



Communiqué de presse

Mars 2006 / N° 10-4/ 06

Embargo: 1^{er} avril 2006

Nouveau: LEBICA CLUX 1

Le plus petit appareil photo numérique Leica pour le plaisir de photographier en toute simplicité



Leica Camera AG, Solms, présente le LEBICA C-LUX 1, premier né d'une nouvelle ligne de compacts numériques Leica. La nouvelle gamme LEBICA C-LUX, qui vient compléter la série LEBICA D-LUX, se distingue par son design très compact et son optique entièrement escamotable. Le LEBICA C-LUX 1, le plus petit compact numérique disponible actuellement, a un zoom performant LEBICA DC VARIO-ELMARIT 1:2,8-5,6/ 4,6-16,8 ASPH. Dotée d'une large amplitude focale, allant du 28 à 102 mm (en format 35 mm), cette optique permet de réaliser des photos brillantes aux couleurs fidèles, du grand-angle au téléobjectif. Le LEBICA C-LUX 1 dispose de nombreux modes de prise de vue répondant à une grande diversité de situations, donnant ainsi au photographe la souplesse synonyme d'images réussies. Le stabilisateur d'image intégré offre à l'utilisateur une sécurité supplémentaire contre le flou de bougé, même en cas de luminosité difficile. Le LEBICA C-LUX 1 a un grand écran de 2,5" qui facilite la composition de l'image et permet une évaluation rapide du résultat juste après le déclenchement.

«Avec ses dimensions ultracompactes d'à peine 5 x 10 centimètres, le LEBICA C-LUX 1 est très maniable et se glisse facilement dans n'importe quelle poche. C'est donc pour le photographe un compagnon idéal dans toutes les situations, dans la vie de tous les jours, pendant les loisirs ou en voyage. Grâce à son retard de déclenchement extrêmement court et à sa mesure autofocus précise, il capture de façon fiable les moments rares et précieux de la vie. Très rapidement opérationnel, il est parfait pour immortaliser la spontanéité de l'instant. L'autonomie de l'accumulateur performant peut aller jusqu'à 320 photos, ce qui augmente encore le plaisir de la photo en toute liberté», indique Marius Eschweiler, responsable produit chargé des appareils compacts chez Leica Camera AG.



Avec sa résolution de 207 000 pixels, l'écran du Leica C-LUX 1 affiche une image extrêmement brillante et permet au photographe une évaluation fiable et précise des images, que ce soit pour la composition ou la visualisation. Grâce à la taille généreuse de l'écran, plusieurs personnes peuvent regarder ensemble les photos enregistrées, car l'angle d'incidence élevé garantit une visibilité optimale même de côté ou en dessous. Pour économiser l'accu, l'écran dispose d'un mode de luminosité réduite, à faible consommation d'énergie, qui n'affecte cependant pas l'excellente qualité d'image.

L'objectif performant, un zoom 3 fois Leica DC Vario-Elmarit 1:2,8-5,6/ 4,6-16,8 ASPH, est constitué de sept lentilles en six groupes, dont quatre lentilles asphériques. Avec une ouverture de 2,8 et une vaste plage de focales allant de 28 à 112 millimètres en petit format, le Leica C-LUX 1 offre de nombreuses possibilités de composition d'image. En grand-angle, cette focale initiale de 28 mm, pratiquement unique dans cette catégorie d'appareils, permet ainsi de capturer le motif dans toute sa largeur, que ce soit en prise de vue en intérieur ou pour les photos de groupe. L'objectif a été spécialement adapté au capteur de l'appareil. Allié à l'électronique et au logiciel, il permet de prendre des vues aux couleurs naturelles, à la netteté excellente et très brillantes.

Gage supplémentaire de réussite, le stabilisateur d'image intégré (O.I.S.) est débrayable à volonté et peut être utilisé uniquement pour la prise de vue ou pour l'image de l'écran et la prise de vue. La stabilisation d'image élimine de façon fiable le flou de bougé dans toutes les situations de prise de vue en compensant systématiquement les petits mouvements des mains. Avec le mode haute sensibilité allant jusqu'à 1 600 ISO, on obtient ainsi toujours des images nettes, que ce soit à l'aube ou au crépuscule, en intérieur ou avec le zoom.

Le Leica C-LUX 1 se distingue par ses lignes claires et épurées. Son design réduit à l'essentiel en fait un représentant caractéristique de l'esthétique Leica, à l'élégance intemporelle, agréable en main avec ses côtés légèrement arrondis. Le Leica C-LUX 1 offre un ensemble de fonctions clairement disposées et un concept de commande simple et intuitif.



Le LBICA C-LUX 1 a un boîtier métallique. Au niveau de la qualité de la finition, une grande importance a été également attachée aux détails. Ce produit fiable et robuste est ainsi exclusivement réalisé en matériaux de grande qualité.

Le LBICA C-LUX 1 est fourni avec une carte mémoire SD de 64 Mo, un chargeur, un accu grande capacité, trois câbles (AV, USB et CA) et un ensemble très complet de logiciels (Adobe Photoshop Elements 4.0 et Quicktime Movie Player). D'autres accessoires sont disponibles en option: un adaptateur CA (alimentation directe de l'appareil à partir du secteur), un accu de rechange ainsi que trois modèles de sacs en cuir de grande qualité.

Associé à l'adaptateur numérique Leica, le LBICA C-LUX 1 est une solution simple pour le digiscoping, la photographie à l'oculaire d'une lunette terrestre. Alors que cette activité exige souvent un équipement photo complexe et volumineux, il est maintenant possible de la pratiquer avec le seul appareil numérique compact, qui se fixe avec l'adaptateur sur l'oculaire d'une lunette terrestre LBICA TELEVID. Le LBICA C-LUX 1 se transforme ainsi en appareil à gamme de focales extrêmement étendue, idéale pour les observateurs exigeants des oiseaux et de la nature. Il est alors possible de capturer la scène observée sous forme de prise de vue numérique remplissant tout le format, sans vignetage et avec une qualité impressionnante. En digiscoping, le grand écran de 2,5" du LBICA C-LUX 1 est parfait pour évaluer le cadrage et composer l'image. En photo nature, la stabilisation optique de l'image garantit des résultats sans bougé, même en cas de luminosité difficile et dans des conditions extrêmes.

Le LBICA C-LUX 1, qui existe en deux finitions, noire et chromée argent, sera disponible à partir de fin mai 2006 chez les centres conseils Leica agréés.

Disponibilité à partir de fin mai 2006

Prix Public TTC : 499 euros.



LEICA CLUX 1

Données techniques

Type / format de prise de vue:	Capteur CCD 1,2,5" avec un total de 6,37 millions de pixels, dont 6,0 millions de pixels effectifs avec un rapport de côtés de 4:3
Résolution:	Format 4:3 : au choix 2 816 x 2 112 pixels, 2 048 x 1 536 pixels, 1 280 x 960 pixels ou 640 x 480 pixels, 2 816 x 2 112 pixels, 2 048 x 1 536 pixels, 1 600 x 1 200 pixels Format Leica 3:2 : au choix 2 816 x 1 880 pixels ou 2 048 x 1 360 pixels Format 16:9 : au choix 2 816 x 1 584 pixels ou 1 920 x 1 080 pixels (correspond au standard HDTV)
Enregistrement vidéo:	Au format 16:9 avec 848 x 480 pixels, au format 4:3 avec 640 x 480 pixels ou au format 4:3 avec 320 x 240 pixels, avec au choix 30 i/ s ou 10 i/ s, durée d'enregistrement limitée uniquement par la capacité de la carte mémoire, enregistrement avec son
Enregistrement des données:	Formats de fichier: Images fixes: JPEG (compression faible, normale / Fine, Standard) Clip: QuickTime Motion JPEG
Supports de stockage:	Carte mémoire SD et carte multimédia (une carte SD de 64 Mo est fournie avec l'appareil)
Réglage de sensibilité:	Au choix automatique ou manuel 80 ISO, 100 ISO, 200 ISO ou 400 ISO (en mode haute sensibilité 800 – 1 600)
Balance des blancs:	Au choix automatique, lumière du jour, ciel nuageux, lumière halogène, deux réglages manuels, possibilité de réglage de précision dans une plage de -1500 à +1500 K par paliers de 150 K (non disponible en réglage automatique)
Objectif:	LEICA DC VARIO-ELMARIT 1,2,8-5,6/ 4,6-16,8 ASPH. (correspond à des focales de 28-102 mm en petit format), zoom optique 3,6 fois. Changement de focale par un bouton à bascule bien positionné 7 éléments en 6 groupes (4 lentilles asphériques / 4 surfaces asphériques)



Zoom numérique:	4 fois (Max. 14,6 fois en association avec le zoom optique sans extra zoom optique) (max. 20 fois avec extra zoom optique)
Stabilisateur d'image optique:	2 modes au choix: uniquement pour la prise de vue ou pour l'image de l'écran et la prise de vue
Distance de mise au point:	Normale: 50 cm – infini Macro/ simple/ vidéo: grand-angle 5 cm/ téléobjectif 30 cm - infini
Mise au point:	Autofocus, au choix normale ou macro Modes/ plage de mesure AF: au choix 5 plages (ensemble du champ d'image), AF plus rapide avec 3 plages (au centre, en biais) ou avec 1 plage moyenne ou spot
Exposition:	Modes d'exposition: au choix mode simple, image normale ou macro Mesure de l'exposition: Multispot Correction de l'exposition: +/- 2 IL par paliers de 1/3 IL
Déclenchement en rafale:	Au choix 3 images/ s ou 2 images/ s en pleine résolution, max. 8 images en JPEG Standard, max. 6 images en JPEG Fine
Temps de pose:	Automatisme intégral : 8-1/ 2 000 s Mode ciel étoilé : 15, 30, 60 s
Flash:	Modes de fonctionnement au flash: Au choix : commutation automatique du flash avec ou sans préflash (réducteur d'yeux rouges), commutation manuelle du flash (flash d'appoint) avec ou sans préflash, SLOW pour temps de pose longs (avec préflash), flash hors circuit Portée (réglage de sensibilité sur Auto): 0,6–4,0 m (grand-angle), 0,3–2,0 m (téléobjectif) En mode haute sensibilité: 0,8 – 5,7m (grand angle), 0,8 – 2,8m (téléobjectif), Correction de l'exposition au flash: ±2 IL par paliers de 1/3 IL
Diafragme:	F2,8 - F 5,6 (grand-angulaire) F5,6 - F 11 (téléobjectif)



Automatismes programmés en fonction des sujets:	Portrait, peau, paysage, sport, portrait nocturne, paysage nocturne, autoportrait, nourriture, fête, lumière bougie, feu d'artifice, ciel étoilé, neige, bébé 1, bébé 2, haute sensibilité
Effets de couleur:	bleuâtre, rougeâtre, N/B ou sépia
Écran ACL:	Écran couleur TFT polycristallin de 207 000 pixels. Champ de vision: près de 100 % Mode Power LCD, mode grand-angle
Retardateur:	au choix 2 ou 10 s
Histogramme en temps réel:	oui
Alimentation:	Accu 3,7 V à ions lithium, 1150 mAh ou adaptateur secteur en option
Connexions:	USB 2.0 (Full Speed), DC IN (alimentation) et sortie AV
Compatibilité pour imprimantes:	PictBridge
Autonomie de l'accu:	env. 320 images (CIPA Standard)
Équipement fourni:	Chargeur, accu, carte mémoire SD de 64 Mo, câble AV, câble USB, câble CA, dragonne, CD-ROM avec logiciels (Adobe Photoshop Elements 4.0, Quicktime Movie Player)
Dimensions (L x H x P):	env. 94,1 x 51,1 x 24,2 mm
Poids:	env. 132 g sans accu et carte mémoire SD ; env. 160 g avec accu et carte mémoire SD