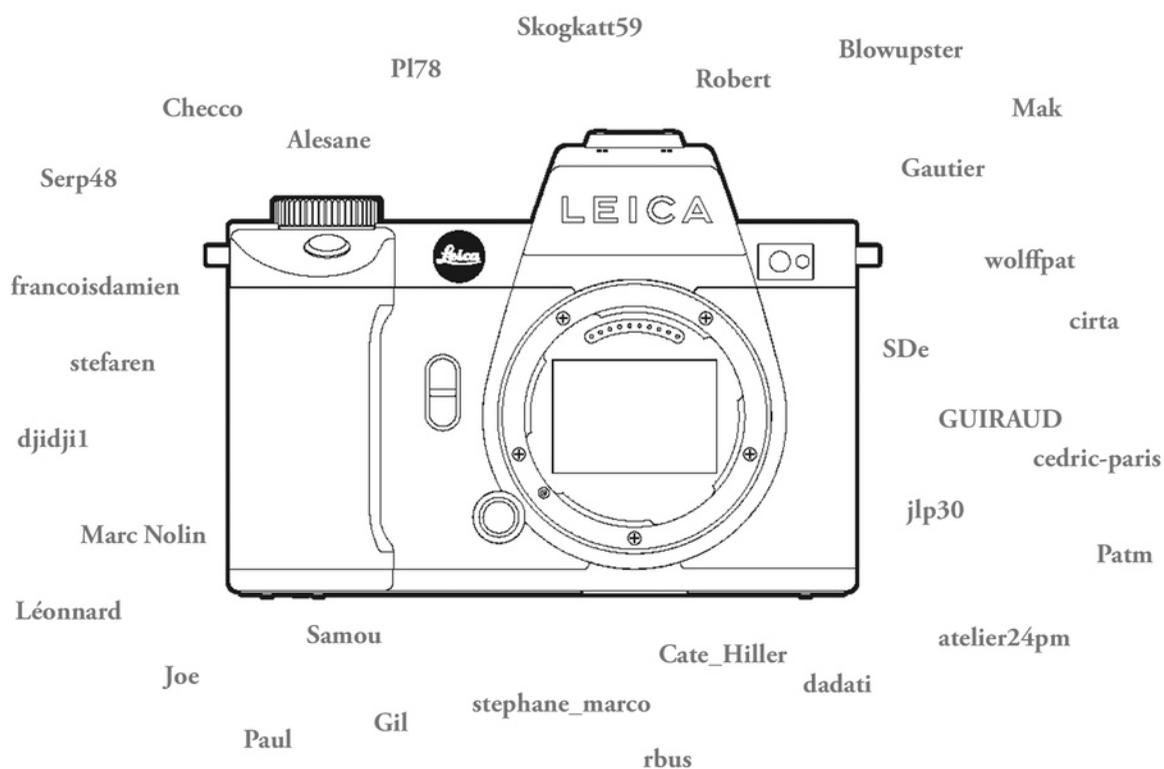


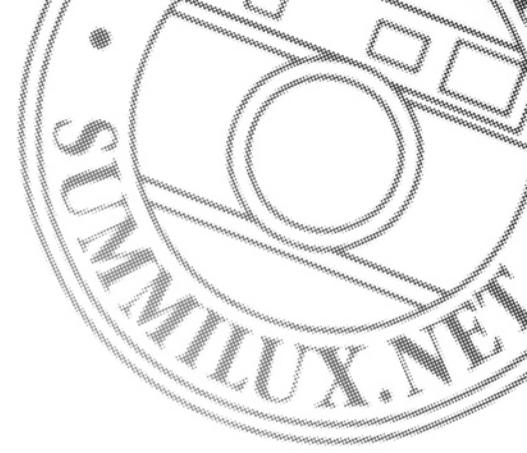


# ALBUM 2022



COLLECTIF





## Album 2022 des Amis de summilux.net

L'album annuel descend d'une longue lignée de publications annuelles, calendriers (2005/2011) et livre (2012), issues du recueil de photographies proposées par les membres de l'association « les Amis de summilux.net ».

Il faut rendre hommage aux initiateurs et aux successeurs, notamment Paul qui effectue un travail exemplaire de mise en page avec patience et rigueur.

Ce transfert d'images virtuelles sur le papier a une signification forte, témoignant de l'importance du papier, avec un grand P, dont l'avantage principal est la pérennité face à la volatilité de l'image numérique.

C'est aussi un ouvrage facile à montrer, propagateur de la bonne parole !

Ainsi, ce 5° album met en pages les 28 contributions de photographes « Leicaïstes » aux talents variés puis les deux « Prix summilux.net 2022 »

- 1er prix : Mak avec Dans le cimetière de \*\*\*
- 2nd prix : Léonnard avec ÉTHIOPIQUES

Ces deux séries sont fort différentes, d'une part une série en couleur argentique par un (encore) jeune photographe et d'autre part une série en noir et blanc numérique par un expert déjà primé : quel beau résumé pour cet album post-COVID !

C'est un grand plaisir que de parcourir ces pages et ces images illustrant parfaitement le dynamisme, la diversité du site et la qualité de ses photographies qui ne dépareront pas ces cimaises et, sans doute, d'autres...

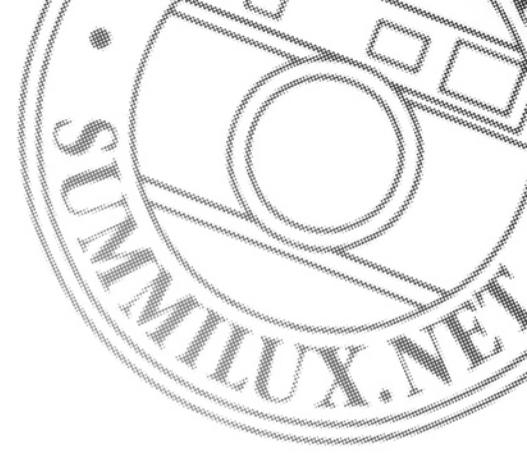
Robert Lavayssière



LEITZ

ERNST LEITZ





## Ont contribué à cet album

Gautier : Coucher de soleil sur la Chaussée des Géants	4
stephane_marco : Louise face à l'océan	5
wolffpat : Festival Off des Rencontres d'Arles 2022	6
SDe : Instants fugaces	8
GUIRAUD : Lyon 2022	10
Jean-Luc Pitance : Voyage en Corse	12
atelier24pm Patrice Monchy : Rotterdam - 2019	14
dadati : Inter canem et lupum	16
Cate_Hiller : Cimetière Corse	18
Cyril Vartanian : Architecture et musée	20
Joe : Palerme	22
Marc Nolin : Images prises à Rome au printemps dernier	24
djidji1 : Se méfier des évidences.	26
stefaren : Au gré...	28
francoisdamien : Sombre dimanche	30
MORIN Patrick : Dernière randonnée avant l'arrivée de la neige	31
Serge PRANGERE (Serp48) : Mon premier Leica	32
Checco : Houses	34
Alesane : La ville la nuit	36
PI78 : 1- Grain en approche - 2- Brooklyn - 3- Staten Island Ferry	38
Skogkatt59 : Achille	40
cirta : Cabane de pêcheur à Mornac-sur-Seudre	41
Robert : Rodin et Wang Keping	42
Blowupster : Balade en ville entre 2 averses	44
Paul : Le Chat exposé sur les Champs Elysées	46
Gil : Pix by Phenix	48
cedric-paris : L'Ecole	50
rbus : noir et noir et noir	52
Wladimir Makinsky (Mak) : Dans le cimetière de *** - lauréat du Prix summilux.net 2022	54
Léonnard Leroux (Léonnard) : ÉTHIOPIQUES - second Prix summilux.net 2022	64



● Coucher de soleil sur la Chaussée des Géants / © Gautier  
Irlande du Nord, juin 2022  
Leica SL type 601 & Apo-Summicron-SL 35 mm f/2 Asph.



Louise face à l'océan / © stephane\_marco ●  
Louise, sur la Plage de Trez Goarem, proche d'Audierne, dans le Finistère. Août 2022.  
Leica M4, Biogon 35/2 ZM, Ilford HP5+



● Festival Off des Rencontres d'Arles 2022 / © wolffpat

Le festival c'est plus de 70 expositions photographiques à travers toute la ville, mais pas que....le spectacle est aussi dans la rue.  
Arles  
Juillet 2022

Leica M11 & Summilux-M 35 mm f/1.4 Aspherical, Summaron-M 28 mm f/5.6





● Instants fugaces / © SDe

Leica M10 & Summicron-M 35 mm f/2 Asph.

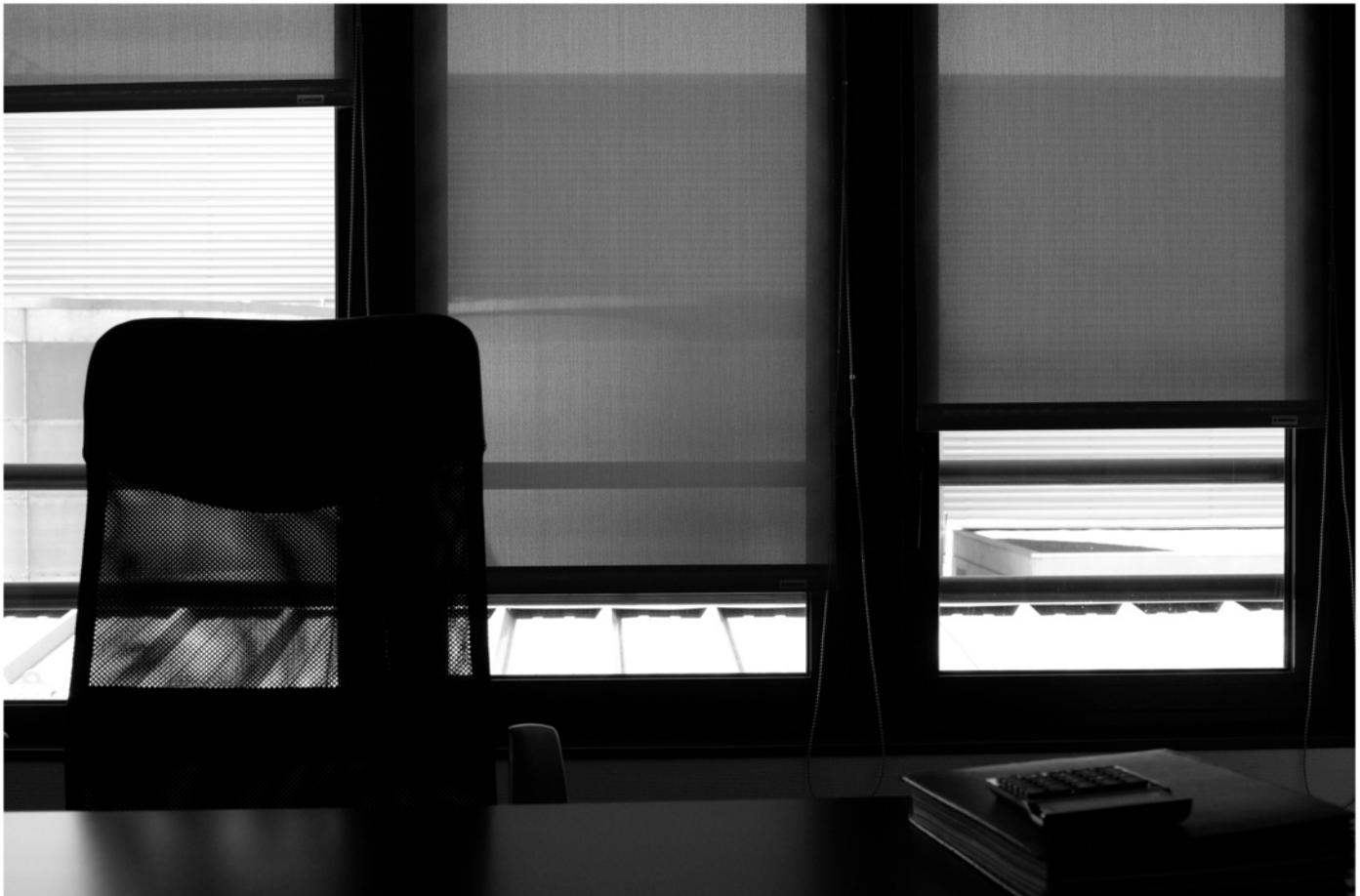




● Lyon 2022 / © GUIRAUD

fenêtres sur...

Leica X Vario type 107





● Voyage en Corse / © Jean-Luc Pifance

Leica M6 & TT artisan 28 mm + Summicron 50 mm f/2





● Rotterdam - 2019 / © atelier24pm Patrice Monchy

Séjour de 4 journées à Rotterdam en septembre.

Leica M type 240 & Elmarit-M 28 mm f/2,8 Asph.

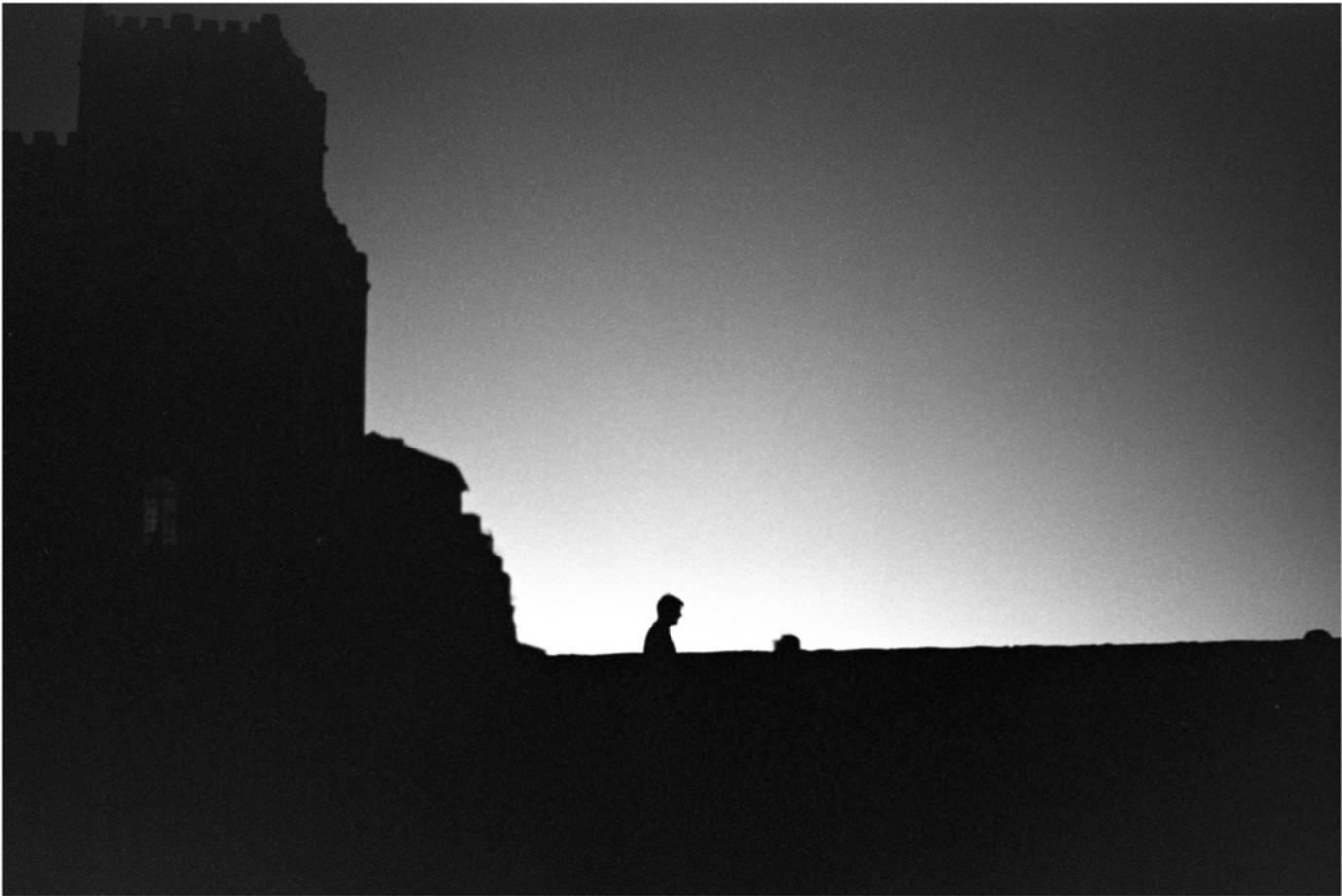




● Inter canem et lupum / © dadati

Fujifilm Acros II

Leica M3 & Summilux-M 50 mm f/1.4 Asph.





● Cimetière Corse / © Cate\_Hiller

Bonjour,

Suite à mon voyage en Corse en avril 2022, j'ai décidé de visiter les majestueux cimetières Corse. J'ai réalisé quelques images du cimetière marin d'Ajaccio et le cimetière Saint-Antoine où j'ai rencontré des familles se recueillir tout les jours. Le travail photographique a été réalisé au Leica M10-R accompagné du Summarit 35mm 2,4 ASPH et le Summarit 50mm 2,4. J'ai beaucoup joué avec la lumière lors de mes reportages (les ombres, les croix et les oiseaux).

Cate

Leica M10-R & Summarit-M 35 mm f/2,4 Asph., Summarit-M 50 mm f/2,4 Asph.





● Architecture et musée / © Cyril Vartanian

J'aime trouver des lieux insolites et observer comment l'être humain peut s'y inscrire.

Leica M type 240 & Elmarit-M 28 mm f/2,8 Asph.





● Palerme / © Joe

Les difficultés du quotidien où le poids du passé est toujours présent

M240 & Summicron 35 ou 50





● Images prises à Rome au printemps dernier / © Marc Nolin

Images prises lors d'un voyage à Rome en juin 2022 :

1) Exposition Robert Doisneau, au Museo dell'Ara Pacis

2) Femme de dos durant un orage, au Campidoglio

3) Bain romain, au Museo storico della didattica Mauro Laeng

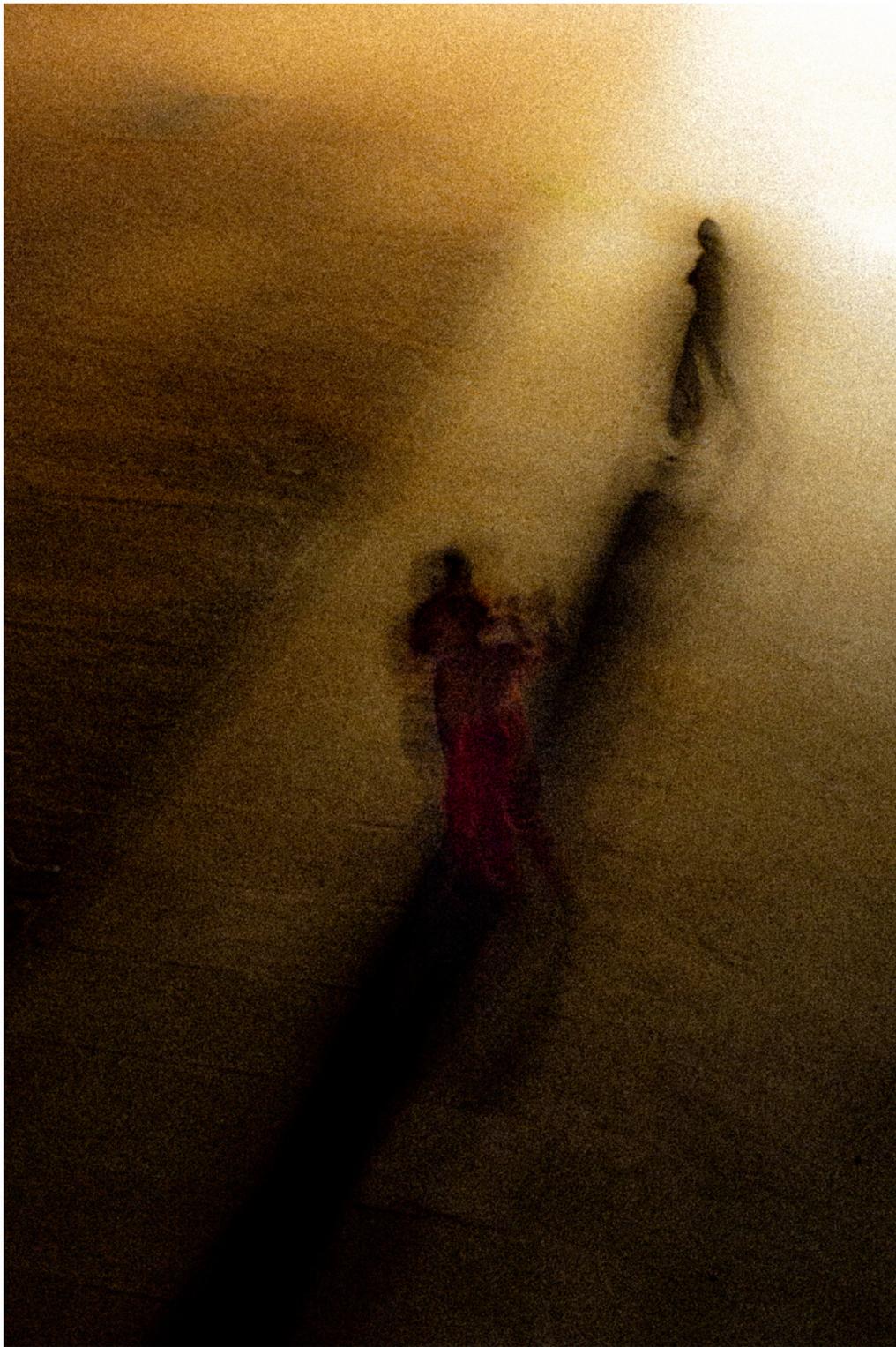
Leica M10-R & Summilux 50 mm f/1.4





● Se méfier des évidences. / © djldj11





● Au gré... / © stefaren

D'une année remplie de voyages, de souvenirs, d'expériences diverses et de photos, toutes réalisées avec des boîtiers Leica, compagnons au long cours...

Leica M type 240, Leica M Monochrom, Leica M8 & Summilux-M 50 mm f/1,4, Apo-Summicron-M 50 mm f/2 Asph., Summicron-C 40 mm f/2





● Sombre dimanche / © francoisdamien  
Nikon Z6-II & Summicron-M 50 mm f/2



Dernière randonnée avant l'arrivée de la neige / © MORIN Patrick ●  
Image réalisée sur le plateau ardéchois, lors d'une randonnée à la journée près du village du Béage. Le parcours de cette randonnée se nomme le  
tour du suc de Montfol  
Leica SL type 601 & Apo-Summicron-M 90 mm f/2 Asph.



● Mon premier Leica / © Serge PRANGERE (Serp48)

Après avoir suivi assidûment le forum Summilux, j'acquis mon premier Leica en février 2016 auprès d'un summiluxien grenoblois. Cet appareil est un Leica M8 de 2007 que je continue à utiliser avec beaucoup de plaisir.

C'est également en 2016 que j'ai découvert la Bretagne où je suis depuis retourné chaque année :

1. Maisons anciennes à Guingamp
2. Des tentes en toile rayée sur la plage de Dinard
3. Des pagayeurs dans l'estuaire de la Rance

Leica M8 & VOIGTLANDER Ultron 35mm f/1.7





● Houses / © Checco

Numérique et Portra160





● La ville la nuit / © Alesane

Leica MP & Summaron 35 mm f/2,8





● 1- Grain en approche - 2- Brooklyn - 3- Staten Island Ferry / © PI78

Leica M11 & Summicron-M 28 mm f/2 Asph., Apo-Summicron-M 90 mm f/2 Asph.





● Achille / © Skogkatt59  
Leica M9 & Summilux-M 50 mm f/1.4 Asph.



Cabane de pêcheur à Mornac-sur-Seudre / © cirta ●  
Leica Q type 116



● Rodin et Wang Keping / © Robert

"Je suis un artiste chinois, mais je ne fais pas de l'art chinois" dit Wang Keping.

Né en 1949 près de Pékin, Wang Keping est l'un des fondateurs de l'art contemporain chinois au cours des années 1970. Il quitte la Chine et s'installe en France en 1984.

Il a développé depuis une oeuvre qui explore toutes les possibilités du bois qui est venue rencontrer celle de Rodin en son Musée à Paris en 2022.

Leica M10-P & Summilux-M 24 mm f/1,4 Asph.





● Balade en ville entre 2 averse / © Blowupster

En novembre quand à la fin de l'après-midi la nuit surprend. Le froid un peu, la pluie sûrement nous rappellent ces souvenirs d'antan. Était-ce terne, était-ce coloré ? Comment s'appelait-elle déjà ?

Leica M type 240 & Summilux-M 35 mm f/1,4





● Le Chat exposé sur les Champs Elysées / © Paul

D'imposantes sculptures en bronze représentant le personnage de Philippe Geluck (avril 2021).

Leica M10-P & Summilux-M 35 mm f/1.4 Asph.





● Pix by Phenix / © GII

Leica M8 & Summaron 35 mm f/3.5





● L'Ecole / © cedric-paris

Sur les bancs de l'école, on oublie un moment le monde venu frapper la maison. On y est à l'abri, on retrouve les copains, on retrouve les rêves, et des destins qui pourraient être siens, dessinés dans des livres où l'on apprend à lire. On devient soi, avec d'autres. Cette jeune élève masquée sera vétérinaire. Ce jeune homme rêveur deviendra cinéaste. Le gamin perché un pompier volontaire. Tout cela est possible, ne serait-ce que possible, grâce à ce petit miracle si bien tenu et accroché à une pente verdoyante: l'école.

Leica Q type 116



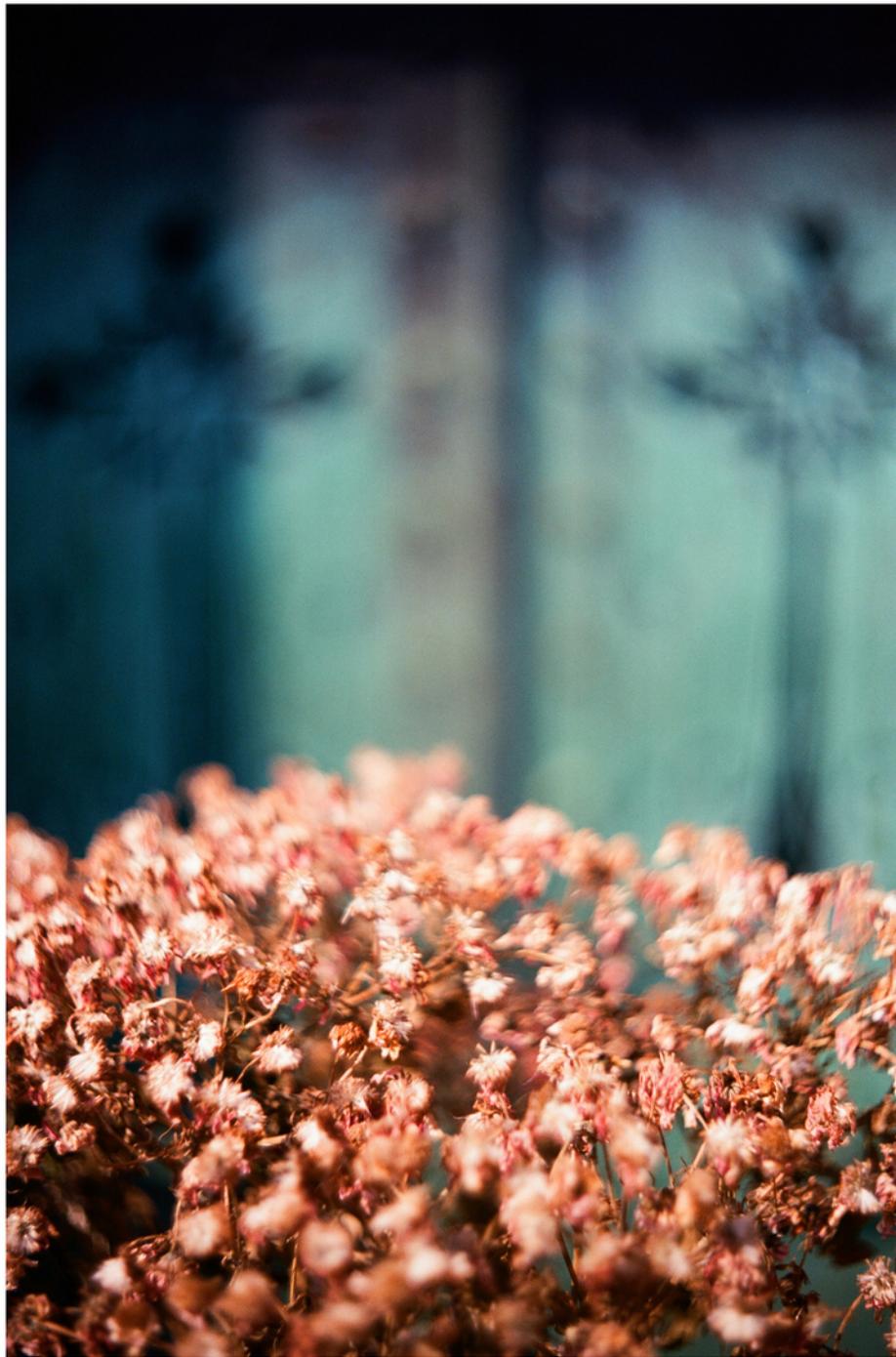


● noir et noir et noir / © rbus

Conques, Rodez et Paris

Leica M10-R & Summilux-M 50 mm f/1.4 Asph.





● Prix summilux.net 2022 : Dans le cimetière de \*\*\* / © Wladimir Makinsky (Mak)

Série en musique avec le poème 'Dans le cimetière de \*\*\*\*' de Victor Hugo (Les rayons et les ombres, 1840)  
Cimetière du Père Lachaise,  
Mai-Juillet 2022

Leica IIIg, Summitar 50/2, ADV00, Ektar 100, filtre ND (parfois)





















● second Prix summilux.net 2022 : ÉTHIOPIQUES / © Léonnard Leroux (Léonnard)

Il y a ces voyages qui vous incitent à faire une photo, et il y a ces photos qui vous invitent à faire un voyage. C'est dans ce deuxième cas que la série qui suit a vu le jour. Ni reportage, ni marche, ni démarche, sinon celle de revenir à la forme la plus simple de ce que la photographie avait été pour moi à l'origine, lorsque j'étais adolescent : ni sujet, ni objet, mais une simple façon d'aller muettement par le monde pour lui prendre le pouls, une déambulation plus primesautière qu'un jeu d'enfant, labourer le présent jusqu'à ce qu'il ne soit plus que présence.

Pour ce retour aux origines, une terre des origines, celle que les mythes et les sciences s'accordent à désigner comme l'un des berceaux de l'humanité, l'Éthiopie. Diodore de Sicile avait été catégorique : « c'est la région la plus voisine du soleil et donc la première peuplée d'êtres vivants ». Ne lui donnera pas complètement tort, 2000 ans plus tard, le fossile daté de 3,18 millions d'années nommé « Lucy » par une poignée de chercheurs dont le regretté Yves Coppens.

En ce temps, j'aimais par dessus tout un poète et les anciens pèlerinages. Rimbaud avait vécu au Harrar près du grand rift, et des pèlerins magnifiques marchaient vers Lalibela. Je décidai de circonscrire mon regard à ces 2 cités mythiques. Que reste-t-il de nos amours ? La cartographie d'une route oubliée, celle de l'innocence, ce « je ne sais quoi » qui vibre dans ces figures de feu, ces volutes d'encens, ces drapés, ces murs lépreux, ou cette grappe de bracelets étincelants, dans l'horizon froissé des hauts plateaux d'Éthiopie, et qui pourrait s'appeler la grâce. En voici peut-être 10 vestiges.

Leica M8, Elmarit-M 21mm f/2.8 ASPH., Summilux-M 35mm f/1.4 ASPH.











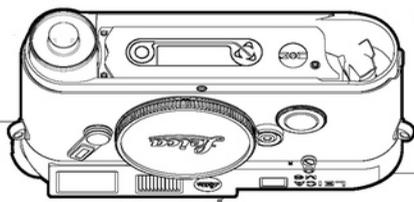




**COLLECTIF**



12/2022



« Les Amis de summilux.net »  
association loi 1901, complètement indépendante de Leica Camera

[www.summilux.net/amis/](http://www.summilux.net/amis/)

Un album collectif, préparé  
par Paul Carrasco et Gautier Bartoli