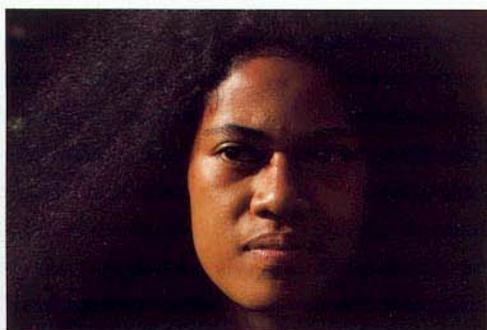


## La photographie sans problème avec le LEICA R-E

Le LEICA R-E à détermination automatique du temps de pose est le reflex idéal pour la photographie sans problème. Le choix libre du diaphragme qui permet l'introduction consciente des zones floues et nettes comme moyen d'expression artistique est un des éléments essentiels de la composition et ouvre tout un espace de liberté à la photographie créative. Tout ce qui en découle pour la composition de vos images vous pouvez les confier sans arrière-pensées au LEICA R-E et aux objectifs R célèbres dans le monde entier.



Automatisme priorité au diaphragme en mesure sélective pour des conditions de lumières particulières.



Automatisme priorité au diaphragme en mesure intégrale à grand champ pour les conditions normales de lumière.

### La mesure de l'exposition sans problème grâce à deux méthodes de mesure

En ce qui concerne la mesure de l'exposition, vous avez le choix entre la mesure intégrale à grand champ, pondérée au centre de l'image, pour les conditions normales d'éclairage et la mesure sélective qui permet de maîtriser sans problème les conditions d'éclairage les plus difficiles. Les deux méthodes de mesure sont combinées avec l'automatisme priorité au diaphragme. En gardant l'œil au viseur, vous pouvez, en une fraction de seconde et selon le motif, choisir la méthode de mesure optimale adaptée à l'éclairage. D'un simple mouvement du doigt et donc en un éclair, vous sélectionnez la méthode de mesure voulue : en s'allumant, le symbole correspondant le confirme dans votre viseur.

Dans des conditions d'éclairage équilibrées la mesure intégrale à grand champ s'effectue sur toute la surface de l'image. La mesure sélective de l'exposition permet de diriger la

mesure sur certains détails du sujet. Et si la partie importante de l'image mesurée sélectivement ne se trouve pas au centre, une pression à mi-course sur le déclencheur permet de mémoriser pendant 30 secondes les valeurs d'exposition et d'avoir ainsi le temps de choisir le meilleur cadrage.

### Composition artistique grâce au choix du diaphragme en mesure intégrale ou sélective

**A** **A** La manipulation du LEICA R-E est particulièrement simple : La sélection préalable du diaphragme vous permet de déterminer à l'avance la profondeur de champ voulue, qui est capitale pour une parfaite mise en scène de votre sujet. L'automatisme priorité au diaphragme vous enlève tout souci de déterminer la vitesse qui conviendrait exactement pour votre ouverture de diaphragme. Toutes les données importantes pour photographier apparaissent dans le viseur : le diaphragme présélectionné et la vitesse déterminée en rapport. Le photographe peut se concentrer entièrement sur son sujet.

### Liberté créatrice avec le réglage manuel en mesure sélective

**m** Il y a des situations où il est préférable de régler manuellement la vitesse. Par exemple pour introduire un effet voulu de sur- ou sous-exposition, en photographie expérimentale ou en photographie sportive, lorsqu'un temps déterminé d'exposition est imposé par la nécessité. Dans de tel cas sélectionnez le réglage manuel de la vitesse et du diaphragme qui est couplé à la mesure sélective.

#### Programmes :

- A** Exposition automatique avec priorité du diaphragme et à mesure intégrale grand champ.
- A** Exposition automatique avec priorité du diaphragme et à mesure sélective.
- m** Réglage manuel du temps d'exposition et du diaphragme, avec mesure sélective.

A droite : Le LEICA R-E en grandeur naturelle avec objectif VARIO-ELMAR-R 1:3,5-4,5/28-70 mm.

