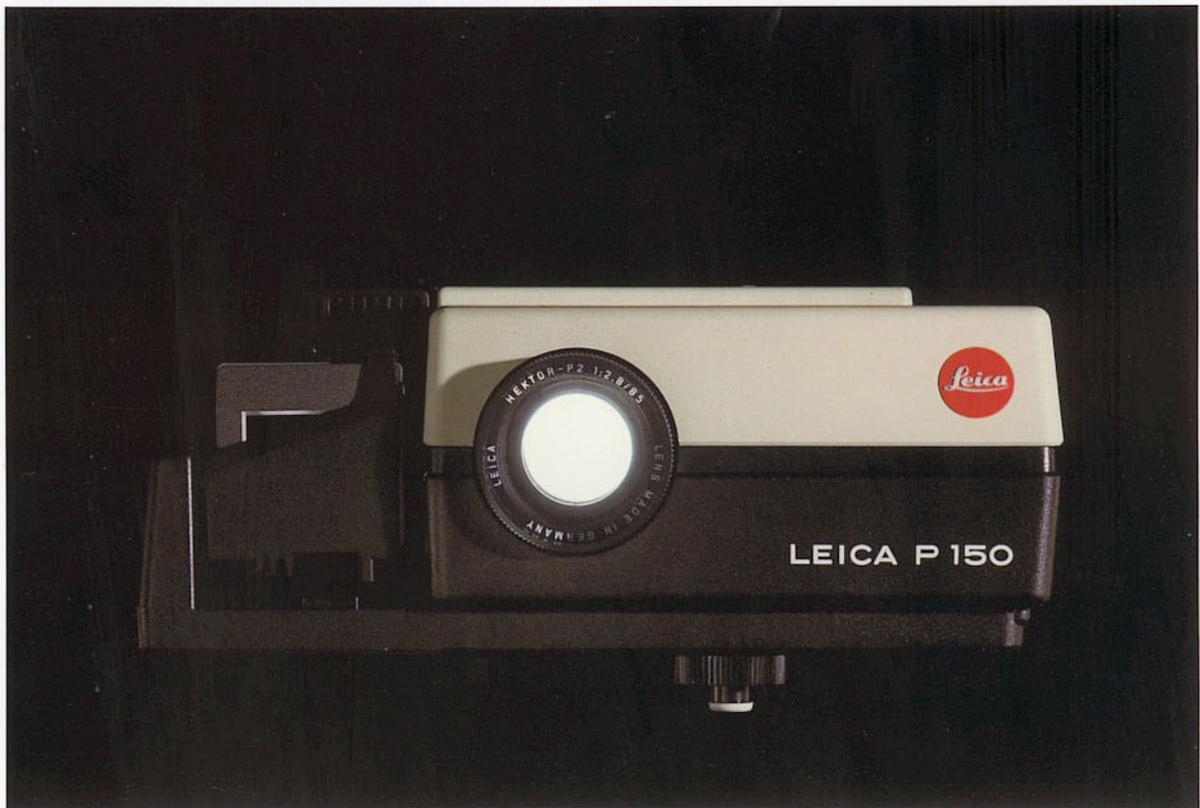


*Leica*

# LEICA P 150

LA PROJECTION REMARQUABLE



MADE BY LEICA

## Le monde de la projection Leica

Ce que le projecteur LEICA P 150 propose sous sa forme compacte est tout simplement remarquable. Grâce à son design fonctionnel et à sa commodité d'utilisation, il fait de chaque projection une expérience nouvelle. Ses très bonnes performances optiques et ses fonctions répondent à toutes les exigences concernant une projection réussie de vos belles diapositives. Il est pratique, et avec son format maniable peu encombrant, le LEICA P 150 se prête très bien à une utilisation mobile. Un projecteur LEICA qui remplit non seulement aisément sa tâche, mais qui en plus offre une image d'une netteté remarquable.



Une performance optique remarquable: le LEICA P 150 restitue le maximum de chaque diapositive.

### La précision optique. Pour une projection remarquable.

Le cœur du LEICA P 150 est son optique qui se distingue par un éclairage homogène, une haute luminosité et une restitution naturelle des couleurs.

Et surtout le COLORPLAN-P2 1:2,5/90 mm, l'objectif de projection mondialement apprécié, garantit les meilleures performances de net-

teté et de contraste jusqu'aux bords de l'image.

Le réglage exact de la netteté est commandé par l'électronique de l'autofocus.

Le LEICA P 150, à lampe de 150 W, fait revivre à chaque fois les conditions ambiantes et la fascination momentanée de la prise de vue.

C'est au plus tard quand vous contemplez vos diapositives de vacances que vous pouvez vous en rendre compte: quand ce splendide coucher de soleil vous fait redevenir aussi romantique que ce soir inoubliable, quand les photos des enfants vous redonnent

cette joie sereine de la bonne humeur partagée. Ou bien quand les couleurs lumineuses rendent vos motifs préférés si saisissants que vous avez l'impression de les voir revivre. Ce que vous avez saisi avec votre appareil photographique, c'est uniquement avec un excellent projecteur que vous pouvez le rendre. Les qualités photographiques mises en évidence avec le LEICA P 150 ont déjà surpris plus d'un photographe amateur.



L'objectif hautes performances COLORPLAN-P2 1:2,5/90 mm.

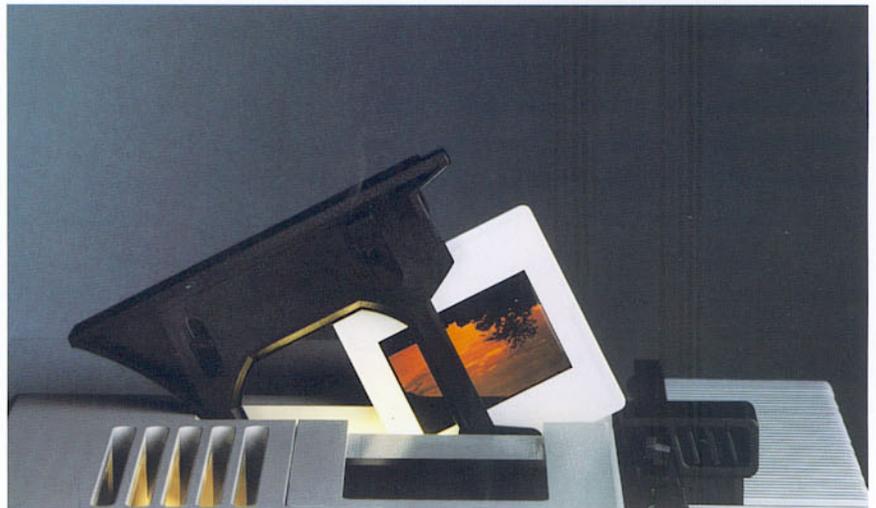
**Un équipement pratique, pour une projection sans difficultés.**

Le LEICA P 150 n'est pas seulement un projecteur attrayant vu de l'extérieur. Sous son boîtier en matière synthétique résistante aux chocs et aux égratignures se trouve une mécanique fonctionnelle. La visionneuse éclairée se trouvant sur le boîtier est une aide très utile de pré-visualisation de contrôle des diapositives. Ceci permet de sélectionner et trier vos diapositives déjà avant la projection. Le dispositif pratique pour projeter des diapositives isolées permet une utilisation sans panier. De même, il est possible de retourner ou d'échanger une diapositive sans devoir sortir le panier. La commande à distance est intégrée dans le boîtier du projecteur et s'extrait sans problème. Elle permet d'assurer la mise en scène, assis confortablement dans une fauteuil: changement de diapositive en avant, en arrière et, si nécessaire, faire une correction manuelle de la focalisation par override.

Mais la grandeur du LEICA P 150 se voit aussi dans les petits détails: un système de refroidissement efficace ainsi qu'un filtre anticalorique assurent la protection de vos précieuses diapositives.



Facilite la sélection et le tri: la pré-visualisation directement sur l'appareil.



Pratique: la projection de diapositives isolées sans panier, ou pour l'échange rapide.



Commode: le cordon de commande à distance. Le présentateur a la séance bien en main.

### Les paniers à diapositives LEICA

Lors de l'achat de paniers à diapositives, il est bon de faire autant attention que lorsque l'on achète le projecteur.

Le programme de paniers LEICA comprend les paniers standards de 36 ou 50 vues et les paniers LKM qui sont avantageux pour les cadres normalisés, jusqu'à 2 mm d'épaisseur effective.

Le panier LKM empêche les diapositives de tomber, même si on le retourne. En plus de cette sécurité et de sa manipulation facile, il offre 60% de gain de place par rapport aux paniers standard de même taille: au lieu de 36 il prend 50 diapositives, et au lieu de 50 il en prend 80.

### La flèche lumineuse emboîtable:

permet d'attirer l'attention sur un détail de la diapositive projetée.

### Le coffret pratique

protège le projecteur de la poussière quand il est rangé, et permet un transport facile.



Paniers pour diapositives à cadres différents: panier standard et panier LKM qui empêche les diapositives de tomber.



Pour attirer l'attention sur un détail: la flèche lumineuse emboîtable.



Commode et sécurisant: le coffret pratique sert de protection lors du rangement et du transport.

### Accessoires utiles

Le LEICA P 150 peut recevoir tous les types de diapositives petit format normalisées. Que le cadre soit en carton ou en plastique, avec ou sans verre. Il peut utiliser soit les paniers standard, les CS ou LKM. Les accessoires utiles compètent le plaisir de la projection, car chacun de ses éléments a pour but de simplifier celle-ci, de la rendre plus commode et ainsi plus agréable, de façon à ce que le présentateur puisse jouir sereinement et pleinement de ses images.



## Modèles LEICA P 150

<b>Projecteur complet avec lampe aux halogènes, câble d'alimentation, panier standard et objectif:</b>  HEKTOR-P2 2,8/85 mm COLORPLAN-P2 2,5/90 mm COLORPLAN-P2 CF 2,5/90 mm Corps de projecteur LEICA P 150	220 V / 50 Hz commande à distance incluse	240 V / 50 Hz commande à distance incluse	120 V / 60 Hz commande à distance incluse																						
	LEICA P 150	LEICA P 150	LEICA P 150																						
	30421 30422 30423 30420	30453 30528 30529 30452	30498 30558 30559 30497																						
<b>Objectifs de projection:</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="text-align: right;">N° de code</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HEKTOR-P2 2,8/85 mm _____</td> <td style="text-align: right;">37511</td> </tr> <tr> <td>COLORPLAN-P2 2,5/90 mm _____</td> <td style="text-align: right;">37512</td> </tr> <tr> <td>COLORPLAN-P2 CF 2,5/90 mm _____</td> <td style="text-align: right;">37513</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Paniers à diapositives:</b> systèmes de paniers droits: paniers standard (panier droit DIN 108) pour 36 ou 50 diapositives. Paniers LKM, compacts pour 60 ou 80 diapositives, avec dispositif anti-chute. Paniers CS pour 40 ou 100 diapositives.</p> <p><b>Boîtier:</b> résistant aux chocs, matière synthétique de haute qualité, surface finement structurée gris clair et partie inférieure noire.</p> <p><b>Commande à distance à cordon:</b> intégrée au projecteur et extensible, cordon 1,65 m.</p> <p><b>Changement de diapositive:</b> Manuel en avant. Par commande à distance à cordon: marche avant et arrière (commande à une touche).</p> <p><b>Autofocus:</b> à correction manuelle de la mise au point (override) par commande à distance.</p> <p><b>Passe vues:</b> amovible, pour la projection de diapositives isolées ou pour le tri et le classement.</p> <p><b>Pré-visualisation de diapositives:</b> sur le projecteur.</p> <p><b>Réglage en hauteur:</b> appui à trois points. Réglage par molette jusqu'à env. 5°.</p> <p><b>Alimentation-secteur:</b> 220 V / 50 Hz; 240 V / 50 Hz; 120 V / 60 Hz.</p>		N° de code	HEKTOR-P2 2,8/85 mm _____	37511	COLORPLAN-P2 2,5/90 mm _____	37512	COLORPLAN-P2 CF 2,5/90 mm _____	37513	<p><b>Consommation:</b> 220 W env.</p> <p><b>Système d'éclairage:</b> lampe aux halogènes 24 V / 150 W (socle G 6.35).</p> <p><b>Système de refroidissement:</b> ventilation des diapositives, de la lampe et du projecteur.</p> <p><b>Coupe-circuit thermique:</b> incorporé. Protège le projecteur des détériorations par surchauffement.</p> <p><b>Classe de protection:</b> II, labels GS et antiparasitage.</p> <p><b>Dimensions:</b> 254 x 250 x 123 mm (longueur, largeur, hauteur).</p> <p><b>Poids:</b> env. 3,6 kg.</p> <p><b>Accessoires:</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="text-align: right;">N° de code</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Boîte empilable avec 2 paniers standard, pour 36 vues chacun _____</td> <td style="text-align: right;">37844</td> </tr> <tr> <td>Boîte empilable avec 2 paniers standard, pour 50 vues chacun _____</td> <td style="text-align: right;">37855</td> </tr> <tr> <td>Boîte empilable avec 2 paniers LKM, pour 60 vues chacun _____</td> <td style="text-align: right;">37979</td> </tr> <tr> <td>Boîte empilable avec 2 paniers LKM, pour 80 vues chacun _____</td> <td style="text-align: right;">37980</td> </tr> <tr> <td>Flèche lumineuse emboîtable _____</td> <td style="text-align: right;">37310</td> </tr> <tr> <td>Coffret pour le transport et la protection à la poussière _____</td> <td style="text-align: right;">37321</td> </tr> </tbody> </table> </p> <p>Sous réserve de modifications apportant des perfectionnements techniques.</p>				N° de code	Boîte empilable avec 2 paniers standard, pour 36 vues chacun _____	37844	Boîte empilable avec 2 paniers standard, pour 50 vues chacun _____	37855	Boîte empilable avec 2 paniers LKM, pour 60 vues chacun _____	37979	Boîte empilable avec 2 paniers LKM, pour 80 vues chacun _____	37980	Flèche lumineuse emboîtable _____	37310	Coffret pour le transport et la protection à la poussière _____	37321
	N° de code																								
HEKTOR-P2 2,8/85 mm _____	37511																								
COLORPLAN-P2 2,5/90 mm _____	37512																								
COLORPLAN-P2 CF 2,5/90 mm _____	37513																								
	N° de code																								
Boîte empilable avec 2 paniers standard, pour 36 vues chacun _____	37844																								
Boîte empilable avec 2 paniers standard, pour 50 vues chacun _____	37855																								
Boîte empilable avec 2 paniers LKM, pour 60 vues chacun _____	37979																								
Boîte empilable avec 2 paniers LKM, pour 80 vues chacun _____	37980																								
Flèche lumineuse emboîtable _____	37310																								
Coffret pour le transport et la protection à la poussière _____	37321																								

Ont photographié pour Leica:  
 Frieder Blicklé/Bilderberg, Klaus Bossemeyer/Bilderberg, Clive Davis, Thomas Höpker/Agentur Anne Hamann, Paul Steel/Bildagentur Schuster, Horst Stiegler.



Marque du  
Groupe Leica Camera

Leica Camera GmbH, Oskar-Barnack-Strasse 11, D-35606 Solms  
 Téléphone + 49 (0 64 42) 208-0, Téléfax + 49 (0 64 42) 208-333, Télex 4 82 610 leica d

© = marque déposée

Soucieux de perfectionner sans cesse nos fabrications, nous nous réservons le droit d'en modifier sans préavis les caractéristiques.

Notice édition française 910 419, allemande 910 417, anglaise 910 418.

Imprimé en Allemagne IV/94/LX/B.