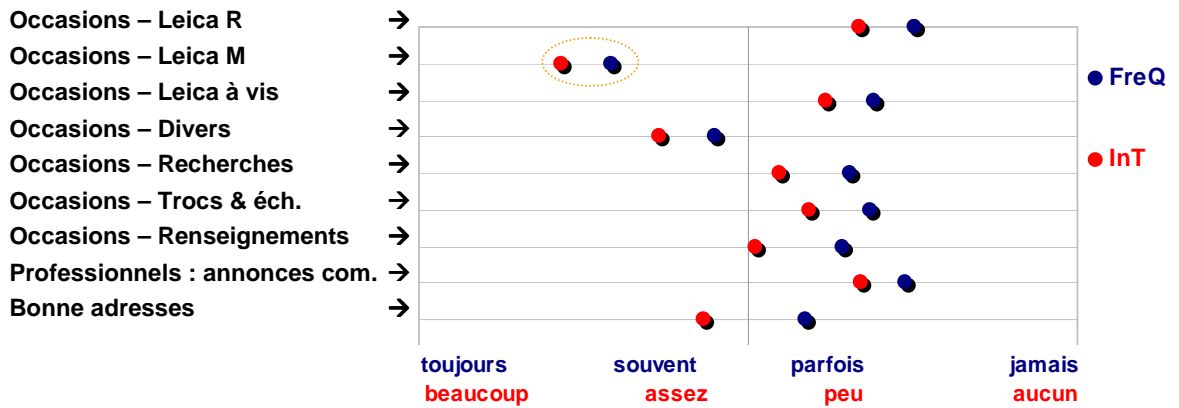
- Leica R : boîtiers →
- Leica R : objectifs →
- Leica R : divers →
- Leica M : boîtiers →
- Leica M : objectifs →
- Leica M : divers →
- Leica à vis →
- Leica 4/3 →
- Compacts →
- Compatibles →
- Projection →
- Labo argentique →
- Labo numérique →
- Comment feriez-v ... ? →
- Livres, sites, expo,... →
- Divers →
- De tout et de rien →



➤ *Reportages, expo, publications*



➤ *Ventes, Occasions, Bonnes Affaires*



➤ *En Bandeau*

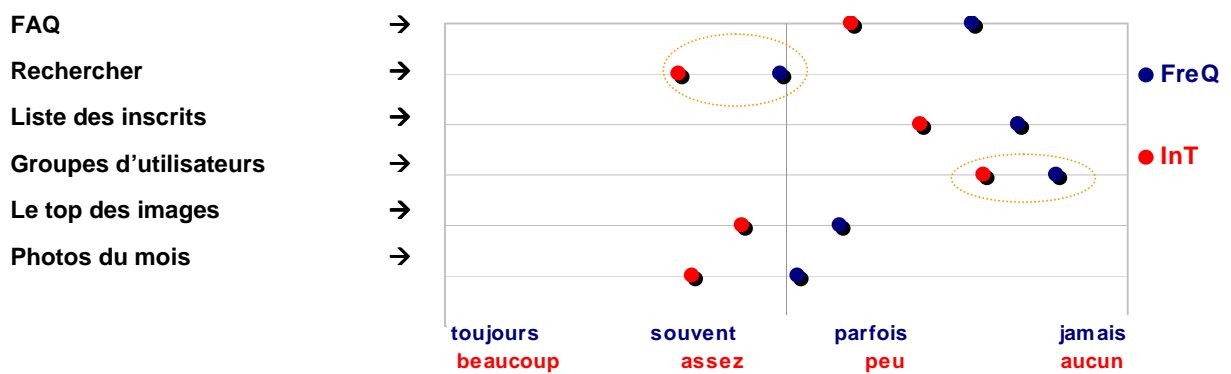


Tableau récapitulatif :

Les 3 fils du forum les plus intéressants :

Au top :

- Leica M : boîtiers : 40,5 %
- Leica M : Objectifs : 34 %
- Portraits : 29 %

- Labo argentique : 16.5%
- Occasions -Leica M : 14 %
- Voyages : 13%
- Reportages : 11.5%

Cités le plus : 130 personnes pour l'un des 3 classements ont cités : « Leica M : boîtiers »

Cités le moins : aucune personne pour : « Projection »

Les 3 fils du forum les moins intéressants :

Au top :

- Leica 4/3 : 24%
- Compacts : 24%
- Projection : 23,8%

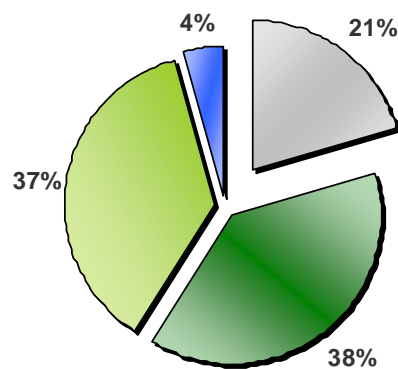
- Professionnels : annonces,... : 13.5%
- Macrophotographie : 12.5%
- Leica R : boîtiers : 10.6%

cités le plus : 76,75 et 76 personnes pour « Leica ¾ », « compacts » et « projections »

cités le moins : personne pour « occasions Leica M »

Type d'utilisation lors d'une interrogation / recherche :

A une question posée, vous obtenez une réponse le plus souvent par :



□ SR

■ lecture de posts d'autres utilisateurs

■ réponse à votre post par d'autres utilisateurs

■ réponse par MP ou courriel d'un autre utilisateur

Pour la partie FORUM :

Aux questions ouvertes, nous avons :

245 réponses pour : l'aspect le moins important

218 réponses pour : l'aspect le plus appréciable

148 réponses pour : commentaires & suggestions

➤ *Point fort du site ?*

Ont été cités par ordre décroissant :

- Convivialité, ambiance 15%
- Info technique qualités et importance 15%
- Connaissances des rédacteurs et/ou de certains intervenants 10%
- Compétences utilisateurs 8%
- 100% Leica 8%
- Partage des connaissances, échanges
- Membres Passionnés
- Professionnalisme, sérieux (utilisateurs)
- Discussions : Niveau technique & artistique
- Le forum
- Réactivité des membres
- Ergonomie & clarté
- Courtoisie
- Qualité images
- Variété, diversité des membres
- Précision & exigence
- Pertinence
- Site complet
- Richesse
- Site francophone
- La communauté
- Site comme référence
- Niveau culturel des membres
- Bonne modération
- Documentations techniques historiques
- Site vivant
- Exhaustivité
- Info sur le télémetrique
- Talents
- Cohabitation entre pros & amateurs
- Taille humaine
- Addiction

Quelques exemples :

La mine d'informations qu'il constitue et l'établissement d'amitiés réelles qui débouchent sur des rencontres.
La tonalité générale des discussions (moins de polémiques inutiles que sur bon nombre d'autres sites consacrés à la photo, les points de vue exprimés sont souvent argumentés, les échanges sont conviviaux)
d'exister
la convivialité qui règne sur le site est vraiment un plus indéniable.
voir de superbes photos, faites par des gens ordinaires !!!
Il n'y a pas d'équivalent !
des membres qui savent vraiment de quoi ils parlent, une vraie volonté de partager / échanger autour d'une passion
l'érudition de certains; absence de vulgarité et respect de la langue française
bonne ambiance malgré quelques râleurs, mais cela fini par faire rire. un administrateur au top...Gautier
petite communauté dans laquelle il est possible de connaître la plupart des membres actifs. ambiance sympa. Haut degré de compétence général.
Les summixuliens !
interaction ; crédibilité due à la présence d'amateurs éclairés et non engagés dans le marketing
très complet et très actif (contrairement au site lesbladistes.com)
une modération souple, et attentive sans qu'elle soit blessante.
le calme et le respect, sauf cas rares
un site de passionnés ou l'on ne parle pas que de matos
Courtoisie, empathie, simplicité, gentillesse, empressement à réagir, considérables réserves par rapport à l'utilisation de la langue anglaise pas d'intox!
De rassembler derrière une même optique quelques philosophes de l'instant et non pas des fous furieux du 1/8000
Très complet, bonne ambiance, loin du côté élitiste que l'on veut bien donner aux utilisateurs de Leica

➤ *Point faible du site ?*

Par thème et ordre décroissant :

Niveau communication :

Snobisme, dogmatisme de certains leicaïstes	13%
Conflits, querelles, polémiques, mauvaise ambiance	12%
Esprits obtus sans nuances, manque de tolérance	06%
Agressivité	05% et moins
Les egos surdimensionnés	...
Manque de politesse et de discipline	
Manque d'intérêt de certaines discussions	
Clans	
Trop grand nombre de participants	
Tolérance de la modération	

Niveau technique :

Manque d'ergonomie, organisation navigation, charte graphique	08%
Lenteur accès site	02% et moins
Les vendeurs occasionnels & dérives mercantiles	...
Trop de rubriques, pas le temps de parcourir	
Site fermé sur lui-même	
Manque partie technique sur thème précis	
Fonction de « Recherche » pas toujours performante	
L'élargissement aux compatibles	
Le forum	
Pas d'accès aux derniers posts	

Niveau thématique :

Qualité et intérêt moyens de certaines photos	03% et moins
Manque de critiques	...
Faiblesse artistique	
Qualité inégale	

Divers :

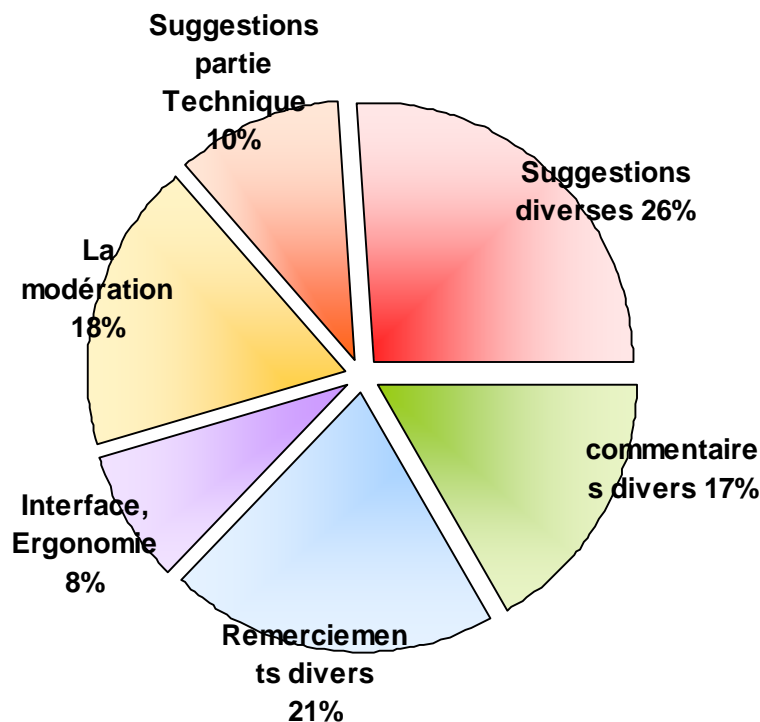
Ne voit pas	06%
Aucun	05%
?	03%

Quelques exemples :

Certains bavardages inintéressants qui polluent le forum, quelques querelles et le mauvais esprit de quelques-uns.
Discussions style café du commerce
Interface un peu vieillotte. On est passé au web 2.0 !
snobisme, légalisme, orgueil de beaucoup d'utilisateur de Leica, ce qui me donne envie de jeter le mien parfois !
Trop de bavardages bilatéraux, de dérives en grossièretés et règlements de compte en public
le bout de la lorgnette semble primer sur la vie qu'elle est censée capturer!
On devrait pouvoir noter les photos que l'on n'aime pas en en donnant les raisons
Il grossit.... comme tous les sites intéressants.
le snobisme, parfois. La partie technique (trop descriptive comme une brochure commerciale)
Vedettariat agressif de certains
pas de cotation d'occasion, fiches techniques sur les optiques M succinctes
légèrement monomaniaque ;-)
manque de convivialité, agressivité du forum, élitisme
le faible nombre et la dispersion des membres.
omniprésence de certains sur tous les fronts; pensée unique...

Impression de "caste" pour un non possesseur de Leica....."
certain confondent le site avec le téléphone : perte de temps
les commentaires sur les photos des uns et des autres sont d'un convenu et d'une platitude un peu désolants, mais c'est le charme d'un forum ouvert.
pas assez engagé sur la critique et le débat photographique, trop orienté matos mais bon c'est ça fonction !!
la critique photo (technique, artistique, démarche)
j'ai toujours trouve la page d'accueil un peu brouillon...désolé
la qualité générale des images, postées pour beaucoup sans réflexion
de ne pas en avoir ?
présentation un peu austère, germanique....
parfois certain intervenant plus attachés à LEICA qu'à la photo
Une liste des discussions en direct. Cela manque un peu...
Le graphisme et le forum phpBB sont d'un autre âge...
Le nombre de membres qui ne viennent que pour vendre
Quelques membres très actifs imposent trop souvent leur opinion comme référence. Les discussions sont souvent trop orientées sur le matériel technique au détriment de l'aspect artistique de la photographie. Il manque une rubrique : Les bases de la photographie : cadrage, exposition....
La partie occasion prend plus de place que les travaux photos présentés... attention à ne pas devenir ebay bis...
son rayonnement essentiellement limité à la France
moi
il manque des articles techniques alors que la connaissance est présente
beaucoup de nombrilisme !, agressivité déplacée, cour autour de certains, cela n'incite vraiment pas à poster des images !
Grande intolérance de certains adhérents qui n'hésitent pas à vous engueuler parfois

➤ *Commentaires et/ou suggestions d'améliorations à apporter au site/au forum :*

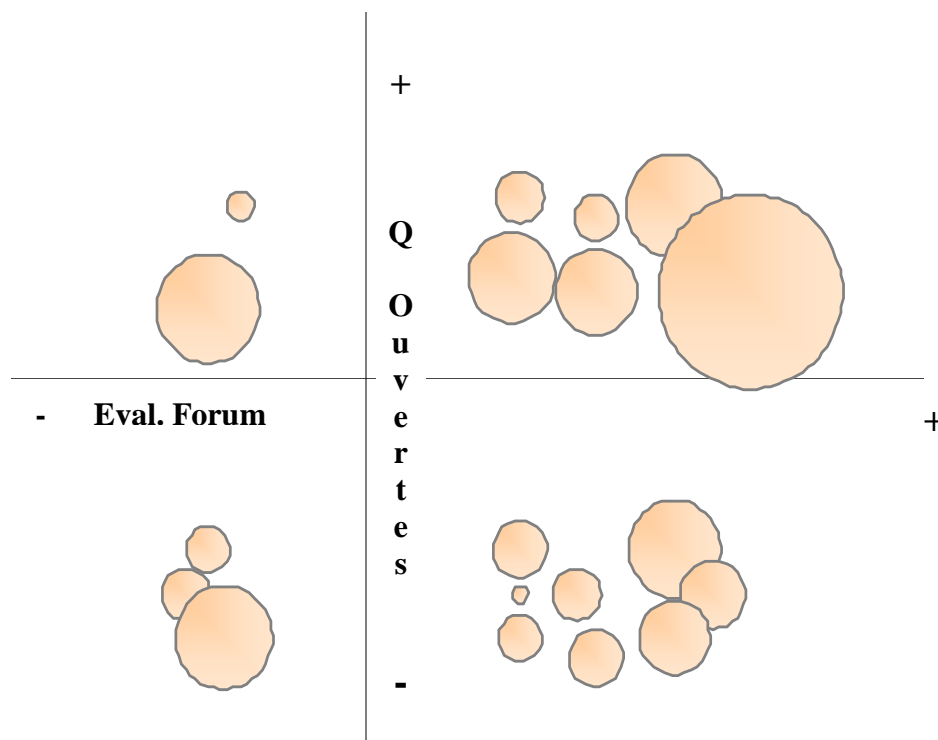


L'intégralité des réponses se trouve en Annexe.

SYNTHÈSE

- Forte mobilisation et réelle motivation
- Distribution gaussienne : rien de plus normal
- Quelques réponses aberrantes ou erreurs de saisie !
- Taux de participation très élevé avec un taux de remplissage important indiquant un sentiment d'appartenance certain.
- Implication ? Oui et Non, tout dépend de la référence de chacun.

Taux de réponse à l'évaluation des différentes parties du forum & aux questions ouvertes :



Qui sommes nous ?

- **âge** : équilibré. Plus de jeunes que ne laissent supposer les posts du Forum, en raison d'une faible participation de ceux-ci.

Tranche d'âge	1	2	3	4
Moyenne des posts	0,27	0,46	0,57	0,47

- **Nombre d'années de la pratique photographique** :
Très importante ! Précocité = forte passion.

- **Comment vivez-vous la photo ? & Fréquence de la pratique !**
→ Corrélation avec le nombre d'années de pratique photographique
- **Nombre d'année d'utilisation de matériel Leica et compatible :**
Important, fonction des générations, les moins de 30 ans et 31-45 ans ont des moyennes très proches.
- **Possession de boîtiers et objectifs Leica :**
Un patrimoine commun très important, expliquant le flux dans les fils de ventes & d'échanges.
- **Développement et tirage Maison :**
Part conséquente de ceux qui traitent développement et/ou tirage. Dénote un état d'esprit, une recherche de l'excellence, etc.....
- **Logiciel de traitement utilisé**
Surtout Photoshop (multiples versions)
- **Logiciel de classement utilisé**
Surtout par gestion de répertoire du Système d'exploitation et Lightroom.
- **Visite d'exposition**
Visites nombreuses, en adéquation avec la pratique photographique.
- **Lecture**
Nous sommes beaucoup de lecteurs qui nous distinguons parfois dans notre choix thématique (technique vs artistique).

Le SITE

- **Depuis quand connaissez-vous le site ?**
Fidélisation certaine.
- **Comment ?**
Sans appel : par internet.
- **Fréquence d'utilisation**
Forte accoutumance.
- **Fréquence et Intérêt des diverses partie du site**
2 pôles : le forum : forcément, puis la base de données matériels et technique si besoin.
A noter : l'intérêt est toujours plus important que la fréquentation.

➤ **Questions ouvertes sur la partie techniques**

Le taux de réponse est en deçà des autres questions ouvertes, dû à une partie de la population non intéressée par le technique.

Les réponses sont plus nombreuses en « positive » qu'en « négative ».

Le Forum

➤ **Quel utilisateur êtes-vous ?**

A priori surtout intéressé par la technique et pas trop par la vente.

40% répondent favorablement aux les trois critères.

5% se disent peu ou pas intéressé par ces critères.

Sont très peu nombreux, ceux qui ont répondu favorablement à un seul d'un des 3 critères.

➤ **Nombre de message posté/jour**

Distribution hétérogène, Fonction de l'ancienneté et de la qualité de membres de l'association (interdépendance de ces 2 critères).

ancienneté	récente	moyenne	ancienne
Moyenne des posts	0,23	0,42	0,77
Coefficient de variation	0,96	2,37	1,70

ancienneté	Adhérent	Non adhérent
Moyenne des posts	1.05	0.33
Coefficient de variation	1.35	2.38

➤ **Fréquences de photos postées**

Très peu de gros diffuseurs d'images déclarés !

➤ **Avis sur le forum**

L'intérêt pour un sujet est toujours plus important que sa fréquentation : manque de temps ?

➤ **Type d'utilisation effectué quand interrogation :**

Un forum par définition !

➤ **Questions ouvertes pour la partie Forum**

- Taux de réponse très important pour la première question.

- les points abordés sont très divers, il y a très peu d'avis contraires.

- 2 pôles dominant : communication et la technique

- pas mal de commentaires variés, certains se sont lâchés.

- Un nombre incalculable de fautes d'orthographe.

ANNEXES



Remerciements, divers,...

Je trouve le site très bien comme il est, c'est même très étonnant vu le nombre de participants
très bonne idée que cette enquête mais à la seule condition que ce ne soit pas purement informatif mais qu'elle permette d'améliorer le contenu.
bravo, continuez !
Le site est très bien; je regrette le départ de figures fondatrices qui apportaient beaucoup au site; mais c'est ainsi chacun est libre.
Ce site est une vraie mine de renseignements captivants, où des personnes passionnées transmettent généreusement leur savoir. Merci à tous !
Cf. ci-dessus. Site excellent. Merci aux bénévoles-passionnés.
Continuez comme cela !
de continuer sur sa lancée
Franchement rien, le site est remarquable.
Il y a peu de temps que je pratique la photo avec un LEICA et je ne peux que me réjouir de l'existence de ce lieu de rendez-vous où je peux apprendre et vérifier régulièrement que les utilisateurs de ce site sont très accueillants et sympathiques.
Je ne connais pas encore le forum mais je trouve les autres parties du site fort précieuses. Avec ceux de Putts et de Gandy votre site est pour moi le meilleur. Les meilleurs voeux de Hongrie!
Je suis entièrement satisfait du forum et prends toujours du plaisir à venir.
je vous aime !!!!
J'y vais tous les jours, ne rien changer, BRAVO Gauthier.
Le forum est trop vaste, mais comme il est bien structuré, ne changez rien, continuez. Bravo et merci. Une remarque sur le questionnaire: il n'est pas très utile de laisser les questions "Intérêts" quand on a répondu "Jamais" à la rubrique "Fréquentation"...
merci à ce site d'exister, il m'a beaucoup apporté.
merci à tous ceux qui s'occupe du site
Merci beaucoup pour le temps consacré à ce forum !
Merci Gautier, longue vie à votre site
Merci pour ce forum.
Ne pas changer trop de choses, j'aime bien comme c'est.
Non... je vous félicite pour la qualité de ce site, particulièrement le forum. C'est par ce biais que je me suis équipé en M et je ne suis pas prêt de le regretter. Donc, longue vie à Summilux !!
Pas grand chose comme suggestions : le site est très bien comme ça.
Pourquoi changer une équipe qui gagne.
R.A.S. continuez comme ça !
Super site!
Très cordialement à vous. Site de grande qualité.
vous faite du beau travail!!!
Je ne connais pas encore tous les recoins du site. J'ai récemment découvert la partie Reportage, très intéressante. Je suis sûr qu'il y en a d'autres, mais je n'ai pas le temps de tout voir et tout vérifier. Quoiqu'il en soit, ce site est un pur bonheur. J'ai énormément appris grâce à vous tous. C'est un réseau de compétence et de gentillesse hors du commun! La partie artistique n'est pas en reste non plus. MERCI MERCI MERCI XXXXXX
Je trouve votre site extrêmement intéressant pour les possesseurs de Leica..... C'est une mine d'information, beaucoup plus élaborée que les sites officiels.... La richesse de forum est tout aussi passionnant....Bravo.

Interface, Ergonomie

Le site à été pour moi un moteur dans mon parcours photographique surtout le forum, indispensable pour moi aujourd'hui. Pour moi le Leica télémétrique est aussi un produit de design conceptuel qui incarne des valeurs de sobriété et d'intransigeance, la mise en page graphique du site est à mon gout en opposition avec cette idée, passer des heures à traiter de ces objets et de ce qu'ils dégagent dans un environnement graphique cohérent avec l'idée que l'on a généralement du Leica serait plus agréable! Mais je remercie vraiment toute l'équipe à qui je dois beaucoup mes connaissances actuelles sur le sujet!
Forum agréable à utiliser, peut être une petite amélioration graphique serait la bienvenue... J'ai appris pas mal de choses sur mon R8 est ses objos, et merci aux personnes très volontaires qui n'hésitent pas à donner un petit coup de pouce (mention spéciale à Richard...)
Il serait judicieux de développer une interface plus simple et claire pour poster ses images sur le forum (qu'est-ce que c'est compliqué et décourageant !!!), et augmenter l'espace disque alloué aux images.
Je réorganiserai l'accès aux sections du site, trop de clics pour arriver ou je vais... Merci!
Juste le souhait de voir une meilleure ergonomie du site
La page de garde mérite peut-être un re-looking pour mieux faire apparaître des news, etc ... Sinon c'est un site que je parcours avec plaisir
La révision du graphisme de la partie technique donnerait un coup de jeune au site. D'un point de vu utilisateur, la rubrique Labo Argentique-numérique demande a être étoffée. CDLT XXXXX
Le site me convient très bien comme il est. Une amélioration esthétique du site pourrait éventuellement être envisagée du moment qu'elle ne nuise pas à la lisibilité et à la clarté actuelle du site.
L'ergonomie et parfois la présentation du site peut-être...
Que Summilux s'offre enfin les moyens techniques d'un vrai forum, du type \mesdiscussions.net" (voir doctissimo ou forum hardware), plus rapide, plus souple, plus joli et avec les fonctionnalités avancées comme la gestion à la carte des drapeaux, le wiki-smiley, le multi-quote, etc.) Le phpBB est gratuit et dépanne bien, mais Summilux mérite bien mieux que ça... :)"
Rafraichissez l'interface afin qu'elle soit plus accueillante et moins austère.
Une ligne éditoriale plus claire dans le forum et une partie technique plus développée sur le labo.

La modération

améliorations le côté chaleureux des échanges entre amis summilux ce qui des fois manquent de respect
Commentaire : J'ai pratiqué le télémétrique il y a plus de 35 ans. Puis j'ai quasi abandonné la photo, ne gardant qu'un vieux rolleiflex bi-objo dans une vitrine et un petit Rollei 35 pour les photos de famille. J'y suis revenu avec le numérique en 1999. J'ai essayé de revenir au télémétrique, mais des difficultés de vues me gênaient vraiment pour la mise au point. Donc l'autofocus m'est nécessaire. Du coup, j'ai pris de la distance avec Leica, même si mon Digilux est encore là, je lui préfère de beaucoup mon Oly E3. (Vivement un Digilux mieux abouti que le 3). Ma fréquentation du forum est devenue plus rare, et passive. Commentaire 2, suggestif :) Je connais plusieurs forums actuellement confrontés à des problèmes que je qualifierai de "graffitis". C'est à dire que des contributeurs se sont progressivement appropriés ces espaces et ne respectent plus ni les règles, ni les autres et ont perdu de vue qu'un forum n'est pas un passage sous-voies à tagger à qui mieux-mieux. Créant des divisions lourdes entre les favorables à une expression débridées et les respectueux. Summilux est le forum le plus tolérant que je connaisse et c'est tant mieux. Je n'y ai pas vu ce genre d'affrontement, j'en suis content et je ne suis pas loin de penser que cette tolérance est une façon d'écouter chacun, donc aussi d'éviter que ceux qui ont quelque chose à dire (de différent) ne le crie très fort!!! Mais, peut-être bien faut-il avoir l'œil. Merci, bonne suite et bonnes lumières. Cordialement, XXXXXXXXXXXXX
Il serait opportun de modérer de façon plus appropriée le forum, notamment en accueillant mieux les nouveaux inscrits ou les amateurs. Le forum est d'accès restreint à un petit groupe. J'ai croisé quelques summiluxiens qui comme moi postent peu, voire pas du tout, de ce fait.
J'apprécie beaucoup ce site, mais parfois, quel sectarisme !! J'admets que les utilisateurs du logo rouge, puissent être de doctes individus, mais parfois, quel manque d'indulgence, dans l'énoncé de la réponse faite à une question qui peut paraître "bateau" à certains.... Ceci dit, il est évident que je ne généralise pas. Bien cordialement. (Je n'ai pas besoin de l'anonymat pour mes propos.)" XXX
J'apprécie le travail des modérateurs qui évitent que certaines discussions ne s'enveniment et je souhaite que cela continue ainsi. L'un des points forts de summilux c'est la qualité des échanges, il faut veiller à pérenniser ce bon état d'esprit général. La barre d'état du niveau de remplissage de la messagerie n'est guère lisible : une autre couleur serait souhaitable (ex: rouge) .
Je rejoins ce que j'ai écrit plus haut, j'ai l'impression quand je viens sur ce site d'être presque dans une Secte, vu ce mépris et ce snobisme envers les autres marques photo; alors que sur les forums Nikon ou Canon par exemple ils sont beaucoup moins fermés et sectaires, mais comme Leica coûte plus cher, les utilisateurs sont en général des riches et beaucoup d'entre eux se croient un peu au-dessus des autres. Bref, je trouve vraiment dommage qu'il y est cette mentalité très prononcée chez les leicaistes.....
Le forum a connu une période difficile avec de nombreux accrochages, des départs etc... Le retour à la normale semble sur les rails actuellement de part l'énorme travail des modérateurs. Tant mieux !

<p>Reste encore et malheureusement des comportements et des réflexions désagréables sans beaucoup d'intérêts et somme toute gratuite (je pense notamment aux rubriques de vente où il n'est pas rare d'être repris sur le comportement, la bienséance, le prix, le non respect des règles par des personnes autres que modérateurs etc... les autres rubriques où l'on se fait vertement tancer parce qu'on a pas lu les fiches ou que l'on a pas utilisé la fonction "rechercher". Je n'apprécie pas non plus d'être systématiquement renvoyé à la fonction recherche du site parce que la question a déjà été posée. Le forum est un endroit d'échange qui voit de nouveaux intervenants arriver tous les jours. Répondre à leurs questions même si elles font doublon, me semble faire partie de la convivialité d'un forum qui réunit des passionnés. Mais aujourd'hui, la boutique va beaucoup mieux et la convivialité semble être de retour sur Summilux. J'apprécie..."</p>
<p>Moins d'egos démesurés, un peu de savoir-vivre</p>
<p>pas de suggestion, internet étant malheureusement un grand "défouloir" anonyme, summilux n'y échappe pas, et c'est bien dommage pour ses créateurs et animateurs (notamment le départ de certains) c'est pour cela que je ne m'intéresse qu'aux infos et parties techniques, très bien construites, et peu ou pas aux photos, et surtout pas aux critiques et passes d'armes ...sans aucun intérêt (y compris ce débat complètement stérile d'argentique -numérique qui n'apporte absolument rien au site ."</p>
<p>plus de respect et moins d'ostracisme dans le forum.</p>
<p>plus d'humilité dans les échanges.</p>
<p>plus d'ouverture en direction des nouveaux venus, plus de tolérance. merci à ceux qui le font vivre. (le temps passé doit être considérable).</p>
<p>rappeler que nous vivons dans un monde moderne et que le numérique en fait partie intégrante et qu'il n'est pas nécessaire de critiquer que négativement mais apporter également des critiques positives pour certaines personnes.</p>
<p>Ses visiteurs... Une force parce que la somme de connaissances cumulées est impressionnante et utile. Une faiblesse parce que les jugements personnels prennent régulièrement le dessus et polluent les aspects purement photographiques ou techniques.</p>
<p>Un forum assez convivial. Malgré l'autosatisfaction des historiques, des photos d'une qualité assez médiocre (fil femmes femmes...) et des polémiques assez datées (érotisme, porno...) mais d'une virulence exacerbée.</p>
<p>Un site extraordinaire, qui m'a donné l'envie de sauter le pas vers un M6, et dont je ne peux que me réjouir. Longue vie à Summilux ! Du côté des améliorations, on pourrait parfois espérer un ton un peu moins docte de la part de certains, mais rien de bien méchant !</p>
<p>Voir point faible du site. En réponse à des questions techniques (modèles anciens, peu courants, convertis ou pseudo fakes") sur le forum . Des certitudes très souvent erronées, sont vite avancées par des "pseudo-spécialistes" qui monopolisent le forum. Aussi, des contre-vérités flagrantes restent lisibles. Je suis certain que des gens très compétents sont aussi présents...mais constatent et se taisent...Le ton donné à ces réponses laissant bien peu de place à la contradiction. Dommage. "</p>
<p>Je trouve que les petites Joke entre utilisateurs qui se connaissent "alourdissent" les fils. On se retrouve avec des pages et des pages de remarques, vannes, etc."</p>
<p>Fixer des règles de publication des images plus strictes, aucune image isolée, uniquement des séries (à partir de 3 images c'est une série), série présentée et argumentée.</p>
<p>La modération doit être plus stricte concernant les règlements de comptes et les attaques personnelles qui ont lieu en direct. Le tournant pris il y a quelques mois me semble bon et me semble devoir être poursuivi. La rubrique "occasion". Un débat est en cours, une synthèse devra être faite et éventuellement les membres pourront être appelés à se prononcer. Je souhaite que cette rubrique soit maintenue. Elle doit être encadrée. Les modalités sont multiples et doivent être débattues. Pour ma part je suis favorable à la validation de la possibilité de déposer une petite annonce par un modérateur. Les critères restent à définir. La réalisation d'un annual et ou d'un calendrier est à maintenir."</p>
<p>Modération plus percutante tout en étant juste et heureusement, les progrès observés ces derniers temps sont importants et l'effort doit se poursuivre. Je serais bien volontaire pour la pratiquer mais je crains de ne pas avoir la patience nécessaire vis à vis de certaines psychologies.</p>
<p>Modifier la réglementation des annonces pour freiner leur multiplication. Très important : endiguer la création de fils redondants ou superflus.</p>
<p>pas de tolérance pour les intolérants! demander suite à quelles interventions un certains nombres de summiluxiens ne postent plus et tirer les conséquences.</p>
<p>Plus de rapidité Une modération encore plus serrée et que l'on expulse les fauteurs de trouble récidivistes.</p>
<p>Plus sécuriser les annonces et mieux encadrer les trublions</p>
<p>retrouver un peu l'esprit \ élitiste \" qui était présent il y a encore quelques mois ... trop de membres a fait perdre une identité forte ..."</p>

Suggestions sur la partie technique

<p>Certes LEICA, surtout le M vous l'aurez compris, c'est le GRAAL, mais quand à Wetzlar commet un numérique M la référence c'est le M de 2 à 7(+MP). Il doit être avec un capteur de 24x36 avec des pixels de 7x7µm/8x8µm(déf des objo même si ce sont des Leitz)ce qui donnerait un 14/15 MPx ,penser à Oscar et aux amoureux des grands angles. C'est peut être la raison qui me fera abandonner Leica passage au numérique oblige (si,si!!!)après plus de 30 ans de "pratique".Attente donc des informations autour de la Photokina !!!! "</p>
<p>Tout le monde n'est pas cultivé en télémétrie, peut être quelques pages sur les techniques, des conseils astuces, seraient</p>

les bienvenues car ces parties sont un peu pauvres.
... c'est un site entier, on aime ou on aime pas. moi j'aime. j'aime la marque Leica, j'aime le purisme et la gentillesse des intervenants du forum, j'aime la fraîcheur des photos montrées sur le site. Par contre, des articles plus poussés (technique...) seraient très bien ! Merci
Ce site est tout à fait intéressant, mais, malheureusement, le fait qu'il soit dédié presque exclusivement aux propriétaires de matériel Leica limite un peu les choses. certaines rubriques mériteraient d'être plus ouvertes (prise de vue, labo...) Bien cordialement XXXXXXXXXX
Compléter la partie site par des pages généralistes sur le matériel : "évolution de la gamme R", "évolution de la gamme M" "présentation générale de la gamme R", "présentation générale de la gamme M".
continuer à enrichir la partie technique... les bons conseils (comment feriez vous pour") par exemple en faisant une section ordonnée sur ce thème et non via les nombreux... mise en place de fiches \"techniques\" sur des thèmes liés au laboratoire argentique ou numériques (c'est un peu la même idée que précédemment).
Dans le forum, j'aurai dissocié le M8 et ses futurs descendants de la lignée des M argentiques. Comme il y a une séparation entre Leica à vis et M. Pourquoi pas une cote du matériel remise à jour annuellement?
de temps un article de fond sur un sujet précis : par exemple, comment choisir un 50 mm monture en fonction du budget et des sujets...
Insister pour la partie télémétrique sur sa spécificité: shooté-cadré en silence dans l'instant entre 1 et 5m . autrement autant prendre un reflex.
Ouvrir la partie photos à celle faites avec des appareils d'autres marques.
Ouvrir les fiches techniques aux compatibles ?
Permettre des contributions techniques ou documentaires d'utilisateurs dans les articles (hors forums), si cela apporte des infos utiles.
plus de reportages matériels et objectifs plus précis avec photos d'exemple
Possibilité de consultation d'anciens "Leica guide" convertis en ".PDF" ??
Que l'on puisse avoir de nouveau le type de matériel correspondant à un numéro de série

Suggestions diverses

+ d'info sur les expos conf et autre en ce moment à vannes Photo de mer Salgado entre autre et qqn autres. Essayer de passer la vitesse au dessus, la photo comme vecteur culturel ou comme marqueur social, ne pas se satisfaire d'un formalisme
doubler les week-ends de rencontre avec bonne petite bouffe!
Vous devriez participer à des expos ou des événements photographique afin d'aider de jeunes photographes pour l'organisation, la communication (création d'une bourse ou d'un lieu d'expo par exemple...)
pourquoi l'organisation de stages pratique ?
- Les rubriques divers...peut-être ajouter une rubrique graphisme...mais bon, comme elle est déjà bien remplie...c est qu'elle sert!! - Changer la page d accueil; utiliser des logos, ou au moins changer les photos trop grandes pour le forum et la galer => La section Occasion Divers est top pêle-mêle: il faudrait une section Occasion Divers "Compatible M" ainsi qu'une autre qui serait pour tout le reste. => Dans les forum Photos, je trouve qu'il manque une section "photos de rue" qui se prête particulièrement au M.
appréciant particulièrement un grand nombre d'intervenants, j'aimerais partager des points de vue sur la photographie en général et pas seulement sur Leica
Création d'un fil RSS personnalisable (choix des forums à suivre).
De tout et de rien ne devrait-il pas être classé dans la partie "Les amis" ? Insister davantage sur la modération dans les échanges Inciter à publier des photos de meilleure qualité : dans la partie "Photos", on trouve beaucoup de photos sans grand intérêt. Mais je reconnais que c'est un avis très subjectif et la mise en œuvre de cette idée est difficile. Le site \"Mieux que des mots\" s'oriente dans ce sens, me semble-t-il."
enlever les smiley ;-)
Essayer de formaliser une critique constructive pour la prise de vue et les critères de réussite d'une photo selon son genre (photo documentaire, reportage etc...)
Fonction recherche à améliorer Créer une rubrique dans la rubrique LEICA M, spécifique au M8
j'aimerais pouvoir poster des photos faites avec des appareils non Leica, à condition, pour rester dans l'esprit leicaïste , dire pourquoi c'est non Leica.
Le choix de la photo du mois mériterait d'être expliqué.
organiser l'outil RECHERCHE , permettre l' envoie de photos non compressées . sinon : SUPER !!!!!

ouverture d'une section ou l'on puisse poster d'autres photos que celles prises au Leica...
Peut-être pourrait-on archiver dans une rubrique aisément identifiable une partie des interventions un peu "datées" du forum resterait à définir à partir de quels critères objectifs (dates, thèmes ...), on décide de mettre en archives. (débat chaud à prévoir)"
Peut-être une rubrique réparateurs / réparation plus étoffée si possible (mais plus facile à dire qu'à faire, j'en conviens...)"
Plus grande ouverture sur matériel autres marques, quitte à ce que ce soit TRES encadré / limité à une seule rubrique
porter plus de soin quant à la critique "artistique" de la photo + conseils avisés"
Pour régler le problème des premiers posts (et souvent uniques) pour proposer du matériel à la vente, surtout sil n'est pas Leica, peut-être faire valider les annonces par le premier des modérateurs qui en aura l'occasion?
Remettre en avant la dimension artistique au détriment de la dimension technique. Summilux devient trop à l'image des magasins de matériel photo : un guide pour acheteurs fortunés. Alors qu'une belle photo dépend avant tout du reste : cadrage, pdc, exposition, vitesse, éclairage.... Longue vie à Summilux.net.
SUPPRIMER les signatures à rallonges dans les posts !
Techniquement, le site fonctionne très bien et est très bien géré. Peut-être des thèmes pourraient-ils être lancés afin d'éviter le "tournage en rond" de certaines discussions?"
Trop jeune sur le forum pour le critiquer. Bien qu'une FAQ des questions qu'un débutant en développement et un récapitulatif toujours accessible au début du forum labo argentique serait la bienvenue. De même pour le labo numérique, concernant le scan de négatif/tirage. Les recherches pèchent parfois, si on n'utilise pas les bons mots.
Un fond assez foncé (html #383848 ou proche de l'ardoise, très légèrement bleuté pour faire ressortir les éventuels monochromes autour du N&B), avec écritures claires mais pas blanches, aiderait grandement à mettre en valeur les clichés présentés. Les galeries d'art sont en grande majorité sombres, et les meilleures présentations restreignent l'éclairage aux œuvres. Pensez-y !!!
En plus, les fonds sombres soulagent énormément la consommation d'énergie, donc la durée de vie des moniteurs, mais aussi... des yeux ;)
Un peu plus d'ouvertures aux belles images faites avec d'autres boîtiers... les utilisateurs sont je pense souvent des collectionneurs qui font des photos avec plusieurs types d'appareils. Il est dommage de ne pas pouvoir les montrer. Et merci à toute l'équipe pour votre engagement !
une rubrique + importante, aux pros XXX , XXXX etc ;;;;
Une rubrique dédiée, aux films et la chimie associée, (résultats, aspect finale, dosage...) Une rubrique dédiée à la numérisation des négatifs Accélérer les performances du serveur
ajouter un flux rss
améliorer le moteur de recherche !
faire une grande rubrique de critique photo regroupant les différents thèmes
il faudrait faire une spéciale; il faut sauver les R ou qu'est ce qu'ils font à Solms ...
je le trouve très bien. Rien de notable pour qu'il soit mieux si ce n'est de se faire connaître un peu plus. Peut- être une action marketing de communication ?
Mettre en place des fiches pratiques
Peut-être développer une partie collectionneurs, historique de leicaistes, témoignages d'époque sur Leitz Wetzlar, Canada etc... La culture Leica, quoi ! les prototypes, les raretés, etc...
une newsletter ? ...pour moi le site est bien, je ne poste pas beaucoup mais je vous lis avec beaucoup d'intérêt et donc connaît un peu les ténors, par leur propos ! C'est très bien,...
organiser des rassemblements régionaux 2/an il serait intéressant de réfléchir à une chaîne humaine de contact, la photo est une pratique essentiellement personnelle du coup il est difficile de faire des rencontres. Néanmoins j'ai eu l'occasion, par le biais d'annonces occasions du site, de rencontrer d'autres summiluxiens avec plaisir. Le plus étonnant est que si cela se trouve un autre summiluxien est dans votre rue sans que vous le sachiez ! je suggère de réfléchir à une forme de géo-localisation afin de faciliter les rencontres entre nous autre possibilité : avoir un fil qui recense les événements photogénique à venir de sorte que d'autres summiluxiens pourraient s'y associer et s'y retrouver. Dans le même ordre d'idée imaginer des regroupements en région (il n'y a pas que Paris !) idéalement 2x par an (genre décembre / juin) Autre suggestion: organiser un fil de contact: mettre le pseudo des summiluxiens que vous connaissez and so on, selon le principe: les amis des vos amis sont mes amis ! de fil en aiguille la chaîne se construirait. Par exemple: à une époque j'ai été en contact avec The vendeur du site (XXXXXXX...) à force de discussion nous avons pu faire notre transaction par le biais d'un autre membre (beaucoup plus sûr que la poste !)
A+

Commentaires divers

?
.
Néant
Pas grand chose.
ARRETER DE FAIRE DES DEMARCHES "COMMERCIALE" COMME CELLE CI."
pas BCP d'idée, tenir bon et ne pas s'inquiéter du devenir ou des périodes calmes ou houleuses...
a part ceux qui se justifient par la possession, j'apprécie la qualité des photos publiées je ne poste pas car matériel non conforme aux critères
Diffusions d'informations sur les bonnes expositions, pouvoir échanger sur notre travail fait avec autre chose que des Leica, je travaille beaucoup en 6x6, Parler de photographie avant d'idolâtrer une Marque (fusse-t-elle la meilleure On a aussi un peu l'impression que le site est un lieu de rencontre pour une vingtaine de personnes qui se connaissent très bien et s'auto congratulent entre elles.
Forum thématique, le seul pb, c'est que la marque Leica est à la traîne, la conséquence est que le site en pâtit et perd de son intérêt de ce fait.
Une section "trucs et astuces, didacticiels" structurée et n'acceptant des participations qu'après comité de lecture (ou modération) éviterait des redondances multiples dans les forums et permettrait de retrouver plus facilement les informations.
il est fait trop d'indulgence à ceux qui parlent à longueur de journée des objectifs autre que Leica parce qu'ils sont compatibles avec le M du genre Z,V,C etc. Quand on a un Leica on a un objectif Leica!
je n'ai jamais réussi à m'inscrire sur le forum à savoir ou était passé la seule photo que j'ai envoyée...j'espère que ce n'est que moi qui bloque.
Je n'ai pas le temps de tout regarder, et c'est frustrant de se limiter dans la lecture car on sait forcément qu'on loupe des infos.
je ne peux répondre au choix des fils les plus intéressants ou non, cela est trop variable et dépend des discussions, des époques...
je trouve la collaboration entre utilisateurs et vendeurs professionnels excellente.
Keep up the good work, c'est déjà très bien comme ça... Juste des tests un peu plus critiques quand de nouveaux matériels sortent... Par exemple, et surtout, sur les numériques, qui deviennent, malheureusement ou heureusement très présent... Ainsi quand j'ai voulu acheter mon "Panasonic" D-Lux 3, j'ai eu assez peu d'éléments chez vous... Mais le site est bon... Si vous voulez un conseil, sortez de la muséographie dans laquelle vous êtes encore un peu trop... Avis d'un consultant en marketing, néanmoins amoureux de Leica ! Bon courage et bravo. XXXX.
on souhaiterait plus de convivialité sur ce site et de respect car combien de fois je me suis fait traiter de tous les noms quand je me permettais d'émettre une critique. En outre je trouve que les photos de beaucoup de Leicaistes sont très banales et que seul le snobisme fait la loi ici; Je connais d'autres sites où l'on peut voir des photos admirables ce qui est assez rare sur Summilux
1/ Depuis quand connaissez-vous le site ? moins d'1 an entre 2 et 3 ans plus...
que répondez t'ont lorsqu'on connaît le site entre 1 et 2 ans ?
2/ j'ai beaucoup appris sur l'utilisation de mon télémétrique M8 au contact de ce site. je progresse. merci à tous
3/ j'aimerais publier des photos mais je les héberge sur Pbase dans un format que j'ai sélectionné de longue date et qui est en 1280 et donc incompatible avec la charte.
je regrette de ne pas pouvoir présenter ce que je fais et bénéficier de vos conseils et avis
4/ je suis plus lecteur que participant activement aux forums. mais je suis régulièrement présent
Je commence à peine à découvrir le forum et je suis en train de me renseigner dans le but de m'équiper en format M. Pour le moment, mes lectures sont donc plus du côté technique, mais je pense que ça évoluera par la suite.
Je visite depuis trop peu de temps ce site mais souhaite que ce site permette des échanges de réflexions afin de faire connaître aux jeunes générations la photographie argentique et de la comprendre afin que cet art soit préservé.
Pas assez de trolls dans les forums...
Appliquer les règles toutes simples de la bienséance et du respect des autres. Ne pas oublier que ce site a été voulu comme un site dédié à la marque Leica et non comme un autre site photo.
Laisser le site évoluer comme une aventure entre amateurs.
Lorsque la mécanique fonctionne bien, comme c'est le cas, la meilleure chose c'est de ne pas y toucher!!!! En outre comme LFI est tout autant accessible par internet, augmenter les catégories serait préjudiciable à l'attrait du forum. C'est ce que n'a pas compris Chasseur d'images où les forums pléthoriques font fuir bien des utilisateurs, et n'attirent souvent que des "je sais tout" aussi agressants qu'inutiles.
On trouve énormément de choses sur le site et c'est très bien. Retirer serait amputé un domaine ou un autre.