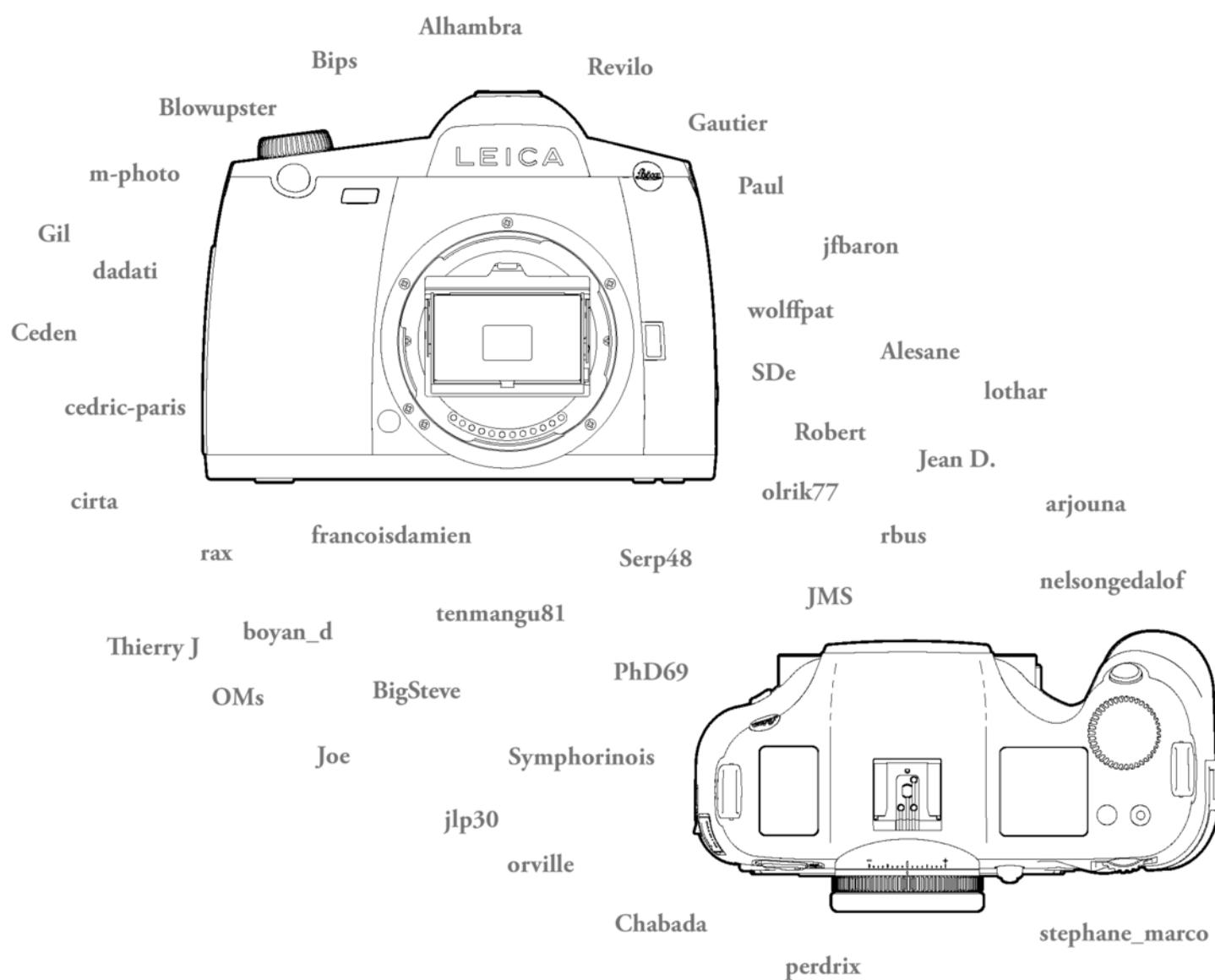
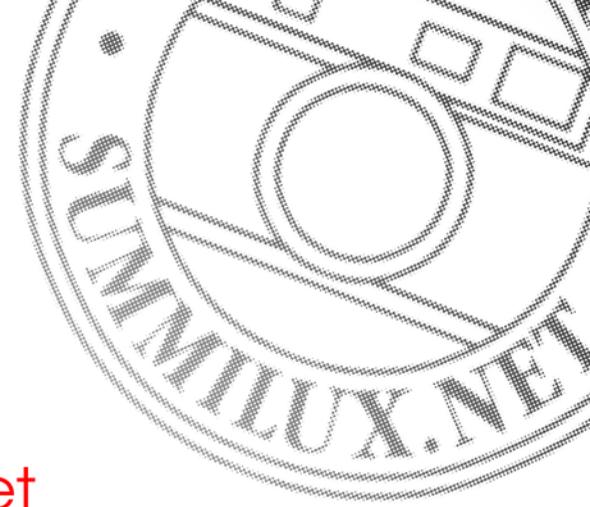




ALBUM 2020



COLLECTIF

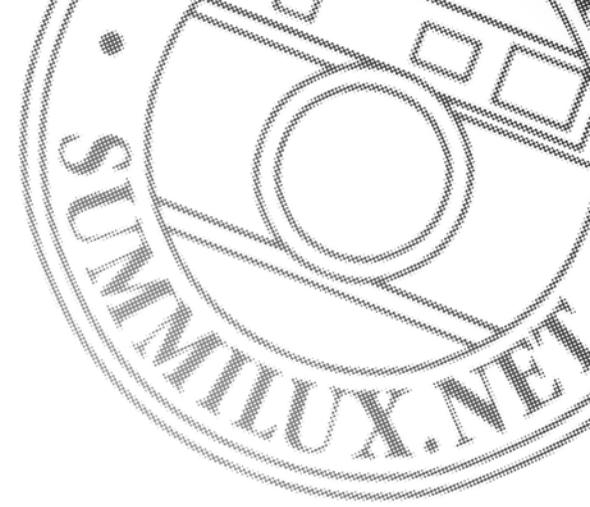


Album 2020 des Amis de summilux.net

Après le succès obtenu l'an dernier, voici notre deuxième album conçu vers la fin de cette année difficile et étrange, différente à un point que nous n'aurions jamais imaginé... La vie continue cependant et chaque participant s'est évadé de sa longue réclusion en consultant sa mémoire, archivée dans ses photographies !

Cet album résulte de la compilation des photos proposées par un groupe de 41 photographes membres de l'association des Amis de summilux.net, ce site consacré à l'univers du Leica, devenu une référence pour les passionnés francophones. Trois photos sont publiées par chacun sur une double page, avec un petit texte : autant de courts messages portés à votre connaissance ! La passion de l'image, le plaisir du partage et le sentiment d'appartenir à la communauté summiluxienne unissent ces photographes. Visions très différentes mais liées au caractère intemporel du Leica, ouvrant au fil de ces pages presque tout l'éventail de son évolution. Noir et blanc, couleur, argentique ou numérique : regards dirigés vers le vaste monde ou explorant un jardin intérieur...

Paul, Gautier, Jean D.



Ont contribué à cet album

Gautier : Au zoo	4
Paul : Déconfinement	6
jfbaron : Toyo by Kenzo	8
wolffpat : Une journée de chasse ordinaire chez les Matis	10
SDe : C'est à côté de chez moi.	12
Robert : Automne en Aubrac	14
olrik77 : Illa, Summar et vieux coucous...	16
Robert Farhi (tenmangu81) : Louvre	18
Phillippe DESTINÉ (PhD69) : Chernobyl - Prypiat Janvier 2020	20
Symphorinois : Le soleil se lève sur l'estuaire de la Somme.	22
francoisdamien : Dans la brume..	24
rax : Nuit Opale	26
Serge Prangère (Serp48) : Rencontre avec un vissant	28
cirta : des paysages...	30
Cédric : Quiétude	32
Cédric Nieutin : Prendre le temps de rêver	34
David Sengelin (dadati) : Nuages	36
Gil : En bord de mer	38
Mark (m-photo) : Bouquet d'automne en Alsace	40
orville : Concerts	42
Blowupster : Balade dans les Alpes	44
Bips : Le tuyau, l'homme et l'eau	46
Patrick Borie-Duclaud : Miraikan	48
Revalo : Pack de trois	50
Boyan Drevec : Nos rêves agissent sur la réalité	52
JF Morazzani : NYC just before Covid !	54
Thierry J : au fil des rues et du temps	56
OMs : En ville...	58
Stéphane (BigSteve) : A nu	60
jjp30 : Corse du Sud	62
Jean D. : Hommage à Zoo Project	64
arjouna : Lake District	66
PI78 : 2020 Tokyo, Cologne, COVID19	68
Alesane : Les couleurs de l'Albâtre	70
Bernard Notarianni : Oshybam 1	72
nelsongedalof : Manifestations contre le racisme et les violences policières	74
rbus : 3 images américaines	76
JMS : Confiné au printemps	78
stephane_marco : Trois portraits de Louise	80
perdrix : La dualité des contraires	82
Chabada : A toutes...	84



● **Au zoo / © Gautier**

En temps de pandémie, un zoo permet de s'évader.

Leica SL type 601, Apo-Summicron-SL 75 mm f/2 Asph. & Apo-Telyt-R 280 mm f/4 - 06/08/2020





● Déconfinement / © Paul

Après des semaines de confinement un grand bol d'air maritime ragaillardit toute la famille.

M10-P, Noctilux 50 - 10/10/2020
<http://npct.fr/photos>





● **Toyo by Kenzo / © jfbaron**

Toyomitsu NAKAYAMA
Chef Particulier de Kenzo TAKADA 2002-2009
Le restaurant parisien de Toyo

Leica M6, Summicron 50 - 21/09/2020
<http://summilux.net/pages/viewgalerie.php?f=71&t=313&start=8>





● Une journée de chasse ordinaire chez les Matis / © wolffpat

Rencontre avec les MATIS, peuple indigène d'Amazonie brésilienne qui vit dans la vallée du Javari, sur le Rio Itui, son terrain de chasse. Les Blancs les ont baptisés « MATIS », mais leur vrai nom c'est :

Hommes Jaguars

en raison de leur vénération pour ce félin souple et puissant, roi de la forêt amazonienne.

D'ailleurs, ils se tatouent le visage de rayures sombres, imitant le pelage de leur animal totem. S'y ajoutent divers attributs : épines d'acacias, ivoire et autres matériaux rendant le mimétisme encore plus probant.

Ils chassent le gibier avec flèches et sarbacanes qui sont immenses, longues de 4 mètres ; le conduit est parfaitement taillé à la main, au millimètre près, lissé et poli avec un mélange de résine et cire d'abeille, réalisant ainsi un fût fort bien usiné pour tirer des flèches enduites de curare, poison qui entraîne rapidement la mort par asphyxie.

Les cibles : les singes, atteints avec une précision centimétrique, alors qu'ils s'ébattent dans la canopée à plus de 30 mètres de haut.

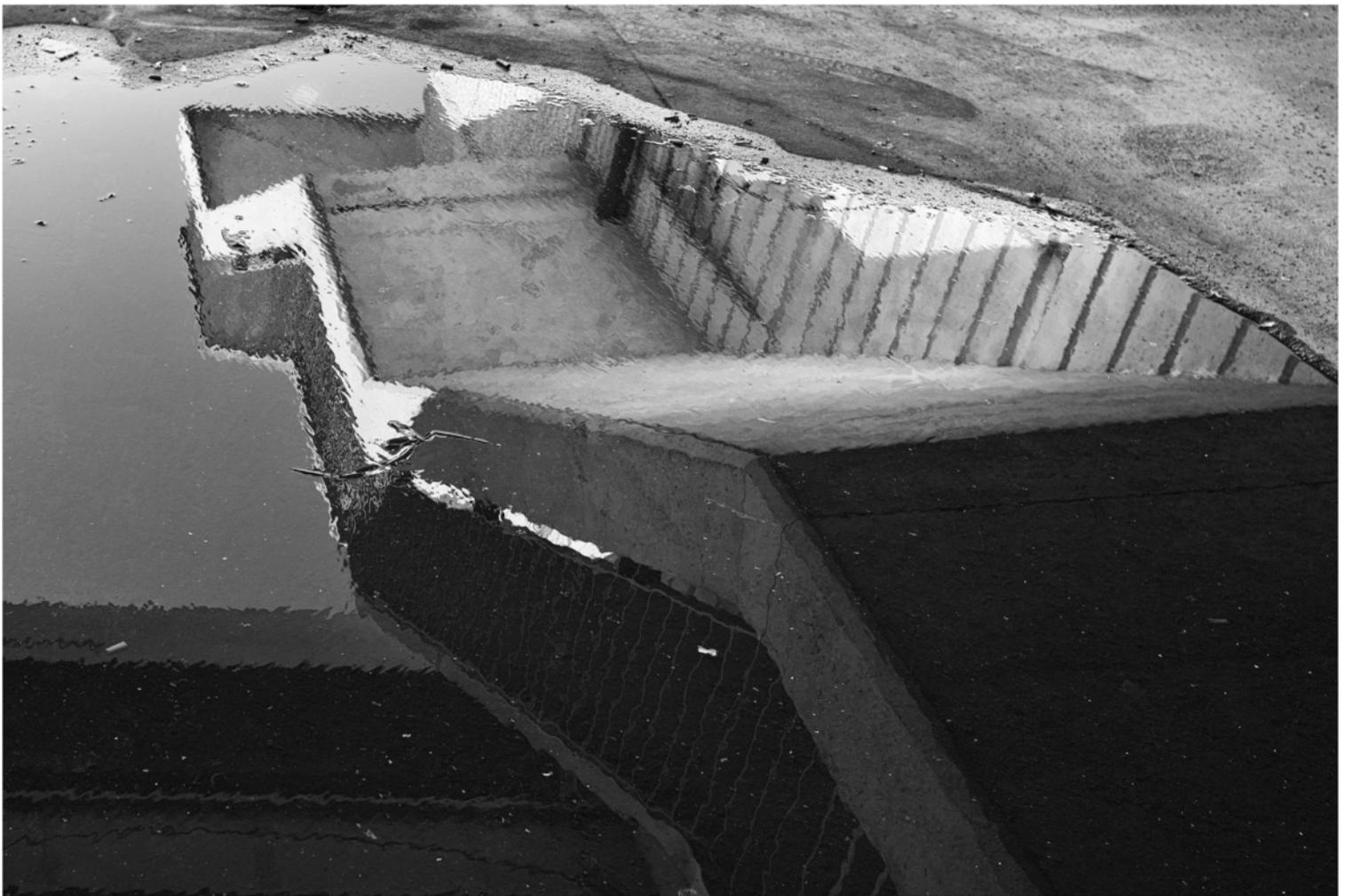
M10, Summilux 35 & Summicron 75 - 20/07/2019





● C'est à côté de chez moi. / © SDe

Leica Monochrom 1, Summicron 35 Asphérique - 08/11/2020





● **Automne en Aubrac / © Robert**

3 images peinent à traduire la variété du paysage et des couleurs prises par les multiples essences sous des cieux souvent magnifiques, sous le vent, la pluie et même la neige !!!

M10P, Summarit 2,5/35 mm - 15/10/2020





● **IIIa, Summar et vieux coucous... / © olrik77**

Printemps/été 1945.

Base aérienne de Colmar.

Groupe de Reconnaissance GR 1/33 « Belfort » équipé de Lockheed P38 « Lightning » et de Supermarine « Spitfire ».

Clichés réalisés par mon père, Édouard NICOLAS, Ss-Lt Pilote, avec son Leica IIIa/Summar toujours opérationnel aujourd'hui.

Ces photos n'ont assurément pas la qualité technique ou artistique de celles présentées sur d'autres pages.

Elles sont simplement un témoignage et un hommage.

Témoignage d'une époque où l'on faisait des photos avec des boîtiers et des objectifs construits pour traverser le temps.

Hommage aux hommes qui ont utilisé ces appareils, parfois dans des conditions difficiles, et à ceux qui savent encore les faire fonctionner comme au premier jour à l'instar du regretté Marc NICOLAS.

PJN

IIIa, Summar 50 mm f/2 - 15/06/1945





● Louvre / © Robert Farhi (fenmangu81)

M9, M240, Summicron 35 ASPH, Summilux 50 ASPH - 28/07/2014
<http://robertfarhi.fr>





● Chernobyl - Prypiat Janvier 2020 / © Philippe DESTINÉ (PhD69)

Salle de classe de musique. Salle de concert. Salon de coiffure pour dames.
Le vide, l'abandon, le silence, la décrépitude, l'interdit, l'humidité, l'obscurité, l'absence, l'oubli, le recueillement.
Par-dessus tout, l'invisible menace, que seul révèle le crépitement du compteur Geiger.
Jamais deux sans trois dit-on : 1979 Three Mile Island, 1986 Chernobyl, 2011 Fukushima.
La série serait-elle donc terminée ?

Leica M10-P, Voigtländer 15mm f/4.5 Super Wide Heliar Asph. III - 08/01/2020
<https://www.philippedestine.com/PORTFOLIO/Chernobyl-2020>





● **Le soleil se lève sur l'estuaire de la Somme. / © Symphorinois**

Images prises à Saint-Valéry-sur-Somme, le long de la digue Nord, à l'entrée de l'estuaire.

Leica SL2, APO-SUMMICRON-SL 1:2/50 ASPH. - 15/09/2020





● Dans la brume.. / © francoisdamien

Leica M9, Leica monochrom v1, Leica M9, Voigtlander 12mm, Summicron 50mm, Elmarit 28mm asph - 25/10/2020





● **Nuit Opale / © rax**

La plupart de mes photos sont aujourd'hui issues d'errance en voiture, l'appareil sur le siège passager, principalement le jour déclinant : davantage qu'une quête photographique, il s'agit d'une démarche contemplative avec la conscience que le plus beau se dévoilera peut-être à la sortie du virage.

Leica SL (1re page), Leica IIIIf (2e page), Voigtlander Ultron 35mm f2 et Super-Angulon f4, Portra 800 (2e page) - 25/10/2020
<https://raynaldvasseur.wixsite.com/unephotounjour>





● **Rencontre avec un vissant / © Serge Prangère (Serp48)**

Un week-end de juin 2019, je me confronte à une première prise en main d'un Leica If acquis auprès de MAK.
Mon terrain de jeu est l'animation d'un quartier cambrésien avec la fête de la musique, la fête de l'école de mes petites filles et Le Labo (lieu culturel et touristique) très récemment inauguré.

Leica If, Elmar 50-3.5, Ilford hp5+ - 21/06/2019





● des paysages... / © circa

La beauté des grands espaces, tout simplement, la vie est là, à portée de main, il suffit de regarder ces trois paysages d'Agrigento en Sicile, l'immensité de la mer à la pointe de Crozon et le bord de Loire près de Tours. 2018/2019/2020

Leica Q, 28 mm - 27/10/2020





● **Quiétude / © Cédric**

Crinière, corne, naseau
Oreille mobile aux aguets
Poil mû par le vent comme blé
Quiétude de l'attente
Ombres et recoins
Cachent crocs, oeil attentif
Sourd poitrail, fière puissance craintive
Patte, sabot, queue nerveuse
Regarder, calme et droit
Au silence, comme un souffle

M8, Q - 01/02/2020





● **Prendre le temps de rêver / © Cédric Nieutin**

J'aime prendre le temps de flâner et de rêver.

J'aime aussi capturer ces instants de solitude, de rêverie et d'errance, comme une invitation à l'introspection et à la réflexion.

Leica M7 et Leica IIIf, Summicron 35mm et Elmar 5cm, Kodak Tri-X 400 - 30/10/2020
www.cedricnieutin.fr





● **Nuages / © David Sengelin (dadati)**

Leica M262, Summicron 50, Summilux 50 asph, Elmarit 28 asph - 31/10/2020





● En bord de mer / © Gil

Leica Xvario - 15/08/2020
<https://www.instagram.com/pix.by.phenix/>





● **Bouquet d'automne en Alsace / © Mark (m-photo)**

Pour cette année si spéciale, voici une balade au détour de la route des vins.
Un bol d'air frais, la chaleur du soleil, une si belle journée...
Avant d'être à nouveau confiné !
La nature va nous manquer.

M10, Tele-Elmarit 90mm "Thin" (ci-dessus) et Summicron 50mm (à droite)
<https://m-photo.world>





● **Concerts / © orville**

Heureuse époque où l'on pouvait photographier les artistes en concert, à condition de rester discret. On pouvait s'approcher au plus près, parfois on pouvait monter sur le bord de la scène avec un 90 mm et même carrément un 35 mm.

Je scanne régulièrement mes anciens négatifs et retrouve parfois des trésors.

Bill Haley Lyon 1975

Danseuse de Sun Ra Lyon 1972

Lionel Hampton Dijon 1969.

M4, Summicron 90 & Elmar 50 - 01/01/2020





● **Balade dans les Alpes / © Blowupster**

Année spéciale, 2020 aura été celle de la découverte de mon propre pays. Voici des images d'une escapade solitaire en ancienne moto entre les différents cols des Alpes suisses.

LEICA M3, S-E 18mm et Summicron 50 de 1960, Velvia 50 - 10/09/2020





● Le tuyau, l'homme et l'eau / © Bips

M8, Elmar 135mm f/4 - 31/10/2020

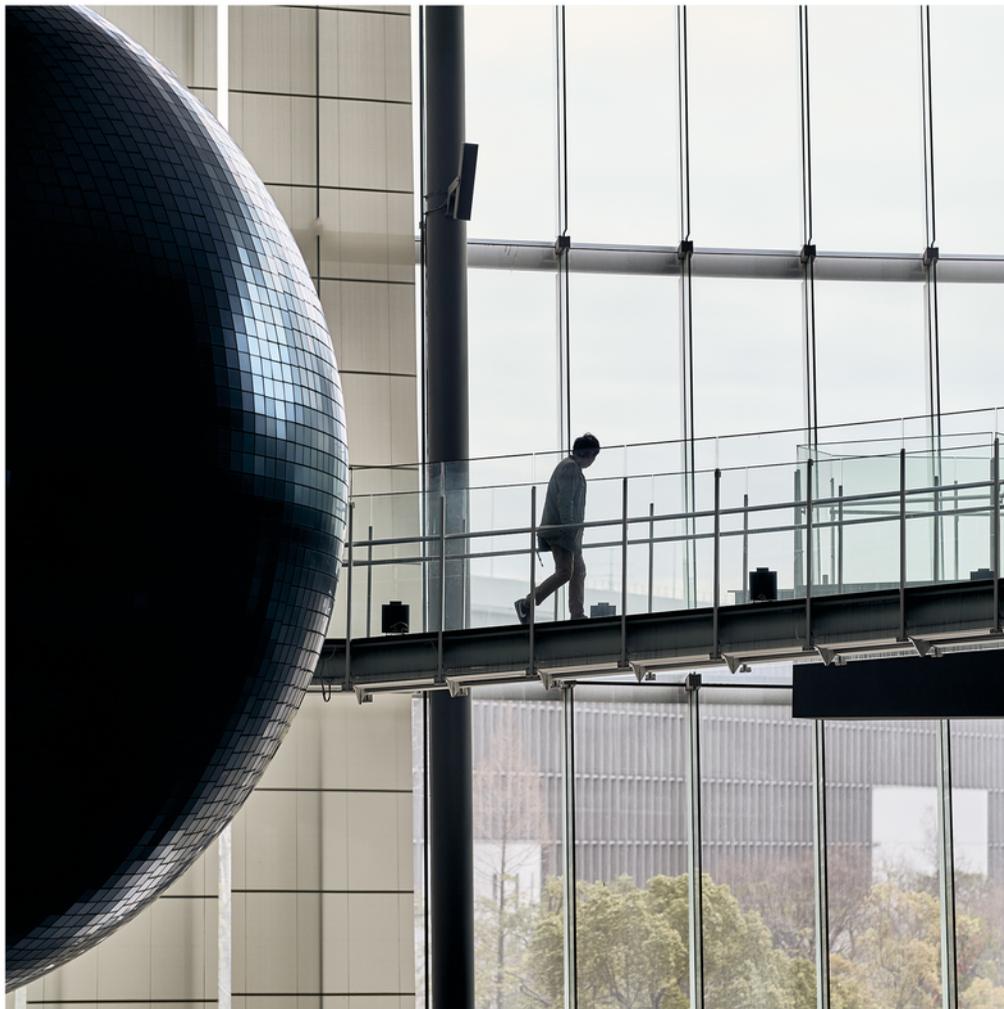




● **Miraikan / © Patrick Borie-Duclaud**

Au Miraikan, Le Musée national des nouvelles sciences et de l'innovation à Odaiba, Japon

Leica M10, Tri-Elmar 16-18-21 et Noctilux 75 - 01/11/2020





● Pack de trois / © Revilo

Leica Q - 02/04/2020





● **Nos rêves agissent sur la réalité / © Boyan Drevec**

— « Mince alors ! »
François Truffaut, dans *Rencontres du 3e type*.

Leica M3, M-A, M6, Zeiss C-Sonnar 50mm f1,5 (les 2 premières), MS-Optics Apoqualia-G 35mm f1,4 (la dernière), Fujicolor C200 - 01/02/2020
<https://www.ombre.photo>





● NYC just before Covid ! / © JF Morazzani

M240, Summilux 35mm / 50mm - 19/11/2019





● au fil des rues et du temps / © Thierry J

M7, 28 / 50 MM, FP4+ - 02/11/2020





● En ville... / © OMs

M240, M6, cron 35 v4, 75mm f1.25 7artisans, Acros 100 - 03/11/2020
https://www.instagram.com/olivier_mls/





● **A nu / © Stéphane (BigSteve)**

Un beau nu peut faire un vieux tableau, mais pas réciproquement.
Pierre Dac

Leica M10-P, MS-Optics Apoqualia 28mm f2, Cron 35mm V1, Super-Elmar 18mm - 01/02/2020





● **Corse du Sud / © jlp30**

Au cours de balades au Col de Fozzano.

Leica CL, TL 18 ASPH + TL 35 ASPH - 22/10/2019

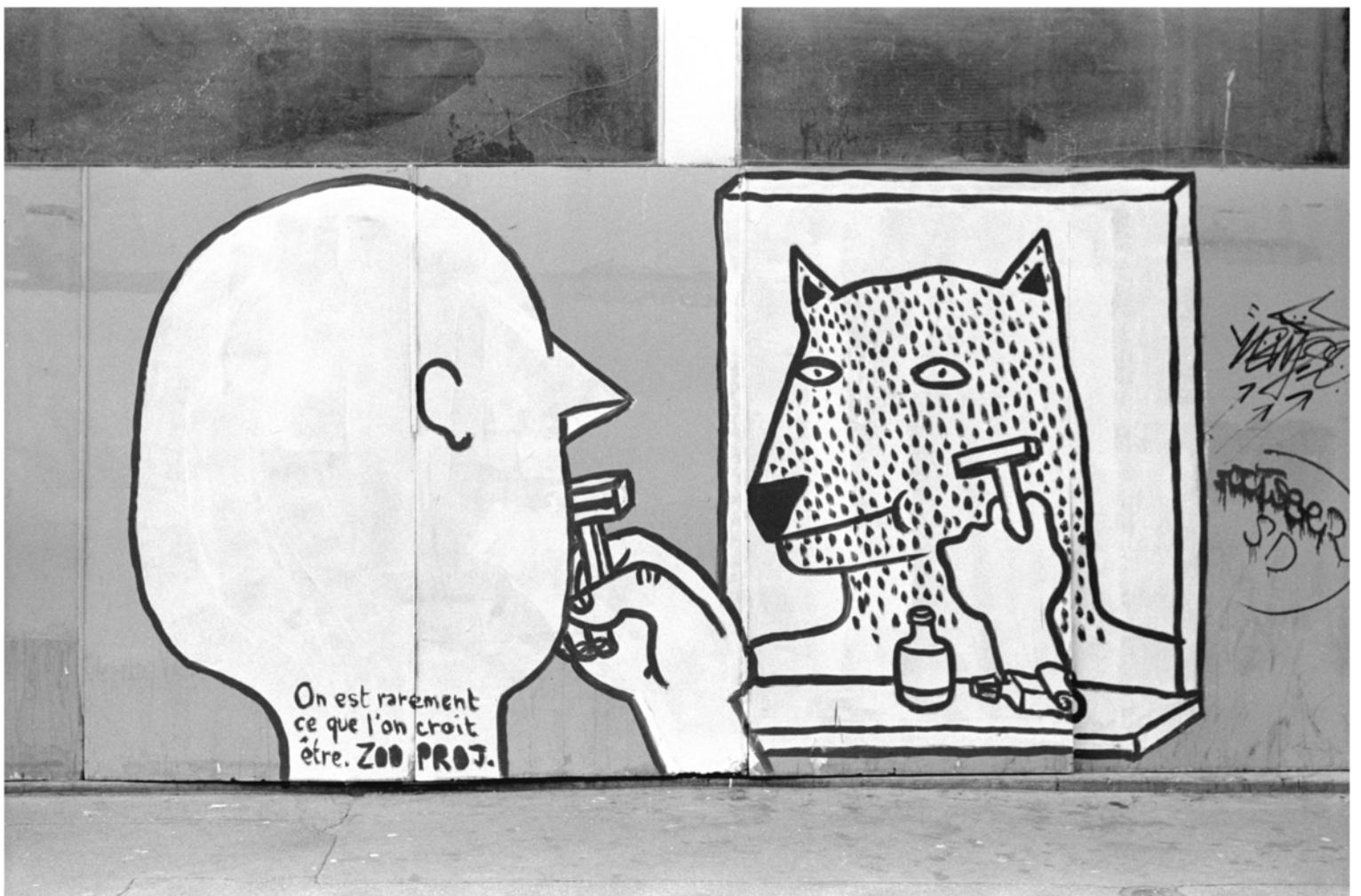


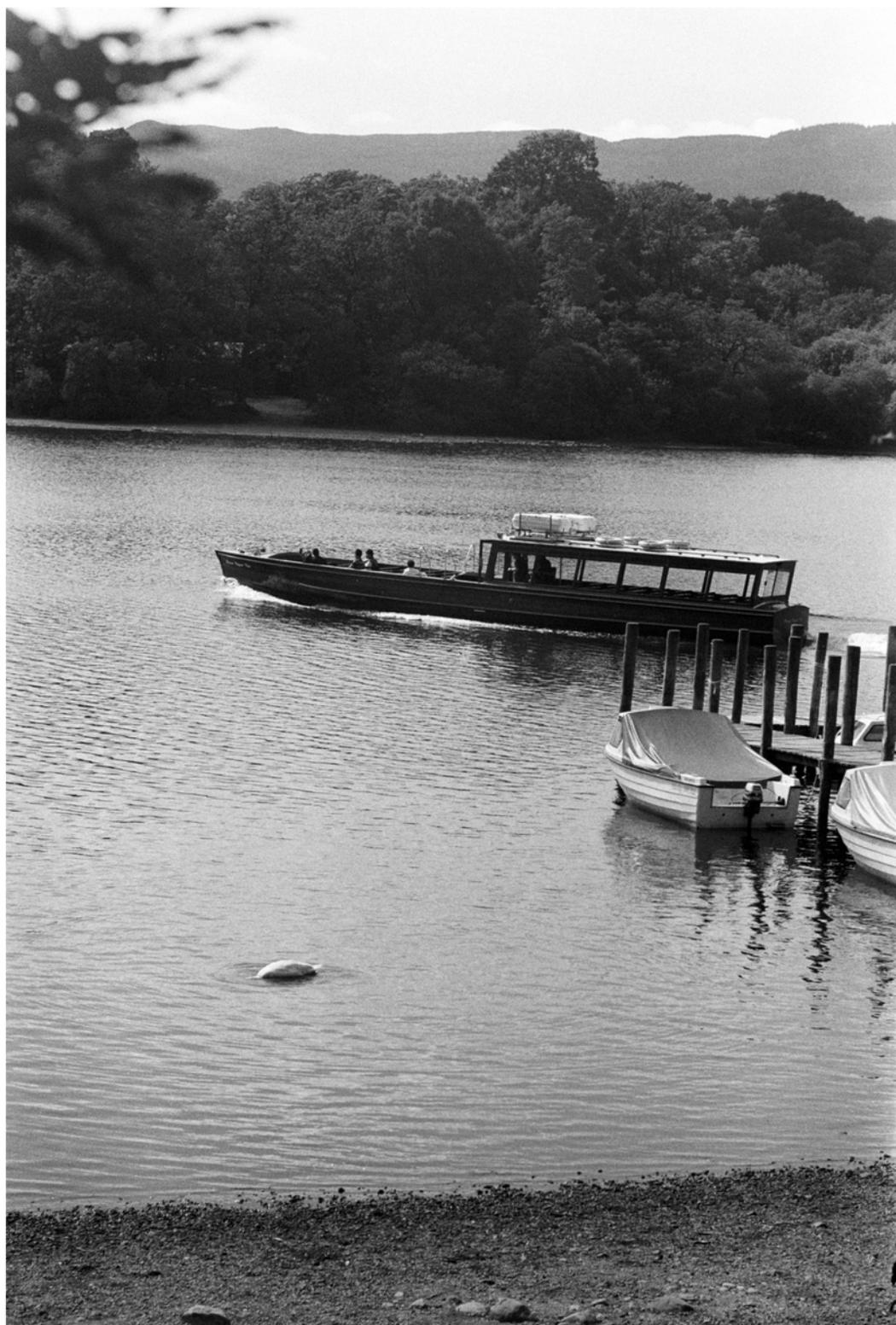


● Hommage à Zoo Project / © Jean D.

Zoo Project, de son vrai nom Bilal Berreni, était un jeune artiste de la rue qui a travaillé pendant quelques années dans Paris. Il ne s'exprimait jamais sur des immeubles en bon état, mais seulement sur des bâtiments vétustes voués à la démolition ou sur des murs à l'abandon. Ses personnages étaient souvent zoomorphes, à visage d'oiseau. Zoo Project pratiquait une peinture poétique inhabituelle au thème un peu désabusé, en noir sur fond blanc ; souvent il ajoutait une courte phrase unissant ses images simples et fortes à son langage proche de l'oracle, semé de quelques énigmes... De vastes oeuvres très étonnantes apparurent : messages surgissant dans des quartiers assez défavorisés, dénonçant la société d'abondance, l'individualisme et l'ignorance de l'autre. Une magnifique inspiration, un surréalisme lucide et prémonitoire à portée symbolique et sociale évidente ! Puis le peintre aux "semelles de vent", habitué à l'environnement de la rue et à l'errance, s'est enfui à jamais... Zoo Project disparut en 2013 à Detroit (USA) à l'âge de 23 ans, dans des circonstances tragiques. Je considère qu'il s'agit d'un artiste majeur, très original, un météore dont quelques oeuvres éphémères subsistent heureusement par le souvenir de la photographie.

Leica M3, Ilif et M2, Super-Angulon f:3.4/21 mm, Elmar f:3.5/5 cm et Summicron f:2/35 mm, Tri-X - 16 Mai 2010, 11 et 21 Octobre 2009





● Lake District / © arjouna

La région des lacs (Lakeland) au nord-ouest de l'Angleterre est propice à de très belles balades sous de magnifiques lumières changeantes (quand il ne pleut pas). Les sommets de cette vieille montagne hercynienne ne dépassent pas 1000 m mais l'érosion glaciaire a façonné des reliefs parfois abrupts. Sur les pentes, des forêts, des fougères ; des murets de schiste délimitent les pâturages pour les moutons. De nombreux lacs occupent les fonds des vallées. Bien que très touristique, l'étendue de la région permet calme et repos.

Le poète William Wordsworth (1770-1850) y passa une grande partie de sa vie.

Au bord du lac Derwentwater qui jouxte la petite ville de Keswick, le temps semble suspendu : les canots en bois sont les mêmes depuis plus de 50 ans. Les vedettes construites dans les années 1930 sillonnent le lac et desservent plusieurs embarcadères, elles ont gardé tout leur charme rétro-british. Concession au culte de la sécurité, la pureté de la ligne du toit de ces embarcations est altérée par les annexes de sauvetage. Mais le charme est toujours présent....

Leica IIIg, Summicron 5cm, Kodak TriX - 16/06/2014





● 2020 Tokyo, Cologne, COVID19 / © PI78

M10P, SL2, 2/35 Asph., 2/50 SL - 11/11/2020





● **Les couleurs de l'Albâtre / © Alesane**

"Cet endroit est beau. Je ne pouvais m'en arracher. C'est là qu'on voit poindre cette haute falaise qui mure la Normandie, qui commence au bourg d'Ault, s'échancre à peine pour le Tréport, pour Dieppe, pour Saint-Valéry en Caux, pour Fécamp, où elle atteint son faite culminant, pour Etretat où elle se sculpte en ogives colossales, et va expirer au Havre, au point où s'évase cet immense clairon que fait la Seine en se dégorgeant dans la mer..."

Victor Hugo

Ault au printemps

Yport en automne

Dieppe en hiver

M10-D – M6TTL - 07/11/2020





● **Oshyxam 1 / © Bernard Notarianni**

Un carnet photo apparu sur le forum de l'association au mois de juin. Il reprend une série de photographies prises durant les mois de février et mars 2020.

Leica M10P, Leica Summaron-M 28 mm f/5.6 ASPH - 26/02/2020





● **Manifestations contre le racisme et les violences policières / © nelsongedalof**

Manifestations contre le racisme et les violences policières.
2 Juin 2020, devant le Tribunal de Grande Instance de Paris.
13 Juin 2020, Place de la République.

Leica M6, Minolta G-Rokkor 28mm f/3.5 ltm, Ilford HP5+ et Kodak TriX - 08/11/2020





● 3 images américaines / © rbus

Leica M & M10, Summilux 35 & 50 - 08/11/2020





● **Confiné au printemps / © JMS**

Jamais je n'aurais pensé avant ce confinement sortir tous les jours photographier mon jardin avec un seul objectif, à mise au point manuelle de surcroît !

Leica SL2, Apo-Macro-Elmarit R 100 mm f/2,8 - 30/03/2020
<http://www.pictchallenge.fr/>



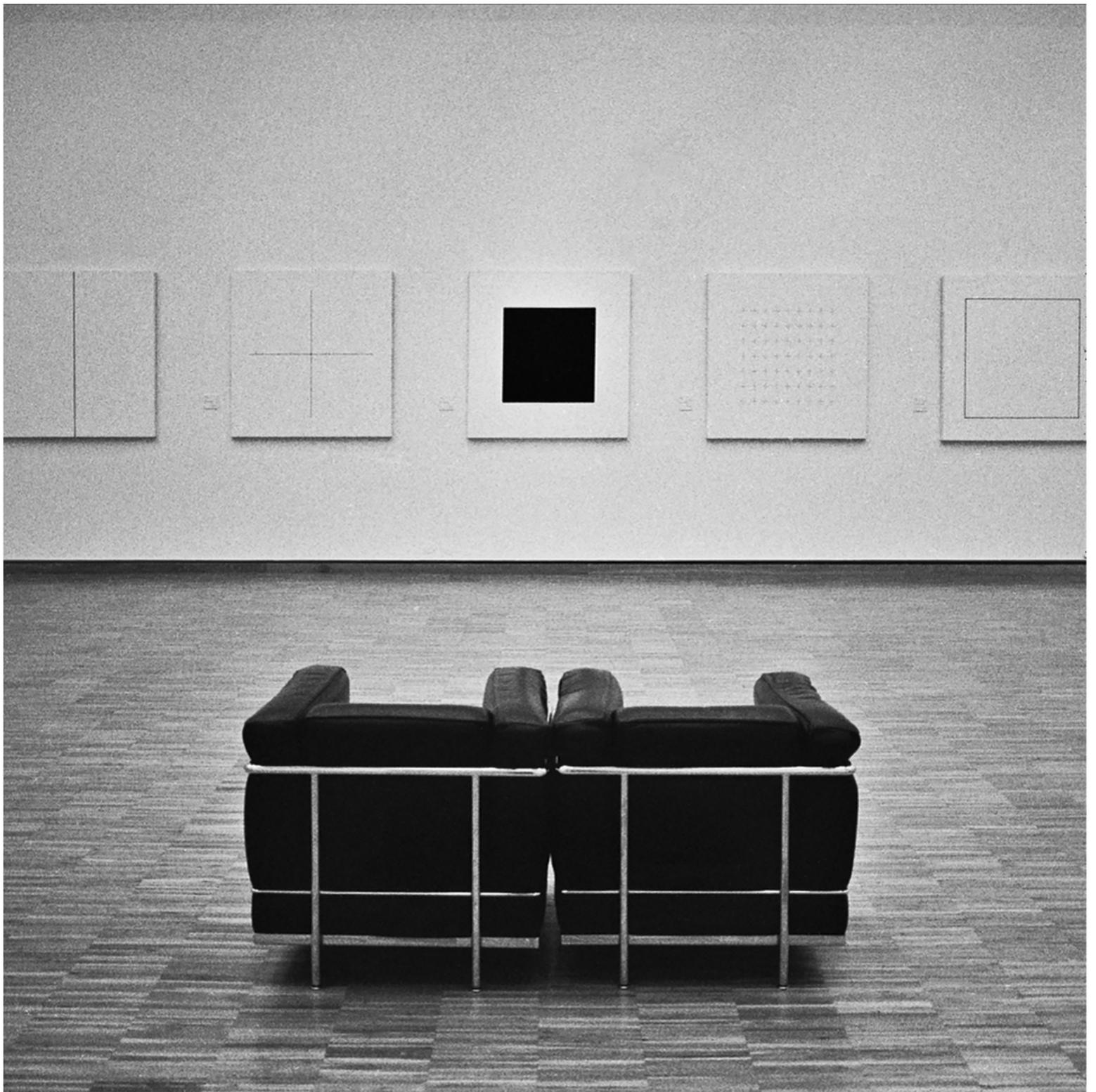


● **Trois portraits de Louise / © stephane_marco**

Je vous présente trois portraits de ma fille Louise, presque neuf ans, pris cette année dans son environnement, dans la campagne icaunaise.

Leica III modèle F et R6, 5 cm Summicron et 35 Elmarit, Rollei RPX 100 et Fomapan 100 - 19/01/2020





● La dualité des contraires / © perdrix

M6, FP4 - 14/11/2020



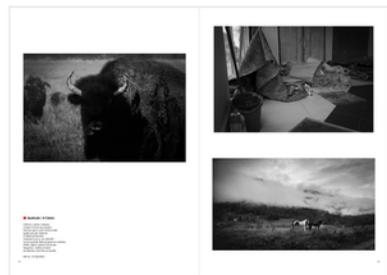
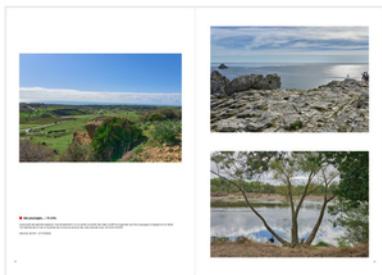
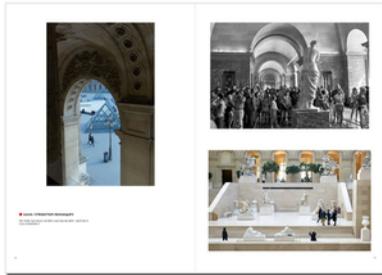
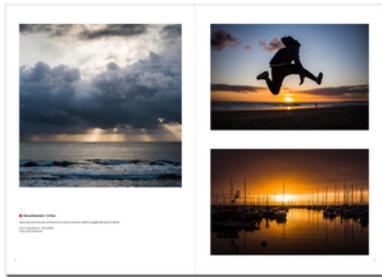
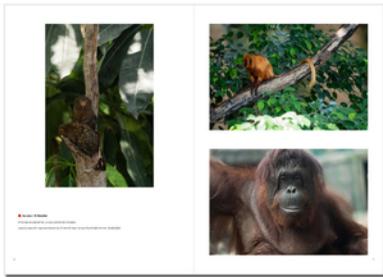


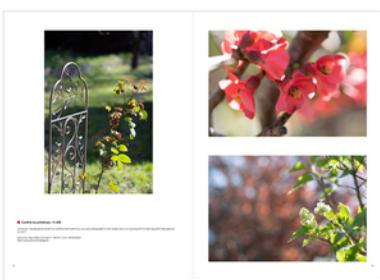
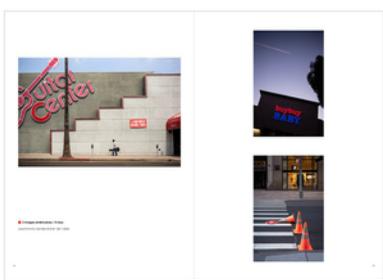
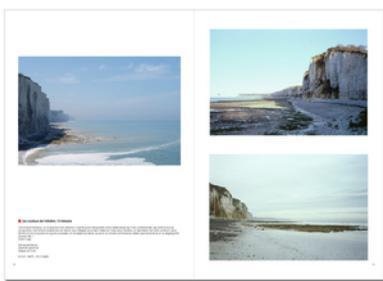
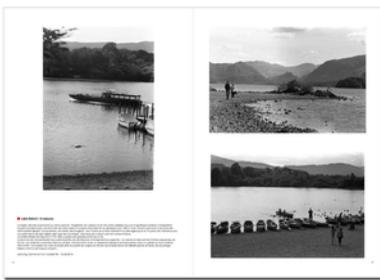
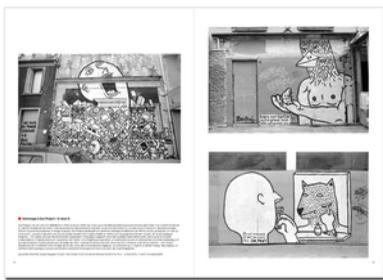
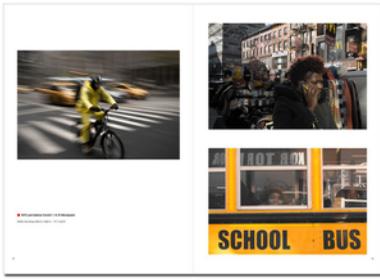
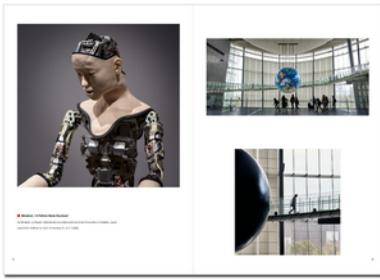
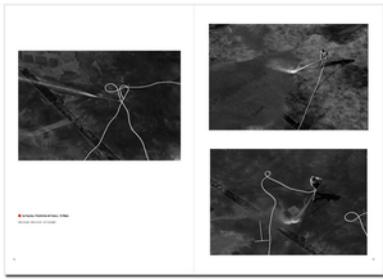
● A toutes... / © Chabada

...

M7, MP, 50 et 35 Summicron et 50/1,5 Summarit, Trix Kodak - 01/01/2020





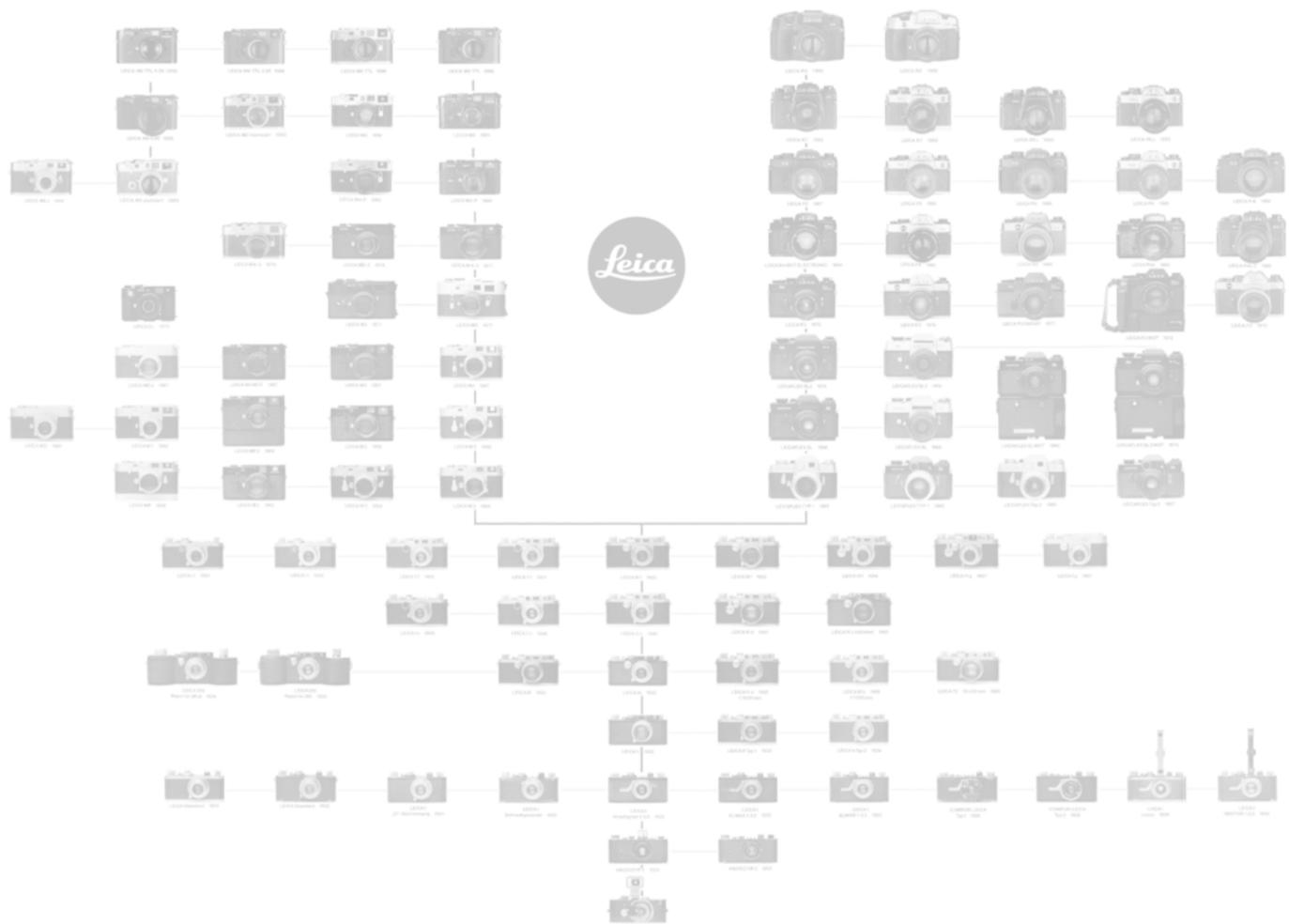


Les Amis de summilux.net

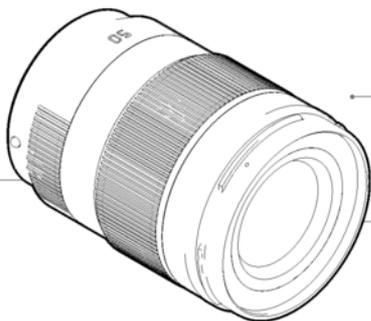
Le site Internet summilux.net donne des informations techniques, en langue française, sur les appareils photographiques de la marque Leica. Il permet des échanges entre amateurs de la firme. Afin d'être complètement indépendant - il fonctionne sans publicité - son financement est assuré par une association, « Les Amis de summilux.net », qui compte plus de 200 adhérents.

Cette année, plus 22600 images ont été chargées sur le forum et plus de 43000 message ont été publiés. Près de 600 nouveaux participants s'y sont inscrits.

<http://www.summilux.net>



11/2020



« Les Amis de summilux.net »
association loi 1901, complètement indépendante de Leica Camera

www.summilux.net/amis/

Un album collectif, préparé
par Paul Carrasco et Gautier Bartoli